الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

أطلب الملحق ٨ صفحات مجانا

الاحد ٢٤ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ الموافق ١٦ آب ١٩٩٨ م - العدد (١٥٧٥) - السنة السابعة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

حصول شركاتنا على الايزو توجه ايجابي في الادارة النوعية الكلية

الحسن يدعو لتحقيق اعلى درجات الامن الصناعي

اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على ضرورة اتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بتحقيق اعلى درجات الامن الصناعي. وقال سموه في اتصال هاتفي مع برنامج «البث المباشر» في الاذاعة الاردنية بعد تناول البرنامج لحادث صناعي ادى الى بتر يد احد العاملين: ان التوجه السليم لمنع مثل هذه الحوادث يكمن في الارتقاء الى المستويات الدولية في الاجراءات الوقائية لدى صناعاتنا. واشار سموه الى ان حصول ١١ شركات اردنية على شهادات الايزو ايجابي في الادارة النوعية الكلية للشركات.

«التفاصيل ص٥»

غدا الكلمة السابعة «الاخيرة» للرئيس كلينتون حول الفضائح

واشنطن - ا ف ب - يمثل الرئيس الاميركي بل كلينتون غدا الاثنين للادلاء بشهادته امام المحكمة ومنذ ان اندلعت فضيحة لوينسكي في كانون الثاني، تحدث الرئيس الاميركي بيل كلينتون ست مرات حول الموضوع: مرة تحت القسم امام القضاء وخمس مرات علناً. (تفاصيل ص٢٤)

في ١٧ كانون الثاني، ورداً على سؤال تحت القسم وجهه محامو بولا جونز، كان جازماً وفق ما جاء في نص الشهادة.

سؤال: «هل اقمتم علاقة خارج اطار الزوجية مع مونيكا لوينسكي؟ الجواب: كلا.

سؤال: اذا قالت لاحدهم بانها كان لها معك مغامرة جنسية بدات في تشرين الثاني، هل يشكل ذلك كذبة؟

«البقية ص١٩»

العتيبي: لم يبق مطالبات اردنية من الفئة أ وأولوية الصرف للدفعتين الرابعة والخامسة

تعويضات العائدين.. تدقيق كشوفات ١٦ الف مطالبة جـ

الأسواق تنشر مواعيد تسليم الاشعارات آخر الشهر والصندوق الدولي يقر آخر ١٠ الاف مطالبة فئة جـ مطلع العام المقبل

كتب - ناصر عارف

اكد السيد يحيى العتيبي امين عام مركز تعويضات العائدين ان المركز ما زال يعمل على تدقيق ومطابقة كشوفات الفئة السادسة التي وصلت الموافقات عليها مؤخرا مشيرا الى ان المركز سيقوم مع نهاية الشهر الحالي ومطلع الشهر المقبل باصدار الاشعارات الخاصة بتعويضات هذه الدفعة والبالغ عدد مطالباتها ١٦ الف مطالبة.

وقال العتيبي لـ«الأسواق» انه سيجري نشر جداول مراجعة اصحاب المطالبات فور الانتهاء من عملية المطابقة والتدقيق وذلك وفقا للآلية التي تم الاتفاق عليها مع صندوق التعويضات التابع للامم المتحدة.

ومع اقرار هذه الدفعة من مطالبات الفئة «ج» فان عدد المطالبات الاردنية المتبقية من هذه الفئة تبلغ ١٠ آلاف مطالبة من المنتظر ان يوافق عليها المجلس الحاكم لصندوق التعويضات التابع للامم المتحدة مع مطلع العام المقبل.

وبشأن صرف مستحقات هذه الدفعة اكد العتيبي انه سيجري اولا صرف مستحقات الدفعة الرابعة والخامسة من الفئتين أ وج وذلك وفقا للبرنامج المعمول به بهذا الشأن. يشار الى انه لم يعد هناك اية مطالبات اردنية من الفئة «أ»، وذلك بعدما وافق صندوق التعويضات على جميع المطالبات الاردنية التي تنطبق عليها شروط الصندوق.

بلغ (١٨٧) نقطة بارتفاع (٥, ١٠٪) عن بداية العام

مستثمرون محليون يرفعون مؤشر البورصة لافضل مستوى

كتب - زكي سعيد

قفز مؤشر البورصة الاردنية الرسمي امس الى مستوى قياسي جديد في الارتفاع مغلقا عند (١٨٧) نقطة بارتفاع (٨٦ .١٪) عن اغلاقه السابق وبارتفاع (٥ .١٠٪) عن مستواه بداية العام الحالي ناسخا القياسي الاعلى له والمسجل يوم الاربعاء الماضي.

وساعد المؤشر في قفزته القياسية تلك الارتفاع الكبير الذي طرأ على سهم البنك العربي في جلسة افتتاح اسبوع عمل البورصة امس حيث ارتفع السهم بمقدار (٥٠٠ ,٧) دنانير مغلقا عند (٢٣٤) دينارا وهو سعر يعادل (٤٦٨) دينارا قبل تجزئة السهم في ايار الماضي وسط طلبات محلية عليه في الدرجة الاولى حيث استحوذت الصفقات التي وقعت عليه على حوالي (٣ .١٤٪) من اجمالي التداول الذي تحقق وقدره (١٩ .٢) مليون دينار.

وقد ارتفعت القيمة السوقية لاسهم العربي امس الى حوالي (٠٦ .٢) مليار دينار بالمقارنة مع (٥٤ .١) مليار دينار قبل تجزئة السهم بداية ايار الماضي.

■ صافي الاستثمار غير الاردني وصل الى (٥٠) مليون دينار وعدد الصناديق الخارجية تجاوزت (١٠٦).

■ سهم العربي بات يهيمن على نصف القيمة السوقية لعينة الرقم القياسي وحجمه تجاوز الملياري دينار

السيد ناصر العمد مدير عام المتحدة للاستثمارات المالية قال ان المؤشر صعد قياسيا بدعم مكاسب سهم البنك العربي الذي تؤثر حركته بدرجة كبيرة على نتيجة المؤشر الرسمي مشيرا الى ان التعاملات على السهم اقتصرت على مستثمرين محليين.

واضاف السيد العمد ان بلوغ المؤشر مستوى (١٨٧) نقطة امس لا يعني ان وضع الاسعار في السوق افضل من عامي ٩٢/٩٣.

وقال السيد اسعد الديسي مدير عام شركة عمان للاستثمارات المالية ان نتيجة المؤشر الجديدة لا تتطابق مع واقع الاسعار وخصوصا وان سهم البنك العربي يهيمن وزنه على حوالي نصف القيمة السوقية المكونة لعينة الرقم القياسي مشيرا الى تحسن اسعار بعض الاسهم امس وخصوصا اسهم شركات الصناعات الدوائية بدعم نتائجها نصف السنوية.

«البقية ص١٩»

وزير الداخلية في حوار نظمه المركز الاردني للدراسات

رشيد: لا نية لفتح ملف الاحزاب رغم وجود ١٤ حزباً مخالفاً

الأسواق

اعلن السيد نذير رشيد وزير الداخلية بانه لا نية لزيادة عدد المحافظات. وان كان التوجه الان هو زيادة عدد الالوية. بحيث تكون بعدد مقاعد مجلس النواب مستقبلاً.

واضاف في حوار نظمه المركز الاردني للدراسات والمعلومات وادارة السيد بلال حسن التل بان الوزارة لن تقوم بفتح ملف الاحزاب والتضييق عليها رغم اننا نستطيع تقديم ١٤ حزباً للقضاء لمخالفتها شروط قانون الاحزاب ولفقدان بعضها شروط الترخيص. وقال انه ليس في نية الوزارة احالة اي حزب الى المحكمة مشيرا الى انه يجب ان نفرق بين الاحزاب وبين منابر الفكر، ونتمنى ان نصل الى مرحلة تصبح فيها لدينا احزاب وطنية فاعلة في المستقبل للعمل الحزبي المنظم.

واكد السيد الوزير بان الاوضاع الامنية مستقرة وان سجل الحوادث اليومية بجهاز الامن العام يؤكد انخفاض نسبة الجريمة والحوادث ونوعيتها حيث ينحصر معظمها في المشاجرات.

وقال ان الوزارة قطعت اشواطاً كبيرة في تحديث اجهزتها لرفع سوية تقديم الخدمات للمواطنين، منوهاً بان البطاقة الانتخابية من شأنها منع التزوير في الانتخابات والتسهيل على المواطن بحيث يستطيع ان يصوت في اي صندوق ضمن دائرته الانتخابية وبالتالي فان دائرة الاحوال المدنية ستلعب دوراً كبيراً في الانتخابات القادمة، كما سيشارك الجهاز القضائي مباشرة في العملية الانتخابية.

واوضح السيد الوزير ان محافظ منع نشاطات ملتقى كفرسوم لمخالفتها لقانون المنتديات الثقافية.

وحول وجود معتقلين اردنيين في السجون الاسرائيلية طلب السيد الوزير تزويده باي اسماء لهؤلاء المعتقلين ليتابع قضيتهم مع الجانب الاسرائيلي.

«التفاصيل ص٤»

رئيس الوزراء يتفقد المحطة ويطالب بتسريع اجراءات تشغيلها

توقيف محطة زي عن الضخ مجدداً ومشاورات للاستفادة من الآبار الخاصة

الأسواق وبترا

تفقد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء العمل في محطة زي للتنقية واجتمع عقب جولة ميدانية لبلدتي ملكا وام قيس مع السادة وزير المياه والري وامين عام الوزارة ومدير المحطة والعاملين فيها بوجود الخبير الالماني الدكتور كريستوفر والخبير الاردني الدكتور مراد بينو حيث استمع الى شرح مفصل حول الخطوات والاجراءات التي تم التوصل اليها من اجل السيطرة على وضع المحطة.

وقد استمع السيد رئيس الوزراء من الخبير الالماني الدكتور كريستوفر الى اقتراحاته في اجراء تعديل بعض الاضافات على بعض المواد الكيماوية مما ادى الى اعطاء نتائج ايجابية.. مؤكداً انه خلال ساعات سيعود الضخ تدريجياً الى مناطق عمان الغربية وبالجودة المطلوبة.

ونظراً للاستهلاك العالي لبعض المواد الكيماوية وحرصاً على استمرارية استخدامها اوعز السيد رئيس الوزراء باتخاذ الاجراءات الحازمة والحاسمة والفورية لاحضار تلك المواد من الخارج فوراً وبواسطة الشحن الجوي السريع.

واكد الخبير الالماني للسيد رئيس الوزراء بان هذه الظاهرة ليست فريدة من نوعها.. فقد حدثت في اماكن مختلفة من

«البقية ص١٩»

تؤكد ان الانخفاض الحاد بالاسعار هو عملية تصحيح وليس انهيارا

مصر تنفي دخول الاموال القذرة الى بورصتها

القاهرة - تقرير اقتصادي

اثار عدد من النواب في مجلس الشعب المصري ظاهرة غسيل الاموال في البورصة المصرية على خلفية دخول المستثمرين الاجانب فيها. وقد طمأن وزير المالية الدكتور محيي الدين الغريب هؤلاء النواب نافيا تعرض مصر لاي عمليات غسيل اموال منوها الى ان لجنة عليا قد عقدت عدة اجتماعات لمناقشة هذا الموضوع وانتهت الى عدم الحاجة لاصدار تشريع لمواجهة تلك الظاهرة نظرا لعدم تعرض مصر للظاهرة وعدم دخول اموال قذرة.

كما نفى الوزير في اجتماع اللجنة الاقتصادية في مجلس الشعب (البرلمان) لمناقشة الوضع في البورصة وظاهرة انخفاض اسعار الاسهم وتربح اي مسؤول كبير او صغير من المضاربة في البورصة، مشيرا الى ان اجهزة الرقابة واعية وتتابع اي اخبار بشأن هذا الموضوع.

واكد الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد، ان الوضع في البورصة مستقر ولا خوف من تعامل الاجانب في البورصة، وان نسبة المتلاعبين ضئيلة للغاية، والحكومة تملك اجراءات رادعة لمواجهة اي تلاعب.

■ لجنة عليا رأت ان لا ضرورة لتشريع جديد يمنع غسيل الاموال ومطالبة نيابية بمنع المسؤولين من استغلال المعلومات لجني الارباح من تجارة الاسهم

وكان رئيس اللجنة عبدالله طايل قد اشار في بداية اجتماع اللجنة الى وجود انخفاض في الاسعار في البورصة.. مما يقلق الكثير من المستثمرين، وان هذه الظاهرة لا تتفق مع المؤشرات الاقتصادية الجيدة للاقتصاد المصري، مما يتطلب دعم سوق راس المال وتنشيط حركة التعامل في البورصة وتنقيتها من المضاربات الشاذة والتقلبات المفاجئة.

واعلن رئيس هيئة سوق المال عبدالحميد ابراهيم انه تم اتخاذ اجراءات خلال الاشهر الستة الماضية لتصحيح الاوضاع في البورصة ومنها السماح للشركات بشراء اسهمها مما ساهم في تحقيق التوازن للاسهم، وان حجم التعامل على اسهم شركة الممول خلال ٦ ايام بلغ ٦٧ مليون جنيه، كما تم تعديل شروط الخبرة.

وقال ان شركات الوساطة المالية ليست «شيطانا رجيما» كما يردد البعض فهذه الشركات ادت الى رفع التعامل من ٣,٥ بلايين جنيه الى ٢٤ بليون جنيه وفي كل سوق هناك من يخالف ومن يلتزم كما توجد ٢٢ شركة مسجلة بالبورصة قيمتها السوقية من بليون الى ٣,٤ بلايين جنيه بعد ان كانت ٤ شركات فقط وغير صحيح ما تردد عن هروب الاجانب من

«البقية ص١٩»

انهيارات عصبية وامراض متنوعة وشلل للحياة اليومية بسبب الموجة

موجة الحر اشعلت مئات الحرائق في لبنان والكويت والبحرين والمغرب

تقرير اخباري

رافقت موجة الحر الحالية التي تشهدها المنطقة سلسلة من الحرائق التي اندلعت تباعاً في لبنان والمغرب والكويت والبحرين.

لبنان الذي يشهد عدة حرائق خارجة عن السيطرة منذ عدة ايام يبحث الآن شراء طائرات خاصة لمكافحتها وفقاً لما يقوله وزير الزراعة شوقي فاخوري. وقد امتدت الحرائق خلال اليومين الماضيين الى مناطق جبيل والذوق ورينون وسلقايا ... وعندقت ودير القمر وعكار وضهور ... ودوحة عرمون ،وقاع الريم والعريضة وريحالا. حيث زاد اجمالي الحرائق المندلعة الى اكثر من ١٢٠ حريقاً.

وقد رافق هذه الحرائق في لبنان وموجة الحر، انهيارات عصبية وحالات اسهال وامراض الحساسية في العيون وانتكاسات عديدة لدى مرضى القلب والشرايين.

وفي المغرب: امتدت حرائق الصيف المتوسطي الى مدينة طنجة حيث اندلع حريق هائل في غابة الرميلات المجاورة للمدينة، والتهمت النيران حوالي ٢٠٠ هكتار من الاشجار والنباتات الغابوية المختلفة. وفي مواجهة هذا الحريق تجند حوالي ٥٠٠ شخص

«البقية ص١٩»

تحت شعار التحالف

ايرفرانس قد تسيطر على الميدل ايست

تقرير اخباري

يبدو ان الوقت اصبح وشيكاً حتى تعلن شركة الطيران الفرنسية «ايرفرانس» عن سيطرتها على شركة الطيران اللبنانية ميدل ايست وذلك تحت شعار التحالف.

وتأتي هذه التوقعات بعد ان رفع رئيس مجلس الادارة الجديد للميدل ايست السيد كريستيان بلان تقريره حول اعادة الهيكلة والتحالف مع ايرفرانس. خطة الرئيس الجديد الذي تسلم منصبه مطالع العام الحالي بعد فضيحة مالية كبيرة في الميدل ايست، تتضمن خفض عدد الطائرات من ١٢ الى ٩ طائرات، وتركيز شبكة الخطوط والرحلات وتحويل بعض انشطة الشركة الى شركات فرعية او مستقلة. واهم من ذلك كله اقامة تحالف مع اير فرانس من النوع الذي يعني سيطرة الشركة الكبيرة على الصغيرة. وتجدر الاشارة الى ان خسائر الميدل ايست العام الماضي بلغت حوالي ١٠٠ مليون دولار، وان كانت الارقام الرسمية الدقيقة لم تعلن.

تأجيل الأسبوعين الثامن والتاسع من الدوري الممتاز

الفيصلي يكتفي برباعية في مرمى شباب الحسين

كتب : محمد الفرواتي

اكتفى نجوم الفيصلي بتسجيل اربعة اهداف في شباك مرمى شباب الحسين في اللقاء الذي اقيم امس بحضور «١٠» آلاف متفرج سجل للفيصلي نادرس، محادين، الشبول، صبحي سليمان، وفي نهاية مباريات الأسبوع السادس احتفظ الوحدات بصدارة الدوري بـ«١٨» نقطة يلاحقه الفيصلي بفارق «٣» نقاط. إلى ذلك قرر اتحاد كرة القدم تاجيل مباريات الأسبوعين الثامن والتاسع من الدوري الممتاز وذلك استعداداً للمشاركة في كاس العرب.

«التفاصيل ص٢٠»

■ تصوير: ايوب الطويل

... درس ومراقبة لصيقة من الحوساني

برئاسة فهد البياري

كتلة «النادي للجميع» تفوز بانتخابات الوحدات

الأسواق

فازت كتلة النادي للجميع برئاسة السيد فهد البياري بانتخابات مجلس ادارة نادي الوحدات في دورته الجديدة والتي انتهت في ساعة مبكرة من صباح امس وقد ضمت قائمة الفائزين السادة:

● فهد البياري (٦٥٦ صوتا) وبهجت شهاب (٦٢٢)، واسعد رشدي (٥٤٠) وخضر الكوز (٦٠٦)، ومحمد تيم (٦٣٥) وعبدالرحمن النجار (٦٥١) وعقاب خليل (٦٥١)، وحلمي شاكر (٥١٧)، ومحمود حسن (٥٥٣)، وخالد سليم (٦٧٠) وجميل سلامة ٦٣٩. اما كتلة الوحدات التي لم يحالفها التوفيق في الانتخابات فقد ضمت رياض عبدالكريم وسامي السيد وخليل مبارك وخضر صوافه وامين الكوز وتيسير ابورشيد واحمد مطر وبسام شلباية وعبدالحكيم السناوي ويعقوب زياد وعبدالكريم نوفل.

● فهد البياري

٢٠ قتيلا وعشرات الجرحى باعنف اعتداء في ايرلندا الشمالية

اوماغ - ايرلندا الشمالية - أ ف ب - قتل ما لا يقل عن ٢٠ شخصا في اعتداء اوماغ (وسط ايرلندا الشمالية.

ويعتبر هذا الحادث من اعنف الاعتداءات التي شهدها الاقليم خلال ٣٠ عاما من الاضطرابات.

واكد المصدر ذاته ان الانفجار الناجم عن سيارة مفخخة والذي وقع في الساعة ١٥ .١٠ بالتوقيت المحلي (١٠ .١٤تغ) في منطقة

«البقية ص١٩»

هروب المتهم باغتيال الشريف من السجن

اريحا - ا ف ب - افاد مصدر في الشرطة الفلسطينية ان عماد عوض الله الناشط في حركة المقاومة الاسلامية حماس والذي يشتبه في ضلوعه في اغتيال المسؤول العسكري للحركة محيي الدين الشريف تمكن من الفرار امس من سجن مدينة اريحا الخاضعة للحكم الذاتي.

من ضمنها (٧٣٪)خارجية

(١٨ ,٠٥) مليون دينار مبيعات العربية للادوية في (٦) اشهر

الأسواق

حققت الشركة العربية لصناعة الادوية صافي ارباح عن النصف الاول من العام الحالي بحدود (٤ .٤) ملايين دينار بارتفاع (٣٤٪) عن ارباح نفس الفترة من العام الماضي وبلغت مبيعات الشركة بحدود (١٨ .٠٥) مليون دينار بزيادة نسبتها (٥٠٪) عن مبيعات النصف الاول من/٩٧ وبلغت مبيعات التصدير حوالي (٧٣٪) من الاجمالي مما يؤكد على جهود الشركة القوية في تعزيز اسواقها التقليدية الخارجية وفتح الجديد منها وقدر مجموع ميزانية الشركة التي يشغل منصب رئيس مجلس الادارة فيها السيد انيس المعشر ويشغل منصب المدير العام السيد عصام الساكت قدر مجموعها حوالي (٤٧,٤) مليون دينار نهاية حزيران الماضي.

«التفاصيل ص٦»

بعد ان تزايد استخدامها بشكل يعرض التربية للخطر

جهاز لتهذيب الكلمات البذيئة في وسائل الاعلام

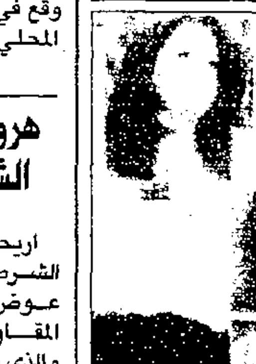
واشنطن - تقرير اخباري

من المتوقع ان يطرح قريبا للبيع جهاز يتكفل بشطب العبارات والكلمات المنافية للذوق من البرامج التلفزيونية وتلك المسجلة على اشرطة الفيديو. ويسمى الجهاز الجديد حارس التلفزيون -TV Guar (dian) وسيبدأ تسويقه في الولايات المتحدة ... كما ان مخترعه يقوم باجراء تعديلات على ... ليتلاءم مع السوق البريطانية.

ويقوم هذا الجهاز بالتعرف على الكلمات غير المقبولة عن طريق اجراء مسح على العناوين الفرعية الواردة في البرامج التلفزيونية او المسجلة على الاشرطة. وفي اللحظة المناسبة يقوم الجهاز باسكات الصوت بصورة تلقائية عند الكلمات المطلوب حذفها كما ان هناك خياراً لاستبدال هذه العبارات بحوار اكثر اعتدالاً وتقبلاً.

وهذا الجهاز - الصندوق - الذي يقارب حجمه حجم الكتاب العادي وتبلغ تكلفته ١٥٠ جنيها استرلينيا - ٢٥٠ دولاراً - يتم تركيبه بين جهاز التلفزيون ومصدر الاشارة، اكانت من هوائي او جهاز فيديو او كابل او قمر صناعي. ويتم عن طريق هذا الجهاز تصفية اية مواد يتم عرضها، وتتم السيطرة على الجهاز نفسه من خلال مفتاح مخفي.

«البقية ص١٩»



● علاقات كلينتون فتحت ملف الكلمات البذيئة بوسائل الاعلام

... ٢٠٠ فلس لبنان ٥٠٠ ليرة ، سوريا ٢٠ ل. س، العراق ٧ دنانير، البحرين ٣٠٠ فلس ... الكويت ٥٠٠ فلس، الامارات ٤ دراهم، عُمان ٢٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ١٠ جنيهات، مصر ٥٠ قرشا، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، المغرب ٥ دراهم.

الزيارة الاولى لرئيس مجلس النواب منذ سنوات

مباحثات برلمانية اردنية ايرانية تتناول القضايا الثنائية والاسلامية والاقليمية

■ السرور يستعرض تطورات عملية السلام واستراتيجية الاردن القائمة على ان يكون السلام شاملاً وعادلاً ودائماً

طهران - بترا - من شحادة ابو بقر - عقد المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والوفد البرلماني المرافق جلسة مباحثات موسعة مع السيد ناطق نوري رئيس مجلس الشورى الاسلامي الايراني ووفد يمثل ابرز الفعاليات البرلمانية في المجلس.

واتسمت جلسة المباحثات بالصراحة والوضوح التام في تناول العلاقات الاردنية الايرانية بصورتها الثنائية وانعكاسات ذلك على مواقف البلدين الشقيقين من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك والسبل الكفيلة بتوسيع مجالات اللقاء والحوار والتشاور وصولاً الى القناعات المشتركة حيال هذه القضايا.

وفي مستهل اللقاء رحب رئيس مجلس الشورى الاسلامي الايراني بالمهندس السرور والوفد الاردني المرافق واستفسر من السيد رئيس مجلس النواب عن صحة جلالة الملك الحسين داعياً لجلالته بالشفاء العاجل.

وقد طمأن المهندس السرور نظيره الايراني على صحة جلالته وقال ان جلالة الحسين يتمتع وبحمد الله بصحة جيدة ومعنوياته عالية جداً ونقل الى السيد نوري ومجلس الشورى الاسلامي الايراني تحيات جلالته وتحيات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وتمنياتهما لجمهورية ايران الاسلامية الشقيقة باطراد التقدم والازدهار.

واكد رئيس مجلس الشورى الايراني ان العلاقات الاردنية الايرانية آخذة في التطور السريع والايجابي مشيراً الى ان زيارة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد لايران لدى ترؤسه الوفد الاردني لاجتماعات مؤتمر القمة الاسلامية الاخيرة كانت مفيدة للغاية على صعيد توجيه العلاقات بين البلدين الى اطارها الصحيح حيث اعقبتها عدة زيارات متبادلة لمسؤولين من البلدين ساهمت في بناء اسس سليمة لعلاقات متطورة بين البلدين.

وعرض رئيس مجلس الشورى الاسلامي الايراني العديد من المسائل ذات الصلة بالعلاقات بين البلدين الشقيقين واكد ان نهج تبادل الزيارات والحوار كفيل بازالة اي غمام قد يحيط بعلاقات البلدين.

ودعا الى ترسيخ هذا النهج خدمة لمصالح البلدين المشتركة خاصة في مجال التعاون الاقتصادي وخدمة لقضايا المنطقة والعالم الاسلامي باسره.

واعرب المهندس السرور عن شكره وتقديره والوفد المرافق لما يلقاه الوفد من عناية وما يحاط به من رعاية خاصة مؤكداً رغبة الاردن الاكيدة بقيادة جلالة الملك الحسين ومتابعات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد لبناء افضل العلاقات وجسور التواصل والتعاون مع جمهورية ايران الاسلامية الشقيقة.

واستعرض المهندس السرور تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط على اعتبار ان المملكة الاردنية الهاشمية بقيادتها الحكيمة جزء اساسي من منظومة الامة العربية والاسلامية تنسجم كل مبادراتها وقراراتها وسياساتها المحلية والاقليمية والدولية مع ما يحقق مصالح العرب والمسلمين كافة.

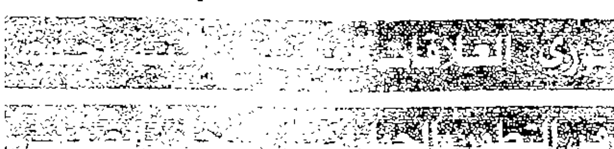
واشار المهندس السرور الى ان الاردن وفي اطار من هذه الاستراتيجية الراسخة تحمل الكثير من المصاعب وواجه اعتى التحديات في سبيل الوفاء بالتزاماته التي يعتبرها بمثابة الواجب المقدس على الرغم من ظروفه وامكاناته التي كانت ابداً منسجمة مع حجم التحديات والمصاعب التي واجهته واجتازها بنجاح.

واكد السيد رئيس مجلس النواب ان القيم السياسية الاردنية ترفض بصورة قاطعة ان يكون الاردن لا قدر الله سبباً من قريب او بعيد في ايذاء اي من اشقائه واصدقائه خاصة والانسانية بعامة وكان دأبه على الدوام البحث عن نقاط الالتقاء وجوامع التعاون مع اشقائه واصدقائه للعمل على تعزيزها خدمة لمصالح الجميع .

واكد المهندس السرور ان ما بين المملكة الاردنية الهاشمية



● السرور ● ناطق نوري



وجمهورية ايران الاسلامية من محاور اللقاء والتعاون وعوامل بناء هذا التعاون.. كثيرة ومتنوعة وان لدى الاردن كعهده ابدا.. الرغبة الصادقة والاكيدة لتدعيم علاقات التعاون مع ايران الشقيقة في جميع الميادين المتاحة خدمة لمصالح الشعبين الشقيقين وامتهما الاسلامية الواحدة.

وقال السيد رئيس مجلس النواب ان قناعتنا في الاردن راسخة بان التعاون وبناء امتن العلاقات مع الاشقاء والاصدقاء لا بد وان يستند الى مفاهيم الحوار الموضوعي الاخوي الهادف والبناء باعتبار ان مثل هذا الحوار الصادق والصريح من شانه تصحيح الصور الخاطئة.. والوقوف على الحقائق معربا عن ثقته بان مجلس النواب الاردني ومجلس الشورى الاسلامي الايراني بمقدورهما معا المساهمة وبصورة فاعلة في اضافة لبنات متينة في نسيج البناء التعاوني بين بلدينا الشقيقين.

وعرض المهندس السرور تطورات عملية السلام ومواقف الاردن منها واستراتيجيته القائمة على حتمية ان يكون السلام شاملا وعادلا ودائما وعلى نحو يعيد كل الحقوق لاصحابها وفي مقدمتها حقوق الشعب العربي الفلسطيني وجوهرها القدس الشريف وكذلك حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني.

واشار المهندس السرور الى ان مسيرة السلام في المنطقة وقضية الصراع العربي الاسرائيلي والاسلامي الاسرائيلي هي قضية لا تخص جهة بعينها وحدها.. وانما قضية ذات علاقة بالجميع.. كما ان قضية القدس الشريف ذات علاقة بالمسلمين كافة مشيرا الى ان البحث عن حلول عملية وناجعة يستدعي بالضرورة توحد جهود الجميع خلف هذه القضايا ليكون الاداء والدور جماعيا متكاملا وهذا ما عمل الاردن من اجله ونادى به عبر حقب الصراع منذ بداياته.

واضاف السيد رئيس مجلس النواب ان كل اسرة وعائلة اردنية كان لها شرف تقديم شهيد او اكثر في سبيل الحقوق العربية والاسلامية وهذا هو واجبنا الذي نفخر بادائه والاردن سواء كانت الامور حربا ام سلما لم يتردد في الدفاع عن حقوق اشقائه المسلمين والعرب وبخاصة الاشقاء الفلسطينيون.

رئيس مجلس الشورى الاسلامي الايراني اشاد ببسالة الجيش العربي الاردني في دفاعه عن الحقوق العربية والاسلامية ..

وقال نحن ندرك شجاعة وبسالة الجيش الاردني مثلما ندرك ونقدر ظروف الاردن كذلك حيث كان عليه الوقوف في خطوط مواجهة طويلة جدا مع الطرف الآخر وندرك في الوقت ذاته امكانات الاردن ومقدراته ونحن نقدر له دوره.

واتفق الجانبان الاردني والايراني على ان الحديث بالصراحة والوضوح ساهم بصورة ملموسة في ازالة الغموض عن كثير من المواقف وساعد في ارساء اسس جديدة وافضل لعلاقات طيبة متنامية بين البلدين حيث اكد السيد نوري ان الاجتماع كان مفيدا للغاية معربا عن تفاؤله بتنامي وتطوير العلاقات بين البلدين.

وحضر اللقاء من الجانب الاردني النواب السادة: المهندس منصور بن طريف والدكتور عبدالمجيد الاقطش وعساف العساف ومحمود الخرابشة ومن الجانب الايراني رئيس لجنة الصداقة البرلمانية الاردنية الايرانية وعدد من اعضاء مجلس الشورى كما حضره الشيخ نوح سلمان السفير الاردني في طهران والسفير الايراني لدى المملكة.

وكان المهندس السرور والوفد المرافق قد قام بزيارة الى مرقد الامام الخميني يرافقه عدد من اعضاء مجلس الشورى الاسلامي الايراني حيث وضع اكليلا من الزهور على المرقد وسجل كلمة في سجل الزائرين.

واقام السفير الاردني في طهران مادبة عشاء الليلة الماضية على شرف المهندس السرور والوفد المرافق حضرها عدد من اعضاء مجلس الشورى الاسلامي الايراني وعدد من كبار المسؤولين الايرانيين وعدد من السفراء العرب المعتمدين في طهران.

كما اقام رئيس لجنة الصداقة البرلمانية الايرانية الاردنية مادبة غداء على شرف السيد رئيس مجلس النواب والوفد الاردني حضرها عدد من اعضاء مجلس الشورى الاسلامي.

ويلتقي السيد رئيس مجلس النواب والوفد الاردني غدا فخامة الرئيس الايراني والرئيس الايراني السابق هاشمي رفسنجاني.

وكان المهندس السرور قد وصل والوفد المرافق الى طهران فجر امس في مستهل زيارة رسمية لايران بدعوة من السيد ناطق نوري رئيس مجلس الشورى الاسلامي الايراني يجري خلالها والوفد النيابي مباحثات مع فخامة الرئيس الايراني محمد خاتمي ورئيس مجلس الشورى والرئيس الايراني السابق هاشمي رفسنجاني ورئيس واعضاء لجنة الصداقة البرلمانية الايرانية الاردنية.

وتتناول المباحثات الاردنية الايرانية العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها في مختلف المجالات وبخاصة البرلمانية منها والمسائل ذات الاهتمام المشترك وعددا من القضايا ذات الصلة بالعالم الاسلامي والسبل الكفيلة بتنسيق المواقف منها.

وكان في استقبال السيد رئيس مجلس النواب والوفد المرافق لدى وصوله مطار طهران الدولي رئيس مجلس الشورى الاسلامي ورئيس لجنة الصداقة البرلمانية الايرانية الاردنية وعدد من اعضاء المجلس.

كما كان في الاستقبال سماحة الدكتور نوح سلمان السفير الاردني في طهران واركان السفارة والسفير الايراني المعتمد لدى الاردن وعدد من كبار المسؤولين الايرانيين.

وقد اعد الجانب الايراني برنامجا حافلا لزيارة السيد رئيس مجلس النواب والوفد النيابي يتضمن الى جانب المباحثات الرسمية زيارة العديد من المواقع الحضارية والاقتصادية في ايران.

وتكتسب زيارة المهندس السرور لايران اهمية خاصة باعتبارها الزيارة الاولى لرئيس مجلس النواب الاردني الى ايران منذ سنوات طويلة فضلا عن برنامجها المكثف الذي يتضمن مباحثات على اعلى المستويات لتبادل الاراء والافكار حول افضل السبل المتاحة للنهوض بمسيرة العلاقات بين البلدين الشقيقين بما يحقق طموحات الشعبين ويساهم في خدمة قضايا الامة الاسلامية الواحدة.

الحسين يتلقى برقية من ديميريل للاطمئنان على صحة جلالته

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية من فخامة الرئيس سليمان ديميريل رئيس جمهورية تركيا اطمأن فيها على صحة جلالته واعرب عن تمنياته لجلالته بموفور الصحة والعافية ودعائه المولى عز وجل ان يمن على جلالته بالشفاء العاجل.

كما تلقى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية من فخامة الرئيس الفا عمر كوناري رئيس جمهورية مالي اطمأن فيها على صحة جلالة الملك الحسين وتمنى لجلالته دوام الصحة والعافية والشفاء العاجل واعرب عن اطيب تحياته وتمنياته لسمو الامير الحسن.

ويهنىء رئيس جمهورية الهند

الحسن يهنىء رئيس جمهورية كوريا بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس كيم دايجونغ رئيس جمهورية كوريا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية كوريا دوام التقدم والازدهار.

كما بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس كوشيريل تاريانان رئيس جمهورية الهند هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الهند دوام التقدم والازدهار.

نائب الملك يعزي عشيرة المجالي وآل القيسي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد محافظ الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشيرة المجالي بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ طايل شلاش المجالي.

وانتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اللواء الركن المتقاعد فاروق الدراغمة من مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل القيسي بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج اسماعيل محمد القيسي.

الاولوية لابناء المحافظة

حصر تعيين شواغر المعلمين بالمحافظات

عمان - بترا - اكد الدكتور بسام العموش وزير التنمية الادارية ان الوزارة اعدت الترتيبات اللازمة لضمان التنفيذ الدقيق لنظام الخدمة المدنية الذي يحصر تعبئة الشواغر الرسمية في المحافظات بابناء هذه المحافظات ممن يقيمون فيها اقامة دائمة منذ مدة لا تقل عن ثلاث سنوات كحد ادنى.

وقال السيد الوزير في تصريحات لوكالة الانباء الاردنية «بترا» ان الحكومة حريصة جدا على تطبيق حرفي لنظام اللامركزية في تعبئة الشواغر ضمانا للعدالة ولافساح المجال لابناء المحافظات للعمل في محافظاتهم حيث يقيمون تحقيقا لمبدأ الاستقرار والامن الوظيفي.

واضاف يقول ان وزارتي التنمية الادارية والتربية والتعليم اتفقتا على ان حصر التعيينات في شواغر المعلمين في المدارس الحكومية في المحافظات بابناء تلك المحافظات فقط الا اذا لم يتوفر الشخص المناسب لملء شاغر الوظيفة من حيث تخصصها.

واكد الدكتور العموش ان وزارة التنمية الادارية تجري اتصالات مع الوزارات الاخرى لتنفيذ نفس المبدأ وتطبيق الانظمة والقوانين المرعية داعيا جميع المواطنين والمؤسسات الى التعاون مع الوزارة من خلال ابلاغها باي خرق لنصوصه.

معرض الطوابع يواصل تقديم خدماته للمواطنين

عمان - بترا - ذكر المهندس مزاحم المحيسن امين عام وزارة البريد والاتصالات بان معرض الطوابع الذي اقيم في قاعة امانة عمان الكبرى «رأس العين» بمناسبة عيد ذكرى الجلوس على العرش سيستمر حتى يوم ٢٦ آب الجاري لتقديم خدماته للمواطنين وذلك من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الرابعة حتى السابعة مساء يوميا.

وقال المهندس المحيسن ان المعرض يشتمل على الطوابع الاردنية التي اصدرتها الوزارة منذ عام ١٩٢٠ وحتى الآن بالاضافة الى اجنحة خاصة بالوثائق القديمة والشهادات التقديرية التي حصلت عليها الطوابع الاردنية عالميا.

كما يشتمل على حوالي ٤٠٠ اصدار طابع تذكاري تحدثت عن المناسبات الوطنية والقومية والعالمية في مجالات الحياة المختلفة.

واشار السيد المحيسن الى ان المعرض يوفر خدمة بيع الطوابع لهواة جمع الطوابع القدامى والمبتدئين والراغبين في الاشتراك حديثا لتمكينهم من شراء الطوابع التذكارية الموجودة وحجز مجموعاتهم من الطوابع التي ستصدر لاحقا.

عددهم ١٦ متدربا في مجال تقويم النطق

دورة تدريبية لموظفين من وزارة المعارف السعودية

عمان - بترا - بدأ (١٦) متدربا من وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية امس اعمال دورة تدريبية متخصصة في مجال تقويم النطق واللغة ينظمها مركز الدراسات والابحاث الصوتية في الجامعة الاردنية بالتعاون مع مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة.

وتهدف الدورة التي تستمر اربعة اسابيع الى معالجة مشاكل النطق في اللغة من حيث الاسباب وطرق التعامل معها وعلاجها.

ويشتمل برنامج الدورة على محاضرات نظرية وتدريبية عملية بالاضافة الى رحلة لربوع الاردن.

واشار الدكتورمحمد العناني مدير مركز الدراسات والابحاث الصوتية الى ان الدورة ستساهم في اعداد المتدربين لمعالجة مشكلات الحياة التي يواجهها نفر من ابناء المجتمع نتيجة فقدانهم القدرة على التعبير عما يجيش في انفسهم من خواطر وافكار وعواطف.

وقال ان العاملين في مركز الصوتيات يهتفون بالصوت الانساني من النواحي الفيزيولوجية والنطقية والادراكية ويسعون لمعرفة الخصائص التي ينفرد بها الجهاز الصوتي عند الانسان ولادراك طبيعة تركيبه وبنيته لفهم الوظائف التي تؤديها اعضاء النطق خلال عملية النطق.

واشار الى ان المركز يولي اهمية خاصة لدراسة مشكلات الكفاءة الاتصالية المتعلقة بعيوب النطق كالتاتاة والعجز عن نطق بعض الاصوات وبالعوائق اللغوية بمختلف اشكالها كالحبسة وتاخير اللغة وصعوبات القراءة والكتابة.

واضاف ان المركز يقدم برامج تدريبية يتم تنفيذها في عيادات المركز التي اعدت خصيصا وجهزت لخدمة اغراض التدريب العملي ويتولى تنفيذ هذه البرامج مدربون ومدربات مختصون بمعالجة الاضطرابات اللغوية واضطرابات النطق بعد ان يتم تشخيص تلك الاضطرابات ومعرفة اسبابها.

ويشار الى ان المركز بدأ منذ افتتحت سمو الاميرة ثروت الحسن المركز عام ١٩٩١ بتقديم خدماته لابناء المجتمع المحلي من ابرزها معالجة عدد كبير من الحالات في مختلف انواع الاضطرابات في اللغة والنطق واسهم في اعادة تاهيل عدد كبير من الاطفال.

وتحدث الدكتور حامد الخطيب مساعد مدير مركز الاستشارات عن دور ومهام المركز في الانفتاح على المجتمع والاتصال بالمؤسسات المختلفة على المستويين المحلي والعربي واعداد وتنفيذ عدد كبير من الدورات حيث يقدم المركز سنويا ما بين ٤٠٠ الى ٤٥٠ دورة في مختلف المجالات والحقول ومنها حقول رئيسية مثل الحاسوب والادارة والاقتصاد والمحاسبة والصناعة فضلا عما يقدمه المركز من استشارات ودراسات.

وقال ان مركز الاستشارات في الجامعة هو اول مركز من نوعه في الاردن وله سمعة جيدة تفوق مثيلاته من المراكز.

في موقع ام الجمال

اكتشاف مواقع اثرية تعود للعصور النبطية المتأخرة والرومانية المبكرة

المفرق - بترا - كشفت التنقيبات المشتركة التي اجرتها دائرة الاثار العامة وكلية كالفن بالولايات المتحدة في موقع اثار ام الجمال عن منازل اثرية في منطقة الهرى تعود للعصور النبطية المتاخرة والرومانية والبيزنطيين المبكرة وعن ١٢ قبرا بيزنطيا مبكرا تم الاستدلال من خلالها على طرق الدفن الجماعي في القبر الواحد واعادة استخدامه اكثر من مرة من قبل العائلة الواحدة.

وذكر السيد عبدالقادر الحصان مفتش اثار المفرق ان اعمال التنقيبات التي اشرف عليها الدكتور برت ديفريز من كلية كالفن الاميركية واستمرت لمدة اربعين يوما كشفت معلومات جديدة حول استعمالات وتاريخ بناء الكنائس الموجودة داخل الموقع الاثري.

ودلت التنقيبات ان كنيسة نوماريانوس وكنيسة جوليانوس والكنيسة الشمالية الشرقية تم اعادة استخدامها في العصور الاسلامية المتاخرة وخاصة الكنيستين نوماريانوس وجوليانوس في حين تم بناء «جوليانوس» في القرن السادس الميلادي واستمر استخدامها حتى بداية العصر العباسي خلافا لما كان يعتقد في السابق بانها بنيت في القرن الرابع الميلادي.

لقاء مفتوح بالمفرق

المفرق - بترا - ينظم نادي المعلمين في المفرق لقاء مفتوحا للمعلمين والمعلمات والمجتمع المحلي في المحافظة يشارك فيه مدير عام التربية في المحافظة ومديرا تربية قصبة المفرق ولواء البادية الشمالية لتوضيح الخطط والبرامج الدراسية والاستعدادات المتخذة لاستقبال العام الدراسي المقبل ٩٩/٩٨ وذلك صباح يوم غد الاثنين في قاعة النادي.

محاضرة لمساعد مدير المحميات الطبيعية في مأدبا

كيوان يستعرض التجربة الاردنية في مجال حماية البيئة

عمان - بترا - تواصل الجمعية الملكية لحماية الطبيعة حملتها الاعلامية التوعوية التي رعت انطلاقتها في نهاية شهر ايار الماضي جلالة الملكة نور الحسين تحت شعار «استغاثة الطبيعة».

ويقوم مختصون وخبراء من الجمعية ومتطوعون لجهة تحقيق اهداف الحملة التي تستمر حتى نهاية العام الحالي بالقاء المحاضرات وعقد الاجتماعات واللقاءات واقامة ورش العمل في مختلف مناطق المملكة لايصال رسالة الجمعية وابراز المخاطر التي تهدد الاحياء البرية وما تتعرض له الطبيعة بكل عناصرها من تعديات سواء في السابق او الحاضر.

وفي هذا الاطار القى السيد خلدون كيوان مساعد مدير المحميات في الجمعية محاضرة في مادبا يوم امس الاول بدعوة من مكتب فرق السلام الاميركية في الاردن حضرها ثلاثون متطوعاً اميركياً يعملون في العديد من المؤسسات والجمعيات التطوعية في الاردن اضافة الى عدد من المهتمين والمدعوين.

واستعرض المحاضر المنجزات التي حققها الاردن في مجال حماية البيئة والمحافظة على الطبيعة مشيراً الى ان الاردن اصبح من الدول المعروفة على مستوى العالم في هذا المجال خاصة لدى المنظمات والاتحادات الدولية المعنية بحماية الطبيعة ومركزاً اقليمياً للتدريب البيئي حيث يضم العديد من المكاتب الاقليمية لعدد من الاتحادات الدولية.

واشار في محاضرته التي ركز فيها على اقامة جسور التعاون وتبادل الخبرات مع المنظمات والجمعيات الاميركية العاملة في هذا المجال الا ان الجمعية الملكية لحماية الطبيعة انشات حتى الآن خمس محميات للطبيعة والسائسة تحت الانشاء بهدف تحقيق التوازن الطبيعي والمحافظة على ثروات الاردن البرية لتبقى هذه المحميات مستودعات امنة لهذه الاحياء. ومن بين المشاريع التي تعمل الجمعية على انجازها الآن مجموعة من المشاريع في محمية وادي الموجب التي تعتبر من اهم المحميات لما تكتنزه من ثروات طبيعية متعددة نظراً لطبيعتها التي تشتمل على المنخفضات المتاخمة للبحر الميت والجبال المرتفعة بالقرب من الكرك وغيرها من المناطق الجبلية اضافة الى وجود عدد من الانهار فيها.

واشار الى ان الجمعية بدات بتطوير السياحة البيئية الى المحمية عن طريق اقامة مخيم بيئي في منطقة الرداس المشرفة على البحر الميت غرب الموجب ووضع تصاميم لانشاء مركز للزوار يهدف الى نشر الوعي البيئي وترويج المنطقة سياحياً اضافة الى مركز اعلامي يوضح اهمية هذه المنطقة.

وقال السيد كيوان ان من ابرز المشروعات التي تقوم بتنفيذها الجمعية في محمية الموجب هو وضع تصاميم وتحديد ممرات للمشاة في المحمية داخل منطقة سيق الموجب بحيث تقام هذه الممرات المعلقة فوق نهر الموجب على ارتفاعات مختلفة تتراوح ما بين ٢٠ الى ٣٠ متراً لكي تتيح لزوار المحمية عند المرور فوق هذه الممرات التمتع بجمال تضاريس الموجب واكتشاف الاحياء البرية التي تعيش في نهر الموجب وعلى ضفافه دون ان يتسببوا في ازعاجها او الاقتراب منها.

وحول مشاريع الجمعية في محمية الازرق المائية قال السيد كيوان ان الجمعية ستعيد ما نسبته ١ الى ٢٪ من مساحة المحمية الى وضعها الطبيعي قبل ان تتعرض للضخ الجائر لمياه الازرق والتي كان لها اثار سلبية انعكست على احياء المحمية من نباتات وحيوانات وطيور واحياء مائية.

وقال ان العمل قائم على ادخال الجواميس المائية الى هذه المحمية المائية بهدف المساهمة في ايجاد مسطحات مائية مفتوحة «لان الجواميس تقوم برعي نباتات القصيب التي تكثر في المناطق المائية لتكون هذه المسلحات بالتالي موائل للطيور التي كانت تؤمها في يوم من الايام والتي كانت معروفة لدى العالم كنقطة استراحة للطيور المهاجرة من افريقيا الى اوروبا وبالعكس».

واشار المحاضر الى ان محمية الازرق كانت تحتضن اكثر من ثلاثمائة نوع من الطيور المستوطنة والمهاجرة في مسطحاتها الصغيرة ولكن بسبب تعرض المحمية للضخ الجائر العشوائي لمياهها فقد نحو ٢٩ نوعاً من هذه الطيور المهمة.

وقال ان الجمعية انشات في المحمية مركزاً لاستقبال الزوار تم تصميمه بنمط معماري على الطريقة التراثية لمباني الاردن يهدف الى نشر التوعية البيئية للزوار ويكون نقطة انطلاق معرفية لهم للاطلاع على محتويات المنطقة من الاحياء البرية التي كانت تعيش فيها منذ مئات السنين.

ويضم المركز كذلك مختبراً لفحص المياه وقاعة لالقاء المحاضرات لزوار المركز من طلبة وغيرهم اضافة الى قاعة ومركز للابحاث والعلوم وبرنامج متكامل لمراقبة الطيور عبر الانترنت من خلال الاقمار الاصطناعية وكذلك انشاء مخابىء في حدود المحمية لمراقبة الطيور بواسطة المناظير واقامة ممرات خشبية للمشاة فوق برك المياه في المحمية لتكون احدى وسائل جذب السياح الى المنطقة.

ويضم مركز زوار المحمية ايضاً دكاناً لبيع المنتوجات الطبيعية التي تقوم بانتاجها اجهزة الجمعية ذات العلاقة وسكان بلدتي الازرق الشمالي والجنوبي وخاصة الصناعات البدوية التي تحكي تاريخ المنطقة وآثارها التي ما زالت ماثلة للعيان حتى الآن. واستعرض المحاضر كذلك المشاريع التي انشاتها الجمعية في محمية الشومري مثل مركز الزوار الذي يضم قاعة للمحاضرات ونماذج وصوراً تحكي قصة الحياة البرية في الازرق على مر العصور والتي تم عرضها في المركز بطريقة تشد انتباه الزوار وخاصة طلاب المدرسة.

جلسة لمجلس الوزراء في محافظة اربد

د. المجالي: الحكومة عازمة على تطبيق نهج اللامركزية الادارية

■ اعطاء المحافظات استقلالية في تنفيذ المشاريع حسب اولوياتها ■ مشكلة البطالة سببتها ثقافة العيب في مجتمعنا

كتب ـ محمد العابدي وسيف صوالحه

اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان الفكر الاساسي لهذه الحكومة ينطلق من مبدأ الحرية والمشاركة بحيث يكون الجميع شركاء في تحمل المسؤولية في تحديد آليات واولويات العمل واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

وقال خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء التي عقدت في محافظة اربد امس بحضور اعيان ونواب المحافظة والحكام الاداريين واعضاء المجلسين التنفيذي والاستشاري ان كل وزارة لها استراتيجية تم بحثها في مجلس الوزراء تتضمن تصورات واضحة للخطط والبرامج المستقبلية والاحتمالات المتعلقة بمصادر التمويل لها.

واضاف د. المجالي ان الحكومة عازمة على تطبيق نهج اللامركزية الادارية بحيث ينحصر دور الوزارات في الاشراف على وضع البرامج والسياسات واعطاء المحافظات استقلاليتها في تنفيذ البرامج حسب الاولويات.

موضحا ان هذا النهج لن يتأتى بين ليلة وضحاها لكن طموحنا هدفه تخفيف العبء الواقع على كاهل المواطن في متابعة قضاياه.

واشار الى ان جدول التشكيلات لم يصدر حتى الآن لاننا طلبنا من المدراء العاملين في الميدان تحديد احتياجات دوائرهم من الوظائف بدقة واضحة مبنية على الدراسة العميقة آخذة بعين الاعتبار موضوع الترهل الاداري وتفعيل الجهاز العامل وتوزيعه بشكل عادل يحقق نتائج ايجابية مشيرا الى ضرورة عدم التوسع في التعيينات للحد من هذا الترهل.

واوضح د. المجالي ان مشكلة البطالة برزت في مجتمعنا، نظرا لتمسكنا بثقافة العيب التي اوجدت نصف مليون فرصة عمل استفاد منها الوافدون مما كبد الاقتصاد الوطني مئات الملايين التي تذهب خارج البلاد على شكل تحويلات مشيرا الى ان المؤتمر العام للبطالة سيضع حلولا ناجعة لهذه الظاهرة.

وقال د. المجالي ان مشاريع البنية التحتية التي اقامتها الحكومات المتعاقبة استهلكت ميزانيات كبيرة وكانت سببا في ارتفاع نسبة المديونية الخارجية مشيرا الى ان التوسع في قطاع التعليم العالي الذي تحتل فيه الاردن مرتبة متقدمة سبب عجزا كبيرا في ميزانيات الجامعات الحكومية قدر بحوالي ٩٦ مليون دينار.

واضاف ان التعليم الجامعي مدعوم من قبل الحكومة بمعدل ٨٠٠ دينار لكل طالب وهذا سبب العجز بالجامعات الرسمية الامر الذي تطلب استحداث برامج التعليم الموازي لتكون رافدا لموازنات الجامعات على تغطية نفقات الطلبة الفقراء والمساهمة في ايجاد فرص تعليم لهم.

واجاب السادة الوزراء على المطالب والاقتراحات التي قدمها السادة النواب واعضاء المجلسين الاستشاري والتنفيذي حيث اكد وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر انه سيتم دراسة اثمان المياه والكهرباء للجمعيات الخيرية وموضوع ضريبة المبيعات والجمارك مؤكدا انه تم تخصيص مبلغ نصف مليون دينار لاقراض الجمعيات.

واكد انه سيتم تنفيذ مركز متعددي الاعاقة من خلال الموازنات القادمة وانه تم انهاء ودراسة كافة المعاملات المقدمة للوزارة.

● من جلسة مجلس الوزراء

■ المؤتمر العام للبطالة سيضع حلولا ناجعة لهذه الظاهرة

وقال وزير المالية سليمان الحافظ ان العجز في الموازنة لا يمكن تغطيته الا من خلال تخفيض الانفاق، او المزيد من الضرائب وهو امر يشكو منه المواطن.

واشار الى انه لا بد من تحقيق موضوع الاولويات في كافة المشاريع بما يتناسب مع المخططات واوضح انه لا يعفى من ضريبة المبيعات الا بيوت الله وانه تم تنظيم توزيع عوائد المحروقات وسيتم دراسة التخليص على الطرود البريدية في منطقة الشمال.

وقال ان عدم دفع كامل ديات ضريبة الدخل بسبب اختلاف التقديرات وان كل من يمسك حسابات قانونية لا يتعرض لتقديرات جزافية في ضريبة الدخل.

واكد وزير الداخلية السيد نذير رشيد انه تم رصد المبالغ اللازمة للموظفين الذين عملوا في الانتخابات النيابية وتمت المباشرة بتوزيعها.

وقال وزير الاشغال العامة والاسكان المهندس ناصر اللوزي ان طريق اربد ـ الاغوار الشمالية لها الاولوية في العمل وتم اجراء بحث اولي مع بعض الجهات للتمويل وان طريق الحزام والذي تبلغ كلفته «٢٥» مليون دينار قد تمت الموافقة الاولية لتمويله.

واوضح ان المبالغ المخصصة للطرق النافذة في المملكة شحيحة وانه لم يتم تخصيص مبالغ لمدينة اربد في موازنة العام الحالي مشيراً الى ان استراتيجية الوزارة قائمة على الاهتمام بالصيانة.

وقالت وزيرة التخطيط ريما خلف انه تم تمويل العديد من المشاريع ولا توجد مخصصات مباشرة للمحافظات من خلال حزمة الامان الاجتماعي وانه يتم التخصيص من خلال عدة مكونات بناء على الاولويات.

وقال وزير الثقافة والشباب السيد طلال سطعان الحسن ان من اهداف الوزارة انشاء مجمعات رياضية وانه سيتم دراسة هذه المجمعات من خلال المخصصات وانه تم دعم الاندية الرياضية بمبالغ جيدة وانشاء بيت للشباب في اربد واقامة جزء من فعاليات الدورة العربية المنوي اقامتها في الاردن عام ١٩٩٩ في مدينة اربد.

وقال وزير العمل محمد مهدي الفرحان ان الحكومة تولي موضوع البطالة اهتماماً كبيراً وان اهم معالم هذا الاهتمام عقد مؤتمر وطني للبطالة.

وقال وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الدكتور محمد حمدان ان موازنة الوزارة تضمنت انشاء ابنية مدرسية في المحافظة وغرف صفية وان التعيينات تتم من خلال معايير وهي لم تصدر بعد وان الدولة تدعم كل طالب يقبل في الجامعات بمبلغ «٨٠٠» ديناراً سنوياً وان التعليم الموازي بديل للدراسة في الخارج.

وقال نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الدكتور عبدالله النسور انه يوجد في اربد اذاعة محلية وان التلفزيون اقام ستوديوهات جديدة سيتم البث منها في المستقبل القريب.

وقال وزير العدل رياض الشكعة ان الحكومة وضعت استراتيجية لكل وزارة وان اقامة قصور العدل حسب الاولويات وان انشاء المحاكم او تعيين قضاة يتم حسب ضغط العمل.

وقال وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الدكتور عبدالسلام العبادي ان تنفيذ المشاريع وتعبئة الشواغر حسب الاولوية وانه يوجد للوزارة مشاريع استثمارية ستساهم في تحسين واردات الاوقاف انه سيتم تنفيذ مشروع الاذان الموحد من خلال تمويل او الموازنة القادمة مشيراً الى اهمية موافقة الوزارة قبل المباشرة ببناء المساجد وانه يتم الاستعانة بوزارة التربية في مجال الخطابة.

وقال وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة السيد توفيق كريشان انه سيتم دراسة طلبات البلديات مشيرا الى انه تم وقف التنظيم الشمولي وانجاز حزمة الامان الاجتماعي من خلال دراسة متكاملة وانه سيتم بحث مشكلة مكب الاكيدر ومعالجتها.

وقال وزير الصحة الدكتور اشرف الكردي انه بوشر بتنفيذ مشروع توسعة مستشفى الاميرة بسمة وانه تم تامين المخصصات اللازمة لمشروع مستشفى الملك عبدالله ورصد المبالغ اللازمة لمشروع مستشفى اليرموك.

وقال وزير الصناعة والتجارة والتموين الدكتور هاني الملقي انه تم انشاء قسم في الوزارة لاقرار المشاريع الاستثمارية وان هنالك خطة لتوسعة مدينة الحسن الصناعية وان موضوع حجم البضائع للمسافرين يخضع الى معيار جمركي دولي.

وقال وزير الزراعة مجحم الخريشة انه سيتم دراسة المطالب المتعلقة بالزراعة وان الطرق الزراعية لها كبير الاهتمام وان الخدمات الاساسية للمزارعين تقدم من خلال الارشاد وانتاج الغراس والتحريج والمشاريع الممولة.

وقال وزير السياحة والاثار عقل بلتاجي انه تم تخصيص المبالغ اللازمة لتحسين منطقة السرايا في اربد وانشاء متحف وطني مع ترميم المواقع الاثرية.

واستعرض رئيس بلدية اربد المحامي عبدالرؤوف التل مطالب بلديات المحافظة مؤكدا على اهمية استحداث تشريعات جديدة للبلديات واشار الى ان اهم المطالب المتعلقة بالبيئة تشمل ايجاد حل بديل لمشكلة مكب الاكيدر، واستكمال مشروع الصرف الصحي في المحافظة واجراء التحسينات اللازمة على محطة تنقية فوعرا والرمثا وانشاء محطة تنقية خاصية باستقبال مخلفات المعاصر الصلبة والسائلة ومعالجتها وإعادة تاهيل جميع مناطق المقالع المهجورة وترحيل القريبة من التجمعات السكانية وتكثيف برامج التوعية والتثقيف البيئي.

وعرض النواب السادة: الدكتور عبدالرزاق طبيشات والدكتور محمد البطاينة وصالح شعواطة وكامل العمري وماجد عبابنة وسامي الخصاونة والمحامي اسامة الملكاوي وفواز الزعبي، والعين الدكتور نادر ابو الشعر عددا من القضايا المتعلقة بالواقع الزراعي والقبول في الجامعات والصحة والتربية والتعليم والاوقاف والصناعة والتنمية الاجتماعية كما قدم اعضاء المجلسين الاستشاري والتنفيذي شرحا مفصلا عن واقع الخدمات في المحافظة والانجازات التي تمت فيها.

وكان محافظ اربد قفطان المجالي قد القى كلمة في بداية الاجتماع اشار فيها الى التحولات الحضارية التي شهدتها محافظة اربد بفضل رعاية وتوجيهات القيادة الهاشمية وعلى مختلف المستويات الامر الذي ادى وفي زمن قياسي الى نقلة نوعية في حياة الناس تعالت فيها صروح العلم وانتشرت المرافق وغزت الطرق سائر المناطق وعمت المياه والكهرباء وانتشرت المراكز الصحية ووصل دعم الحكومة كل مدينة وقرية.

وجدد السيد المحافظ العهد والولاء باسم ابناء محافظة اربد الى صاحب الجلالة الملك الحسين وولي عهده الامين سمو الامير الحسن داعيا الله العلي القدير ان يعيد سيد البلاد سالما معافى لمتابعة حمل الراية الهاشمية نحو الخير والتقدم والامان.

■ مكتب اربد

مع الناس

نهاية الرئيس!!

عجيب امر هذا المجتمع الاميركي.. وعجيب هذا الذي يجري.. فهل هي الديمقراطية؟؟

ام ان تركيبة وطبيعة هذا المجتمع هي التي توحي بكل ذلك واسوأ منه؟؟

ام هي القوانين والانظمة والتي لا تخلو من ثغرات يستطيع من خلالها المتصيدون ان يعكروا صفو من يشاؤون ويسقطونه من عليائه، كما تسقط الثمرة اذا ما نضجت...!!

هذه الاسباب مجتمعة وغيرها قد تكون وراء هذه الفضائحية التي تسيطر على الاثير الاميركي.. ويمتد غبارها الى العالم باسره.. باعتبار ان اميركا هي حاكمة العالم وان رئيسها هو القادر على التحكم بمصير العالم، لا بل انفاس اهل الارض...!!

ولكن..!

الا يبدو ما حصل ويحصل لكلينتون ليس مجرد صدفة..!! وان الامر لا يعدو ان يكون جزءا من مؤامرة من حلقات متصلة، فما تكاد تنتهي حلقة حتى تبدو اخرى اكثر احكاما واشد خطرا.

فلقد تعرض الرئيس الاميركي لدعاوى شتى حول التحرش الجنسي، ونجا باعجوبة.. بفعل دهائه وذكائه وشبكة المحامين والمستشارين التي تحيط به وترسم له سبل النجاة من العاصفة. وهكذا كان..

فهل ينجح هذه المرة من اعصار مونيكا؟؟!!

المراقبون يعتقدون سواء اعترف بعلاقته الجنسية مع مونيكا.. او حاول الالتفاف على هذه العلاقة بدعوى ان ما حصل لم يكن سوى مجرد مداعبات(...) فان الرجل وبالتاكيد قد انتهى سياسيا.. واصبح اضعف رئيس اميركي منذ الاستقلال.. فهو لن يكون قادرا على اتخاذ القرارات الخطرة كتلك المتعلقة بالشرق الاوسط والسلام والعراق وكوسوفو.. الخ، حتى لو بقي في المنصب لحين انتهاء ولايته..

حالة العجز هذه التي سيؤول اليها «زير» اميركا من هو المستفيد منها..؟

وقبل ذلك لا بد من التساؤل عن الذين دفعوا مونيكا اليهودية لنصب كمين لاغواء الرئيس، والاحتفاظ بثوب الفضيحة، لابرازه في الوقت المناسب لزلزلة صاحب البيت الابيض؟؟

كلينتون لم يكن معاديا لاسرائيل، بل سيسجل التاريخ بأنه من اكثر الرؤساء الاميركيين صداقة وحميمية وبذلا وعطاء وتأييدا لاسرائيل.

ولكن كل هذا على ما يبدو لم يعجب اسرائيل. ولم يرق لقادتها ولا يلبي تنفيذ مخططاتها في التهويد والاستيطان وفرض الامر الواقع.. مما يحتم تغييب الشاهد والمرجعية وادخالها في غرفة العناية الحثيثة.. وهذا لا يتم الا بزج البيت الابيض في حالة انعدام وزن لتفعل ما تريد.

ما يحدث يؤشر على المؤامرة والتي اصبحت رائحتها الصهيونية تزكم الانوف.

■ رشيد حسن

اقامة علاقة توأمة بين العاملين في البتروكيماويات الفلسطينية ومصفاة البترول الاردنية

نابلس ـ بترا ـ اتفقت نقابتا البتروكيماويات في فلسطين والعاملين في مصفاة البترول الاردنية على انشاء لجنة نقابية عليا مشتركة برئاسة رئيسي الهيئتين الاداريتين.

وستجتمع اللجنة سنويا وبالتقارب في فلسطين والاردن لمتابعة سير برامج التعاون المشتركة وتبادل الرأي حول القضايا ذات الاهتمام المشترك على ان تعقد اجتماعها الاول في فلسطين.

وكان السيد محمد جاد الله رئيس نقابة البتروكيماويات الفلسطينية قام بزيارتين رسميتين الى نقابة العاملين في مصفاة البترول الاردنية خلال الشهرين الماضيين واجرى خلالهما مباحثات ثنائية مع اعضاء النقابة الاردنية برئاسة السيد جمال التميمي امين السر تناولت سبل تطوير وتعزيز العلاقات والروابط التاريخية بين النقابتين الشقيقتين.

كما اتفق الطرفان على اقامة علاقات توأمة وتبادل الخبرات واقامة الندوات المشتركة حول مجالات الثقافة العمالية وتشريعات العمل وغيرها من مجالات الاهتمام النقابي المشترك.

واكد الطرفان على ان اقامة سوق عربية موحدة تفسح المجال امام حرية الاستثمار العربي وتنقل البضائع والرسائل والاشخاص دون قيود تؤدي الى تحقيق التكامل العربي وتسرع من وتيرة التنمية بين اجزاء الوطن العربي.

واشادت نقابة العاملين في مصفاة البترول الاردنية بالانجازات المتقدمة التي تحققت للعمال الفلسطينيين وتحسين اوضاعهم.

اعادة تقييم موقف الحزب من العلاقات الاردنية ـ الاسرائيلية

الناصر: تفويض صلاحيات واسعة لنواب ومساعدي الأمين العام «للوطني الدستوري»

كتب ـ محمد سلامة

عقد المكتب التنفيذي للحزب الوطني الدستوري يوم امس اجتماعا موسعا برئاسة الامين العام للحزب السيد عبدالهادي المجالي لاستكمال مهام وواجبات اللجان المتخصصة ومناقشة ابرز القضايا الاقتصادية والسياسية المحلية والاقليمية.

وقال السيد خلدون الناصر الناطق الاعلامي باسم الحزب انه تم تفويض صلاحية لنواب ومساعدي الامين العام ورؤساء اللجان السياسية والاقتصادية والاعلامية والتنظيمية ليتعاملوا مع اية قضية محلية وتقديم رأي الحزب مبدئيا تجاهها وذلك تماشيا مع سياسة واهداف الحزب على ان توصي للمكتب التنفيذي في الاجتماع الاسبوعي لاتخاذ قرار الحزب النهائي.

واضاف السيد الناصر ان اللجنة المالية والاقتصادية قدمت تقريرها حول اهم المستجدات على الساحة المحلية وتم مناقشتها وابداء راي الحزب فيها، بالاضافة الى ورقة قدمت لبحث استراتيجيات معينة للحزب تتعلق بالوضع الداخلي والعلاقة الاردنية الاسرائيلية في ظل تعثر عملية السلام، والعلاقة الاردنية العربية والدولية مشيرا الى ان الحزب سيبقى مع نبض الشارع الاردني تجاه العلاقات الاردنية الاسرائيلية واستمرار تعثر السلام، وهناك أفكار بين قيادات الحزب لاعادة تقييم الموقف الرسمي للحزب من العلاقة الاردنية – الاسرائيلية.

ويذكر ان المكتب التنفيذي للحزب يعقد اجتماعاته اسبوعيا ويضم الحزب (١٤) لجنة مركزية لها اختصاصاتها الداخلية والخارجية واهمها، اللجنة السياسية، اللجنة الاقتصادية والمالية، لجنة تنظيم الحزب، لجنة تنظيم المجتمع المدني، اللجنة الاعلامية.

اعفاء من رسوم الساعات المعتمدة للطلبة الجدد في جامعة اربد

قرر مجلس امناء جامعة اربد الاهلية حسم ٢٥٪ من رسوم الساعات المعتمدة للطالب المستجد الذي يزيد معدله في امتحان شهادة الدراسة الثانوية عن ٧٥٪، وحسم ١٥٪ من رسوم الساعات المعتمدة للطالب المستجد الذي معدله ٧٠-٧٤,٩.

ثالثاً: الابقاء على الحوافز الذي قدمتها الجامعة منذ مباشرة التدريس فيها وهي:

حسم ١٠٪ من رسوم الساعات المعتمدة للطلبة الاشقاء وتزداد نسبة الحسم بزيادة عدد الاشقاء الذين يدرسون في الجامعة.

كما قرر حسم ١٠٪ من رسوم الساعات المعتمدة للمتفوقين رياضياً وفنياً.

وحسم ما بين ٢٥٪ – ٥٠٪ من قيمة رسوم الساعات المعتمدة للطلبة المتفوقين في دراستهم، وحسم ١٠٪ من قيمة رسوم الساعات المعتمدة للمحتاجين مادياً شريطة ان يقدم الطالب ما يثبت ذلك وتسترشد اللجنة المختصة بهذا الشأن بتوجيه من الجمعيات الخيرية والنوادي والاتحادات النسائية.

وحسم من رسوم الساعات المعتمدة في القانون وادارة الاعمال والمحاسبة لطلبة الدراسة المسائية الموظفين الذين لم تتح لهم الظروف اتمام دراستهم.

دورة حول استخدام الكمبيوتر

عمان ـ بترا ـ بدات في مركز تدريب الاتصالات امس دورة الكمبيوتر وندوز ٩٥ التي تعقدها شركة الاتصالات الاردنية لعدد من موظفيها.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها ١٢ متدربا الى تاهيل المتدربين لاستخدام وندوز ٩٥ والتعرف على اجزائه المختلفة.

رئيس جامعة الاسراء يحاضر في اكاديمية نايف بالسعودية

بدعوة من رئيس اكاديمية نايف العربية للعلوم الامنية بالمملكة العربية السعودية يلقي الاستاذ الدكتور عبدالباري درة رئيس جامعة الاسراء ثلاث محاضرات حول «المهارات الادارية للقيادات العليا في المؤسسات الشرطية العربية في مدينة الطائف والتي تتعلق بما يلي:

١ ـ «رفع الانتاجية مهارة اساسية من مهارات القيادات في المؤسسات الشرطية العربية».

٢ ـ «تقييم الاداء مهارة اساسية من مهارات القيادات في المؤسسات الشرطية العربية».

من جهة اخرى باشر الدكتور نايف خرما رئيسا لجامعة الاسراء بالوكالة طيلة غياب الرئيس الاصيل لحين عودة الاستاذ الدكتور عبدالباري درة من المملكة العربية السعودية.

استعراض العلاقات الثنائية

رئيس الوزراء يستقبل مبعوثاً ليبياً

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس الدكتور رمضان السنوسي بالحاج مبعوث امين اللجنة الشعبية العامة في الجماهيرية العربية الليبية حيث نقل اليه رسالة خطية من المهندس محمد المنقوش امين اللجنة عبر فيها عن عمق العلاقات والروابط المتينة بين الشعبين الاردني والليبي.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات حيث جدد الدكتور المجالي الدعوة للسيد المنقوش لزيارة الاردن.

وحضر اللقاء الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير العمل والقائم باعمال السفارة الليبية في عمان.

قرارات مجلس الوزراء

تقديم ٢١٢ الف دينار لبرنامج تطوير البادية

عمان - بترا - عقد مجلس الوزراء امس جلسة برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء استعرض خلالها عددا من الامور المطروحة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات اللازمة.

ووافق المجلس على تقديم المخصصات اللازمة لبرنامج بحث وتطوير البادية الاردنية والبالغة (٢١٢) الف دينار من المخصصات المرصودة ضمن قانون الموازنة العامة لهذا العام نظرا للدور الريادي الذي يقوم به هذا المشروع لخدمة البادية. كما وافق على مشاركة دائرة الجمارك العامة في الاجتماع الثالث للجنة المعلومات الجمركية الذي سيعقد في العاصمة اللبنانية بيروت خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ آب الجاري.

ويناقش هذا اللقاء موضوع التبادل الاليكتروني للمعلومات ودراسة استخدام ارقام رمز النظام المنسق للسلع بين الدول العربية ضمن منطقة التجارة الحرة العربية واسلوب معالجة الحاسوب لذلك.

ووافق مجلس الوزراء على مشاركة وفد من وزارة الشباب في ملتقى الشارقة الاول الذي سيعقد في امارة الشارقة خلال الفترة بين ١٢ و ١٨ كانون الاول القادم. من جهة اخرى وافق المجلس على تعيين السيد خير الدين شكري رئيس الهيئة الادارية للجمعية الاردنية لمصدري الخضار والفواكه عضوا في مجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي.

مهرجان صيف ٩٨ للثقافة والفنون السبت المقبل

عمان - بترا - يفتتح السيد وزير الثقافة مساء يوم السبت المقبل فعاليات مهرجان صيف ٩٨ للثقافة والفنون الذي تقيمه دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان بهدف التعريف بالابداعات الفنية في المملكة والوطن العربي. ويشتمل المهرجان الذي تستمر فعالياته حتى العشرين من شهر ايلول المقبل على عروض موسيقية ومحاضرات حول فن الموسيقى لفرق اردنية وعربية ومعارض فنية في الرسم والنحت لفنانين اردنيين وعرب ولقاءات مع فنانين مبدعين وواعدين حول تجاربهم الفنية في الرسم والنحت والموسيقى اضافة الى عرض مجموعة من الافلام الهادفة.

وزير الداخلية في حوار مفتوح نظمه المركز الاردني للدراسات

رشيد: زيادة عدد الألوية ليتساوى مع عدد أعضاء مجلس النواب

■ لا نيه لفتح ملف الاحزاب رغم وجود (١٤) حزباً مخالفاً

الأسواق

نظم المركز الاردني للدراسات والمعلومات حواراً مفتوحاً مع السيد نذير رشيد وزير الداخلية.

وفي بداية الحوار الذي اداره السيد بلال حسن التل قال وزير الداخلية ان الوزارة قطعت خلال السنوات الاخيرة اشواطاً كبيرة في تحديث اجهزتها انعكست سرعة في تقديم الخدمات للمواطنين وتحدث الوزير عن البطاقة الشخصية التي ستحمل الرقم الوطني والمعلومات الانتخابية فهذه البطاقة من شانها منع التزوير في الانتخابات والتسهيل على المواطن بحيث يستطيع ان يصوت في اي صندوق ضمن دائرته الانتخابية ولهذا فإن الانتخابات القادمة لن يكون فيها قوائم باسماء الناخبين. وقال ان دائرة الاحوال المدنية ستلعب دوراً كبيراً في الانتخابات القادمة كما سيشارك الجهاز القضائي مباشرة في العملية الانتخابية.

وحول الاوضاع الامنية قال وزير الداخلية بان الامن مستقر وانه لا يتوقع مشاكل امنية في المستقبل وقال ان سجل الحوادث اليومية لجهاز الامن العام يؤكد انخفاض نسبة الجريمة والحوادث ونوعيتها حيث ينحصر معظمها في المشاجرات او في حوادث يرتكبها الوافدون وقال لقد تم تطوير جهاز الامن وتم تزويده بمختبرات متقدمة جداً والآن يتم اكتشاف جرائم وقعت منذ سنوات طويلة.

واعلن وزير الدخلية بانه لا نية الآن لزيادة عدد المحافظات وان كان التوجه الآن هو زيادة عدد الالوية بحيث نتمكن في المستقبل بان يكون عدد الالوية بعدد مقاعد مجلس النواب ليكون لكل دائرة مقعدها النيابي.

واعلن وزير الداخلية بانه ليس لدى الوزارة نية لفتح ملف الاحزاب او التضييق عليها رغم ان الوزارة تستطيع الآن تقديم اربع عشر حزباً للقضاء لمخالفتها شروط قانون الاحزاب ولفقدان بعضها لشروط الترخيص، وقال انه ليس في نية الوزارة احالة اي حزب الى المحكمة وقال الوزير يجب ان نفرق بين الاحزاب وبين منابر الفكر، واضاف وزير الداخلية قوله باننا نتمنى ان نصل الى مرحلة تصبح فيها لدينا احزاب وطنية فاعلة في المستقبل للعمل الحزبي المنظم وعندما تتكون الاحزاب الوطنية الفاعلة نلتقي معها وندعمها وهذا املنا جميعاً فالديمقراطية خيار لا رجعة عنه. وحول وجود معتقلين اردنيين في السجون الاسرائيلية طلب وزير الداخلية تزويده باي اسماء لهؤلاء المعتقلين ليتابع قضيتهم وقال انه طلب من وزير الامن الاسرائيلي بضرورة ان يعامل الاردنيون هناك باقصى درجات الاحترام فاحترام المواطن الاردني حيثما كان قضية لا تهاون فيها.

واعلن وزير الداخلية ان محافظ اربد منع نشاطات ملتقى كفر سوم لمخالفتها لقانون المنتديات الثقافية.

● جانب من اللقاء

جلسة للاعيان غدا

الأسواق

قرر السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان دعوة المجلس للانعقاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد الاثنين.

تنقلات بين مهندسي التدريب المهني

الأسواق

قرر وزير العمل الدكتور مهدي الفرحان/ رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني اجراء التنقلات التالية في مؤسسة التدريب المهني وعلى النحو التالي:

ينقل المهندس صالح محمد حرب - مديراً لمديرية البرامج والاختبارات، والمهندس يونس يوسف خنفر - رئيساً لقسم الانتاج وصيانة المعدات، والمهندس زكريا حسني يوسف البرقاوي - رئيساً لقسم البرامج، والمهندس وليد خالد حسن طنطاوي - ضابط تدريب/ معهد الصناعات المعدنية، والمهندس جمال يوسف العكور - ضابط تدريب/ معهد الصناعات المعدنية، والمهندس ابراهيم احمد سالم الطوالبة - مدرب صيانة ميكانيكية/ معهد الصناعات المعدنية، ومحمد عبدالمطلب عبدالله صباح - رئيساً لقسم التدقيق والرقابة الادارية، ومحمد ناجي عبدالعزيز النسور - رئيساً لقسم التدقيق والرقابة المالية، وعبدالله شريف احمد موسى - رئيساً لقسم شؤول الموظفين، وموسى ابراهيم عمر الطير - رئيساً لقسم النشاطات والتوجيه وشؤون المتدربين في مديرية التدريب المهني اقليم الوسط، ومروان راشد عبدالقادر عبدالله - قائم باعمال رئيس قسم التعاون الدولي، وتنقل ريما رشاد ابو الفيلات - رئيسة لقسم المكتبات.

محافظ العاصمة يواصل جولاته التفقدية للآبار الارتوازية

النوايسة يوعز بوضع آلية جديدة لتوزيع المياه

■ مخالفة الصهاريج التي لا تتقيد بالتسعيرة الرسمية

عمان - بترا - واصل السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة امس جولته التفقدية على عدد من الآبار حيث وجد ان الامور فيها تسير على اكمل وجه وخاصة بئر البشارات وبئر ابو جابر.

وتفقد السيد المحافظ نقاط الغلق التي يتواجد فيها مندوبون عن وزارة التموين والأمن العام والتي يتم من خلالها توزيع صهاريج المياه على المواطنين.

وكان السيد المحافظ قام بجولة يوم امس الاول على جميع آبار المياه في منطقة محافظة العاصمة وتفقد سير توزيع المياه على المواطنين من خلال الآبار.

واطلع خلال الجولة التي رافقه فيها السيد مدير تموين محافظة العاصمة ومساعد مدير شرطة العاصمة ومساعد امين عام وزارة المياه على كيفية حصول المواطنين على صهاريج المياه.

واثناء الجولة وفي بئر البشارات لاحظ السيد المحافظ وجود ازمة شديدة على بئر البشارات وطلب من مدير المنطقة رئاسة اللجنة ووضع آلية جديدة لعملية توزيع المياه تبدأ بتعبئة نموذج خاص موقع من موظف التموين مسجل عليه اسم صاحب الصهريج ورقم السيارة واسم المشتري وعنوانه ليقوم المشتري بتوقيع النموذج بعد تفريغ الماء بالسعر الرسمي واعطائه الى صاحب الصهريج الذي يقوم بدوره بتسليم النموذج الى موظف التموين عند عودته للبئر للحصول على نموذج آخر.

واوعز السيد النوايسة الى مساعد مدير الشرطة بمخالفة اي صهريج يتجول دون وجود هذا النموذج الخاص معه.

ولاحظ ان آلية توزيع المياه تسير في بئر حميدي الفايز بشكل جيد وان لجان توزيع المياه والمكونة من موظفي التموين والمياه والأمن العام في بئر السلفيتي وبئر حماد ابو جاموس وبئر عاكف الفايز وبئر ابو جنيب الفايز وبئر ابو جابر تقوم بواجباتها على اكمل وجه وان العمليات تحت السيطرة ولا يوجد اي عوائق في العمل.

كما زار مناطق الغلق في جسر البيبسي واطمأن على آلية توزيع الصهاريج القادمة من الزرقاء واثناء سيره مع اللجنة اوقف العديد من الصهاريج للتأكد من وجود النموذج الخاص بحوزتهم كما قام بتوزيع عدة صهاريج للمواطنين كانوا يفاوضون اصحاب الصهاريج في الشارع وتبادل الحديث مع كثير من المواطنين وهم يفرغون المياه في آبارهم لمعرفة الاسعار التي دفعوها.

محاضرة حول التطوير الاداري بشومان

يلقي رئيس ديوان الخدمة المدنية، السيد عبدالله عليان، محاضرة بعنوان: «التطوير الاداري في الاردن بين النظرية والتطبيق».

ويقدم المحاضر ويعقب على مداخلته د. عبدالله العكايلة.

وذلك الساعة السابعة من مساء يوم غد الاثنين الموافق ١٩٩٨/٨/١٧ في منتدى عبدالحميد شومان الثقافي بجبل عمان.

مهرجان الفحيص التاسع يواصل فعالياته

الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية استعراضات.. ولوحات تراثية اصيلة

كتب - رسمي محاسنة

* بعد ان قدمت اربع ليال جميلة في مهرجان جرش، انتقلت الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية الى الفحيص لتقدم لوحات مستوحاة من التراث العراقي.. الغني والمتنوع.. لوحات من الوسط والشمال والجنوب..

* ورغم ان الامكانات الفنية لم تسمح ان تقدم الفرقة كامل طاقتها وامكاناتها حيث غابت المطربة الكبيرة امل خضير ومطرب المقام العراقي سعد الاعظمي. الا ان الفرقة بموسيقاها (المسجلة) وايقاعها.. وحركة الراقصين التعبيرية على المسرح بازيائهم. الجذابة.. حققت حضورا طيبا وتجاوبا كبيرا. * ضمن لوحة تستعرض فيها الصبايا مفاتنها.. وتتباها بجمالها.. الى لوحة تعتمد الايقاع والاستعراض.. على خلفية الايقاع الجنوبي.. ثم الزفة الكربية بتقاليدها المعروفة في شمال العراق، حول طقوس الزواج ورقصة العريس والعروس.. واحتفال اهل العروسين والمدعوين وتعبيرهم عن فرحهم بالمناسبة. * ثم لوحة صور بغدادية.. هذه اللوحة الجميلة والمعبرة.. التي تعتمد على اغاني الفنان الراحل ناظم الغزالي.. فهي ماخوذة من غزل شباب الحلة.. لبائعة اللبن ومحاولتهم لستمالتها اليهم.. ومحاولات الاقتراب المهذب منها.. وتميزت بحقه الحركة.. واستخدام فضاءات المسرح.. والتنويع بالرقص.. على ايقاع الغناء البغدادي وقد تخلل الاستعراض قصائد للشاعر نزار جواد والشاعر.... والفرقة كما يقول الاستاذ فؤاد ذو النون مجيد مدرب ومصمم رقصات الفرقة، انها تشكلت عام ١٩٧١ بهدف تقديم تراث الرقص الفلكلوري العراقي والعربي باطار فني ناضج ودلالات عميقة.. ومنذ بدايتها قدمت نفسها كفرقة محترفة وعلى مستوى عالمي.. ومن هنا كان حضورها في المهرجانات العربية والعالمية.

* وتعتمد الفرقة الالات الموسيقية الشعبية مثل العود والزرنة والجوزة والسنطور والقانون والربابة والطبل.. اضافة لمرافقة مطربين متميزين باداء الاغاني التراثية.



● الفرقة تقدم احدى لوحاتها النية



● رئيس الفرقة وشهادة من المهرجان ■ تصوير: ماهر عرواني - مصور المهرجان الخاص

«طالب الطرغولي»

● الملحن الفنان طالب الطرغولي.... الذي اخذ من الحانه معظم الفنانين العراقيين - وكثير من المطربين العرب.... هذا الفنان كنت اتمنى ان التقيه منذ مدة طويلة.

● في الامسية العراقية، التقيته..... فهو فنان من الحرس القديم للاغنية العربية، وشاهد على اكثرمن مرحلة..... اضافة لجرأته... وبساطته وعمقه....

● تحدثنا عن الاغنية السائدة الآن..... والتقاليد التي تحكم من يسمون انفسهم مطربين، ومقارنات بين الماضي القريب وما كان عليه الفنان من انتماء.... واحترام للفن.... وتكريس ابداعه لاضافة شيء نوعي يحترم عقل وذوق المستمع..... هذه المقارنة مع ما هو سائد الآن... في عصر الفضائيات التي تبحث عما تسد به (غول) بثها دون التدقيق بالمستوى وعن الفنانين الذين ينظرون ويتحدثون عن البدايات قبل ان يبدأوا وعن نماذج الغرور.... وصورة النجومية الزائفة.... واللهاث وراء المكاسب المادية والاعلامية على حساب التدقيق والتأمل.... واحترام الذات والذائقة العربية.

● ويتشعب الحديث مع الفنان «الطرغولي» .... وبجراة الواثق يتحدث بصراحة جارحة عما يمكن ان يضيفه الملحن العربي.... بعد ان تم استنفاذ المقامات الشرقية.

● وانت تستمتع لهذا الفنان... تستعيد بعض الامل.... والتفاؤل بمستقبل الاغنية العربية.... وانه ما يزال هناك من هم قادرون على حماية الذوق العربي الذي شوهته خلطات من الايقاع والضجيج تخرج من حقائب «الملحمين» وتقذفها في آذاننا افواه «المطرشين».

«رسمي....»

رسالة الفحيص اليومية

● يحرص التلفزيون الاردني على التعريف بالفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية فهو بالاضافة لتسجيله فعاليات وامسيات مهرجان الفحيص.... يبث رسالة يومية من المهرجان بمثابة بانوراما عن الفعاليات المختلفة.

فريق اليومية يتكون من المخرج منصور خريسات ومصور الكاميرا المحمولة النشيط محمد الدعجة والصوت كساب خشمان ومساعد المخرج رائد عربيات، اما المتابعة فيتولاها كل من ريم شحاتيت ومحمد ماضي.... اما مذيعة الرسالة فهي الزميلة ايمان ظاظا.... التي تتولى ايضا تقديم الفرق على المسرح.

● المخرج منصور خريسات

بغداد.... وعمان

● القى الشاعر الغنائي نزار جواد قصيدتين نقتطع من احداهما:

اهديك يا عمان
سيدتي شعري
قالت ... وما اسمى
بيتا من الشعر

اختي انا.... بغداد
وقدرها... قدري
قبلت عينيها
والخد.... والنحر
سلمتها قلبي
من حيث لا ادري

فرقة بابل للموسيقى التراثية العراقية تنويعات من الموروث والمقام العراقي الاصيل

* في ليلته الثانية.. وفرّ مهرجان الفحيص.. لجمهوره فرصة استرجاع الصوت النظيف.. والاشتباك مع التراث الاصيل.. بعد كل هذه الفوضى .. وهذا الضجيج الذي امتلأ به سوق الاغنية والموسيقى العربية، وذلك من خلال استضافة فرقة بابل للموسيقى التراثية العراقية.. والفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية.

* فقد بدأت الامسية التراثية العراقية.. بفرقة بابل.. التي قدمها للجمهور المذيعة ايمان ظاظا والشاعر عيسى صويص.. وذلك في اول مشاركة للفرقة بالمهرجان.. بعد ان شاركت في مهرجانات عربية اخرى.

* والفرقة مختلطة تتكون من عازفين وعازفات بازياء شعبية وتستخدم الالات الموسيقية التراثية.

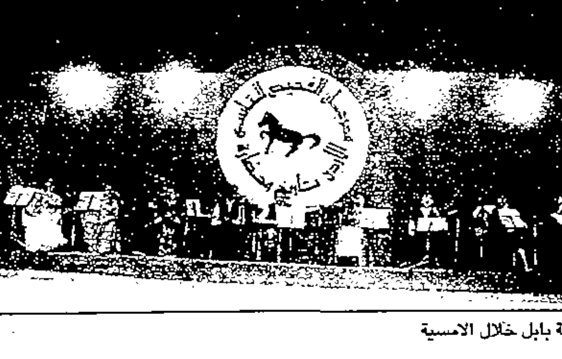
* وقدمت الفرقة الاغاني التراثية للفنانين الكبار امثال ناظم الغزالي.. ومحمد القبنجي.. وذلك من خلال تنويعات تضمنت اغاني «فوق النخل» و«يا حلو قللي شو اقلك» و«خايف عليها» و«مروا علي الحلوين» و«على شواطيء دجلة» و«يا ام العيون السود» وموسيقى «يا عين موليتين» و«هزي محرمتك» وحوارية ما بين الطبلة والدنبق.

* والفرقة كما يقول الاستاذ الملحن «طالب الطرغولي» رئيس الوفد ومعاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية تضم (٣٠) عازفا وعازفة من اساتذة المعاهد في بغداد والطلبة المتفوقين.. ولكن نظرا لظروف المهرجان، لم تحضر الفرقة بكاملها.. والتي اسستها دائرة الفنون الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة والذي اسسها هو الموسيقار الراحل منير بشير. * وحول اهداف الفرقة يقول الاستاذ «الطرغولي» ان هدف الفرقة الاساسي هو احياء الاغاني التراثية والمقام العراقي والموروث الشعبي ومحاولة تشكيل جمهور لهذا اللون من الموسيقى، فالاذن العربية اصبحت تحت سطوة وسيطرة خليط من الايقاع والالات والضجيج.. ويأتي الاستماع لهذه الفرقة كمحطة استراحة وتامل في هذا المخزون من التراث، كما تهدف الى مد جسر من التواصل فيما بين الاجيال خصوصا الجيل الجديد الذي تكاد تنقطع صلته بماضية وتراثه.. ولذلك فاننا نحرص على ان يكون لدينا ضمن الفرقة جيل من الشباب يؤمن بالجانب الوطني والانساني.. فيما يقوم به.. وان تكون هناك علاقة بين العازف وبين الته. ويضيف الاستاذ الطرغولي «ان المناخ مهيا في العراق لمثل هذا الامر، فدائرة الفنون الموسيقية تضع هذه الاهداف ضمن منهج واضح.. كما ان لدينا معهد الدراسات النغمية الذي لا يدخل في عمله اية آلة موسيقية غربية.. ولدينا ايضا بيت تابع لوزارة الاعلام.. هو بيت المقام العراقي.. وتسمى الفرقة فرقة التشالغي البغدادي.. التي تقدم خصوصية المقام العراقي وتستخدم فقط آلة الجوزة والسنطور والالات الايقاعية التي ترافق قارىء المقام.

ومدير فرقة بابل هو الاستاذ باسم يوسف والرئيس الفني لها هو الاستاذ محمد حسن.

وي نهاية الامسية التراثية الجميلة قدم امين سر المهرجان شهادة مشاركة وتقدير لمدير الفرقة الاستاذ باسم يوسف...

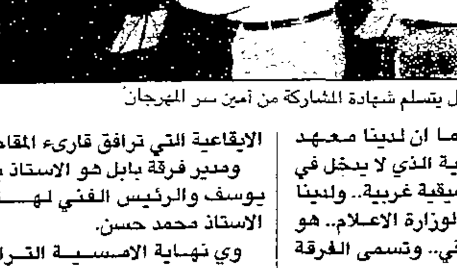


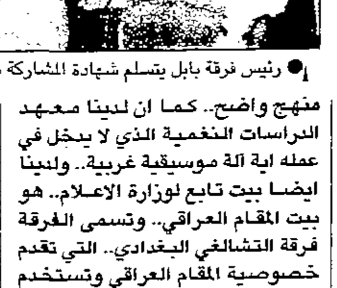




● فرقة بابل خلال الامسية







● رئيس فرقة بابل يتسلم شهادة المشاركة من امين سر المهرجان

فعاليات اليوم الاحد

● ندوة «الاسطورة والعقل والتاريخ» ويشارك بها د. محمد محفل من سوريا وحياة عطية من لبنان وموفق محادين من الاردن الساعة السادسة والنصف.

● الفرقة العربية للمعهد الوطني للموسيقى - قمر بدوان الساعة التاسعة مساء.

SUNDAY 16 AUGUST 1998 - ISSUE NO.(1575)
الاحد ١٦ آب ١٩٩٨ م - العدد (١٥٧٥)

جورج سوروس ينفي اي مضاربة على الروبل

موسكو (ا.ف.ب) - نفى المتمول الاميركي جورج سوروس الذي اسهمت تصريحاته الاخيرة في تراجع اسهم البورصة الروسية، في رسالة وجهها امس السبت لوكالة ايتار تاس، قيامه باي مضاربة على الروبل. واكد سوروس في رسالته لايتار تاس ان الاموال المخصصة للاستثمار في المؤسسات التابعة له «لم تقم ولا تعتزم القيام بعمليات مالية من اي نوع كان ضد الروبل سواء مباشرة او بشكل غير مباشر».

واكد سوروس ايضا انه «على الرغم من الحملات»، فانه سيواصل جهوده لمساعدة روسيا.

وكان سوروس توقع في رسالة نشرتها صحيفة فايننشال تايمز تراجع قيمة الروبل بما بين ١٥ و٢٥ في المائة. وقد ادى هذا التصريح من قبل المتمول الاميركي الذي يملك مصالح في روسيا، الى المساهمة في تراجع بورصة موسكو الخميس.

وفي رسالته الى ايتار تاس اكد سوروس ان تصريحاته حول الروبل اسيء تفسيرها.

وكان المتمول قد راهن بشكل خاص وبنجاح على انخفاض الجنيه الاسترليني في ايلول ١٩٩٢.

اقتصاد السوق
MARKET ECONOMY

معرض الاردن بين الامس واليوم في تشرين الاول المقبل

عمان - بترا - وافق السيد رئيس الوزراء على اقامة معرض الاردن بين الامس واليوم الشامل الذي تنظمه .. ضمن برامج اللجنة العليا للاحتفالات بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين .. المؤسسة العامة لتنمية الصادرات.

وتاتي اقامة هذا المعرض على هامش استضافة اتحاد غرف التجارة الاردني وغرفة صناعة عمان للدورة الخامسة والثلاثين لمؤتمر مجلس الاتحاد العام للغرف التجارية العربية ومؤتمر رؤساء واعضاء مجالس ادارة الغرف التجارية والصناعية والزراعية والسياحية في البلاد العربية وذلك خلال الفترة من الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول القادم ولغاية الثاني من شهر تشرين الثاني.

ويذكر ان المؤسسة العامة لتنمية الصادرات كانت اقامت معرضها الاول برعاية كريمة من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ضمن برامج احتفالات المملكة بالعيد الستين لميلاد جلالة القائد.

الدينار أثبت قدراته على مواجهة المضاربات الاخيرة والحق خسائر بالمضاربين

جواد حديد: برنامج التصحيح أعاد التوازن للاقتصاد الاردني

■ البرنامج حقق اهدافه الاقتصادية كاملة وعمق الثقة العالمية بمقومات وقدرات الاقتصاد الاردني على النمو

■ البرنامج مكن الاردن من زيادة احتياطياته الاجنبية وتخفيض مديونيته وتدفق الاستثمارات والمساعدات الخارجية عليه

عمان - بترا - اكد الدكتور جواد حديد المدير العام للمؤسسة العربية المصرفية عضو مجلس ادارة «الفيزا الدولية» ان برنامج التصحيح الاقتصادي الوطني الاردني حقق اهدافه الاقتصادية كاملة من حيث اعادة التوازن للاقتصاد الوطني وتعميق الثقة العالمية بمقوماته وقدراته على النمو والتقدم والازدهار.

وفي محاضرة القاها في فندق الاردن بدعوة من نادي روتاري عمان ونادي روتاري فيلادلفيا في الاجتماع المشترك الاول بينهما في السنة الروتارية الحالية وحضره عدد من مديري البنوك ورجال الاعمال «قال ان الاردن تمكن بفضل برنامج التصحيح الاقتصادي من زيادة احتياطياته النقدية من العملات الصعبة من خمسين مليون دولار قبل بدء البرنامج الى ١٦٠٠ مليون دولار حاليا مما ممكن الدينار الاردني من الحفاظ على سعر صرف ثابت مقابل الدولار واثبت قدراته على مواجهة المضاربات والحاق خسائر بالمضاربين الذين سعوا في الاسابيع الاخيرة للمضاربة عليه.

وقال ايضا ان الاردن تمكن بفضل برنامج التصحيح من تخفيض مديونيته الخارجية من ٨.٥ مليارات دولار عام ١٩٨٩ قبيل بدء البرنامج الى ٦.٥ مليارات دولار اليوم.

كما انخفض معدل التضخم الى حدوده الدنيا وتدفقت الاستثمارات والمساعدات الخارجية على الاردن حتى بلغ ما تلقاه الاردن من الدعم الاوروبي وحده منذ بدء برنامج التصحيح حتى اليوم اكثر من مليار دولار نصفها من المنح اضافة الى ما تلقاه من دول اخرى.

وقال الدكتور جواد حديد: حصل الاردن على اعفاءات من ديونه الخارجية قدرها مليار دولار منذ بدء تطبيق برنامج التصحيح الاقتصادي من الانفاق منها مما عزز من مكانة الدينار الاردني.

ورأى في هذا السياق انه لو تم تعويم سعر الصرف حاليا فلن يؤدي ذلك الى تخفيض سعر الدينار بل قد يؤدي الى ارتفاع سعره.

وقال حديد ان اجراءات الحكومة الاردنية الحالية وسياساتها النقدية ادت الى ازدياد الثقة بالدينار الاردني والاقتصاد الوطني وقدراته على النمو.

وتعرض الدكتور حديد الى تجارب دول اخرى مثل الولايات المتحدة وبريطانيا مع برامج التصحيح الاقتصادي مؤكدا انها نجحت في تحقيق تقدم اقتصادي اعتمادا على تطبيق هذه البرامج التي تتطلب التضحية في البداية لتحقيق المكاسب في المستقبل.

واكد الدكتور حديد عضو مجلس ادارة الفيزا الدولية سلامة الاوضاع الاقتصادية والنقدية والمالية في الاردن بسبب تطبيق الاردن الدقيق لبرنامج التصحيح الاقتصادي وقال ان ما يبشر بالامل بمستقبل اقتصادي واعد هو ان الاردن اعد جميع الترتيبات اللازمة للتنمية الاقتصادية ووفر بنية تحتية متكاملة الى جانب تدفق الاستثمارات الخارجية والثقة العالمية العالية.

وجرى بعد ذلك نقاش فيما بين السيد المحاضر وعدد من رجال الاعمال واعضاء النادي اكد خلاله السيد حديد ان سعر صرف الدينار الاردني مقابل الدولار اكثر من حقيقي داعيا الى تفعيل دور البنوك في التنمية

● د. جواد حديد

سموه اشاد بحصول ١١٠ صناعات وشركات اردنية على «الايزو»

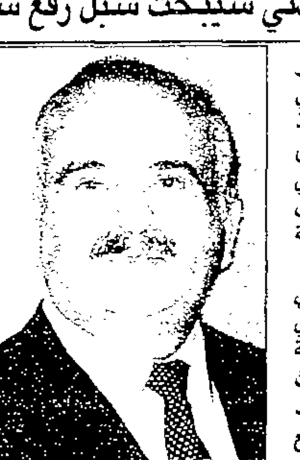
الحسن يدعو لاتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بتحقيق أعلى درجات الأمن الصناعي

■ الاسبوع العلمي الاردني سيبحث سبل رفع سوية اجراءات الامن الصناعي

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس على ضرورة اتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بتحقيق اعلى درجات الامن الصناعي وتطبيق متطلبات قانون العمل في هذا الاطار لان درهم وقاية خير من قنطار علاج.

وقال سموه في اتصال هاتفي مع برنامج (البث المباشر) في اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية بعد تناول البرنامج لحادث صناعي ادى الى بتر يد احد العاملين ان التوجه السليم لمنع مثل هذه الحوادث يكمن في الارتقاء الى المستويات الدولية في الاجراءات الوقائية لدى صناعاتنا.

واشار سمو الامير الحسن الى ان ١١٠ صناعات وشركات اردنية طبقت المواصفات العالمية وحصلت على شهادات الايزو.. مؤكدا على ان هذا التوجه ايجابي في الادارة النوعية الكلية للشركات ويوفر وقاية للصناعة وللعاملين فيها وللبيئة.



● سمو الامير الحسن

ولفت سموه الى ان الاسبوع العلمي الذي سيعقد في نهاية الشهر الحالي سيبحث في سبل رفع سوية اجراءات الامن الصناعي.

واشار سمو نائب جلالة الملك الى ان الموضوع سيدرس ايضا في اطار اعادة ترتيب اولويات انفاق الدولة هذا العام.. بحيث تحدد قيمة الانفاق التي ستنهي مشكلة المناطق الصناعية وتؤكد الالتزام بمفهوم درهم وقاية خير من قنطار علاج.

وثمن سموه الجهود التي تقوم بها مديرية الدفاع المدني في كافة المجالات. قائلا الله يعين شبابنا في الدفاع المدني على تنوع المهام التي يقومون بها والمسؤولية التي يتحملونها.. كلمة شكر جزيل باسم كل من يعنى بهذا العمل.. صحيح انهم جنود معلومون ولكنهم جنود مجهولون احيانا.

واكد سموه على ضرورة تعاون الجميع من نقابات وهيئات وغرف تجارية وصناعية ومجالس تنفيذية في خدمة الصالح العام.. مشيرا الى ان يدا واحدة لا تصفق.. فكلنا فريق واحد ان شاء الله مواطنين ومسؤولين .. وكلنا مسؤولون.

وتكفل سمو ولي العهد بمعالجة العامل الذي اصيب في الحادث وتامين اعلى مستويات العلاج اللازم له مباشرة.

(١٨,٠٥) مليون دينار صافي مبيعاتها في (٦) اشهر

(٤,٤) ملايين دينار صافي أرباح العربية للأدوية

كتب : زكي سعيد

حققت الشركة العربية لصناعة الادوية صافي ارباح عن النصف الاول من العام الحالي بحدود (٤.٤) ملايين دينار بارتفاع (٣٤٪) من ارباح نفس الفترة من العام الماضي كما بلغ صافي مبيعات الشركة خلال الفترة حوالي (١٨.٠٥) مليون دينار بزيادة نسبتها (٥٠٪) عن مبيعات النصف الاول من ٩٧ ، استحوذت مبيعات التصدير على حوالي (٧٣٪) من الاجمالي .

وتاتي هذه الارقام القياسية في المبيعات والارباح لتؤكد الموقع المشرف الذي تحتله الشركة العربية لصناعة الادوية على مستوى الصناعة وخصوصا الصناعات الدوائية وقدرة الشركة على التصدي بنجاح للمنافسة الشديدة التي تواجهها واستمرار جهاز الشركة ببذل كل جهد لاستمرار نسب النمو في الاسواق الخارجية من خلال تعزيز الاسواق التقليدية وفتح اسواق جديدة.

وكانت الشركة قد توقعت قبل نحو (٣) اشهر ان تصل مبيعاتها العام الحالي لحوالي (٥٠) مليون دولار وان ترتفع ارباحها.

وقد اظهرت بيانات مالية للشركة ان مجموع الميزانية بلغ نهاية حزيران الماضي بحدود (٤٧.٤) مليون دينار وقاربت حقوق المساهمين (٣٨.٥) مليون دينار بالمقارنة مع (٣٢.٣) مليون دينار حتى حزيران/٩٧ في اشارة جيدة على النتائج المتصاعدة للشركة في تحقيق الارباح وتعزيز الاحتياطيات. كما تتمتع الشركة بقدرة جيدة على تغطية انشطتها وعملياتها حيث بلغ راس المال العامل للشركة نهاية حزيران الماضي بحدود (٢٧) مليون دينار وانخفضت المطلوبات المتداولة بحوالي (٦) ملايين دينار منذ النصف الاول من/٩٧ حيث بلغ مجموعها نهاية حزيران الماضي بحدود (٨.٧) ملايين دينار.

وقامت الشركة في ايار الماضي برسملة (٩) ملايين دينار وتوزيعها كاسهم مجانية ويذكر ان الشركة العربية لصناعة الادوية اسست عام/٦٢.

ويشغل منصب رئيس مجلس ادارة الشركة السيد انيس المعشر فيما يشغل منصب المدير العام السيد عصام الساكت.



● انيس المعشر

● عصام الساكت

م. المجالي: اقامة المدن الصناعية من اهم اولويات مؤسسة المدن الصناعية

احالة عطاء اعداد دراسات وتصاميم مشروع مدينة المفرق الصناعية على شركتين محليتين

احالت مؤسسة المدن الصناعية عطاء اعداد الدراسات والتصاميم لمشروع مدينة المفرق الصناعية بمساحة (٢٢٥٠) دونما على ائتلاف شركتين محليتين للاستشارات الهندسية ووقع اتفاقية الاحالة المهندس عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية ومدراء الشركات الهندسية. وقال المهندس المجالي ان اعداد الدراسات والتصاميم لمشروع مدينة المفرق الصناعية تعتبر الخطوة الاولى للبدء بانشاء واقامة المدينة الصناعية في محافظة المفرق حيث سيتم المباشرة بتنفيذ هذا المشروع الحيوي والهام بعد الانتهاء من اعداد الدراسات والتصاميم اللازمة له واكد المهندس المجالي غمرة احتفالات المملكة بعيد جلوس جلالة الملك الحسين المعظم على العرش وتمشيا مع سياسة الدولة في البناء والتنمية والبرامج التي تطبقها الحكومة لنشر واقامة المشاريع التنموية على مختلف محافظات ومدن المملكة وانسجاما مع اهداف وتوجه المؤسسة لنشر المدن الصناعية في المحافظات المختلفة مؤكدا اهمية الدور الذي تساهم به المدن الصناعية في دفع وتعزيز الحركة الصناعية والعمرانية والاقتصادية في المنطقة التي تقام بها. واشار الى ان اقامة المدن الصناعية تعتبر من اهم اولويات المؤسسة واحد ابرز اهدافها لما يعول على اقامة المدن الصناعية في جذب الاستثمارات الصناعية المحلية والعربية والاجنبية وتعظيم توفير فرص العمل والمساهمة في التخفيف من حجم البطالة وبالتالي تعزيز فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وذكر المهندس المجالي ان عطاء الدراسات والتصاميم يشمل التصاميم لشبكات البنية التحتية من مياه وكهرباء واتصالات وانارة الشوارع والصرف الصحي ومحطة التنقية والطرق والساحات ومباني للادارة والخدمات وحددت الاتفاقية مدة انجاز الاعمال المطلوبة بـ(٨) اشهر.

● م.عامر المجالي

العزل الحراري صديق البيئة

■ بقلم: المهندس عبدالوهاب ابو حجلة*

ان الانسان دائما يطمح بتوفير بيئة مريحة من حوله سواء في بيته او في مكتبه او حتى في وسيلة النقل التي يستخدمها ولما كانت التقلبات الجوية متغيرة بشكل حيث اصبحت هذه التقلبات غير مقروءة الى حد ما فان الانسان قد يرى من مصلحته العمل على تجنب آثار هذه التغيرات والتي تؤثر قطعاً على الانسان وسلوكه من خلال ارتفاع او انخفاض درجات الحرارة والفروق التي قد تحصل وخصوصاً خلال هذا الصيف اللاهب الذي مرت به المملكة بل المنطقة في صيف هذا العام والتي بلغت ذروتها في شهري تموز وآب منه. وبالتالي فقد شعر هذا الانسان بالتدخل العنيف في المحيط الذي يعيش فيه من حيث:

١- ارتفاع درجات الحرارة.

٢- النقص في مياه الشرب.

٣- تاثر الزراعات الموسمية نتيجة لارتفاع درجات الحرارة.

٤- كثرة الامراض الناتجة عن شدة الحرارة.

٥- النفوق غير المتوقع في الثروة الحيوانية وما يسببه من خسارة مادية وآثار بيئية.

٦- التاخر والتراجع في الطاقة الانتاجية.

كل هذه الامور سببت ازعاجاً لبيئة الانسان وما يحيط به من حوله، ولو امعنا النظر في البحث عن وسيلة محدودة التكاليف وتضمن التغلب على كافة الآثار السلبية آنفة الذكر نرى ان العزل الحراري هو الخدمة التي تستحق الاستفادة منها والتي لم تعطى حقها من انتباه الانسان في منطقتنا وهي التي تستطيع ان توفر عليه المعاناة الدائمة وعلى كافة مواسم السنة، فهي يمكن ان توفر لمستخدميها ما يلي:

١- بيئة لطيفة سواء في البيت او في المكتب او في وسائل النقل وذلك صيفاً وشتاءً.

٢- تحد من استهلاك المياه وتقلل من المياه العادمة.

٣- توفر وقاية من نزلات البرد والشعب في موسم الشتاء.

٤- تخفض من استهلاك المحروقات والطاقة وذلك من خلال تقليل ساعات عمل اجهزة التبريد صيفاً والتدفئة شتاء مما يعود بالايجاب على البيئة وتوفير الانفاق.

٥- تؤثر ايجابا على الانتاجية والنشاط.

٦- حتى عند مربي المواشي والدواجن والخيول. تحد من نفوق هذه الحيوانات مما تعود ايجابياً على بيئة هذه المواشي والدواجن وعلى اقتصاديات اصحابها.

٧- تقلل نسبة الصيانات الداخلية اللازمة لاماكن الايواء سواء البيوت او المكاتب والمدارس حيث تحمي الدهانات من اعراض الرطوبة والعفن.

كل هذه الفوائد والتي لها علاقة على بيئة الانسان وغيرها يمكن تحقيقها وذلك باستخدام العزل الحراري في كافة مرافقنا.

لذا ومن خلال هذه الكلمة نتوجه الى مواطننا ومسؤولنا ومعاهدنا ومؤسساتنا صاحبة العلاقة ان تستخدم وتحض المواطن على الاستخدام من خلال تطبيق انظمة البناء والتي تدعو الى استخدام هذه الخدمة صديقة البيئة.

وها نحن ندعو وننتظر التطبيق.

والله من وراء القصد

* مدير عام الشركة الاردنية لصناعات الصوف الصخري

تجار كينيا مهتمون بالصناعات الأردنية

نيروبي - بترا - من ذيب القرالة - واصل معرض الصناعات الاردنية الثاني المقام حاليا في العاصمة الكينية نيروبي فعالياته بنجاح رغم الاجواء المشحونة التي خلفها الانفجار التي تعرضت له السفارة الاميركية هناك الاسبوع الماضي. فقد زار المعرض امس السيد قاسم اوانجو رئيس غرفة التجارة والصناعة الكينية يرافقه عدد من المسؤولين في الغرفة حيث تجولوا في اقسام المعرض المختلفة واطلعوا على محتوياته المتعددة واستمعوا من الدكتور عبدالكريم عمر رئيس الوفد الاردني الى شرح حول تطور الصناعات الاردنية والمراحل التي قطعتها والاسواق الدولية التي وصلت اليها والمكانة التي تتمتع بها. كما استمع وفد غرفة تجارة وصناعة كينيا الى شرح مفصل من ممثلي الشركات الاردنية العارضة حول المواصفات العالمية التي تتقيد بها منتجاتها والاسعار التنافسية التي تقدمها والاسواق العربية والاجنبية التي تتعامل معها وتفضلها على غيرها. ولقي المعرض ومنذ اليوم الاول اهتماما كبيرا من قبل التجار الكينيين بالصناعات الاردنية كما ان بعض هؤلاء الممثلين يتدارسون حاليا مع نظرائهم المستوردين الكينيين تفاصيل الصفقات المتوقع عقد عدد منها خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة. من جانبه قال السيد عبدالله الهنداوي مدير المعرض ان المشاركين في المعرض متفائلون بشكل كبير بنتائجه الايجابية اذ تدل المؤشرات الاولية الى انه سيحقق نجاحا ملموسا بسبب المكانة المتميزة التي تحتلها الصناعات الاردنية في الاسواق الافريقية عامة وفي الاسواق الكينية بشكل خاص. واشار الهنداوي الى اهتمام الصحافة الكينية في المعرض والتي نقلت عن مسؤولي غرفة التجارة والصناعة الكينية تاكيدهم على اهمية اقامة مثل هذه المعارض لما لذلك من دور فاعل في تعزيز علاقات التعاون بين الاردن وكينيا وبخاصة في المجال الاقتصادي.

وكان السيد اوانجو رئيس غرفة التجارة والصناعة الكينية قد تسلم في ختام زيارته للمعرض من الدكتور عبدالكريم عمر درعا يحمل شعار مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية التي نظمت المعرض.

ويشار الى انه يشارك في المعرض ٢٥ شركة اردنية تمثل مختلف الصناعات الغذائية والبلاستيكية والكهربائية والادوية البيطرية والالبسة وصناعات البحر الميت فضلا عن السجاد والصناعات التقليدية.

تراجع ودائع ١٠ بنوك مصرية

القاهرة - رويترز - اظهرت دراسة لشركة مصر للاستثمارات المالية تراجع قيمة الودائع لعشرة بنوك مصرية خلال الربع الاول من العام الحالي منها ثلاثة بنوك عامة. واظهرت الدراسة انخفاض الودائع ببنك الاسكندرية بنسبة ٣.٨ في المائة والبنك الاهلي المصري بنسبة ثلاثة في المائة وبنك مصر بنسبة ١.٦ في المائة في حين زادت ودائع بنك القاهرة ٣.٩ في المائة. وقال فكري باسيلي مدير عام البحوث ببنك الاستثمار العربي ان ما اثير عن تخصيص البنوك العامة دفع البعض لسحب ودائعهم من بعض هذه البنوك وبخاصة لعدم تحديد البنك الذي سيتم البدء بتخصيصه.

حجم التداول = (٢,٢) مليون دينار
كمية التداول = (١,٢٧) مليون سهم
عدد الصفقات = (٥٨٣) صفقة
معدل قيمة الصفقة = (٣٧٨٠) دينارا

+ ٢٩ سهما | - ٢٢ سهما | ١٦ سهما

مؤشر الرقم القياسي للاسعار	نقطة	نسبة التغير
مؤشر الاسعار العام	١٨٧,٠	٪١,٨٦+
مؤشر قطاع البنوك	٣٠٦,٣٤	٪٢,٦٠+
مؤشر قطاع التامين	١٢٩,٤١	٪٠,٠٧-
مؤشر قطاع الخدمات	١١١,٥٧	٪٠,٣٦+
مؤشر قطاع الصناعة	٨٩,١٨	٪٠,١٥+

الاسهم الاكثر انخفاضا	
المتعددة / ناميكو	- (٥,٥٦٪)
البترو الوسيطة	- (٥٪)
نيزك للقوالب	- (٥٪)

الاسهم الاكثر ارتفاعا	
الكوثر للاستثمار	+ (٥,٦٦٪)
اللؤلؤة للورق	+ (٥٪)
الدباغة الاردنية	+ (٤,٢٦٪)

الاسهم الاكثر تداولاً	
حديد الاردن	(٢٤٥) الف سهم
مصانع الاسمنت	(٢٣٦,٨) الف سهم
الدولية للتعليم	(١٠٥,٨) الف سهم

بلغ (١٨٧) نقطة

مؤشر البورصة «يطير» بقوة مكاسب «العربي»

■ (٤٤٪) من الاغلاقات صاعدة و(٢,٢) مليون دينار التداول

كتب - زكي سعيد

طار سعر سهم البنك العربي امس بقوة دفع «محلية» محلقاً عند مستوى «٢٣٤» ديناراً بارتفاع «٧,٥» دنانير عند اقفاله السابق ليدفع معه مؤشر البورصة الرسمي الى مستوى «١٨٧» نقطة بارتفاع «١,٨٦٪» من اغلاق الاربعاء وبارتفاع «١٧,٨» نقطة عن مستوى افتتاحه بداية العام لتبلغ نسبة ارتفاع اسعار الاسهم في السوق النظامي حسب قراءته «نظرياً» اكثر من «١٠,٥٪» بالمقارنة مع انخفاضها باكثر من «١٣٪» حسب نتيجة المؤشر البسيط غير المرجح بالقيمة السوقية ونقل عن متعاملين ان سعر سهم العربي واصل مفعوله القوي امس على مؤشر الاسعار التي باتت حركته مرهونة باكثر من «٥٠٪» لنشاط هذا السهم العملاق الضاربة جذوره محلياً وخارجياً بقوة.

وقد استحوذ الاتجاه الصاعد للاسعار على حوالي «٤٤٪» من الاغلاقات التي شملت اسهم «٦٧» شركة تم تداولها في السوقين امس وبلغت الاسهم الرابحة «٢٩» مقابل «٢٢» سهماً هابطة.

وبرزت اسهم العربية للادوية ودار الدواء في واجهة النشاط والمكاسب بدعم نتائجها نصف السنوية حيث اعلنت الشركة العربية للادوية امس عن نمو في مبيعاتها وارباحها نصف السنوية بنسب «٥٠٪، ٣٤٪» على التوالي واقتربت اكثر من تحقيق هدفها بالوصول الى حاجز «٥٠٠» مليون دولار مبيعات العام الحالي.

حيث صعد سعر السهم الى مستوى «٢,٧٩٠» دينار كما وقعت صفقات جيدة على سهم الاسمنت فوق الحاجز النفسي الدينارين استحوذت على حوالي «٢٢٪» من اجمالي التداول الذي تحقق امس وقدره «٢,٢» مليون دينار وبرز نشاط خارجي ملموس على اسهم بنك الاسكان والبوتاس والاسمنت والادوية.

واستفاد مؤشر البنوك من قفزات سهم العربي القياسية امس باختراقه حاجز «٣٠٠» نقطة منذ ان بدىء باحتسابه عام ٩٢ (اغلق المؤشر عند «٣٠٦,٣١» نقطة).

وفي قطاع الخدمات وقعت صفقات جيدة على سهمي المحفظة الوطنية والدولية للتعليم والاخير صعد مجدداً فوق حاجز الدينارين بدعم نتائج الشركة نصف السنوية.

وقد طلبت اسعار اسهم «٣» شركات على الحد الاعلى اليومي المسموح به «التجارة الدولية، الكوثر، اللؤلؤة للورق» مشكلة المجموعة الذهبية لجلسة افتتاح الاسبوع واعتلى سهم العربية للادوية قائمة الاسهم الاكثر توقيعاً للصفقات «٩٣» صفقة.

وحسب رأي وسطاء فان نتيجة المؤشر القياسية امس لم تعكس واقع الاسعار في السوق التي ما زالت دون مستوياتها الحقيقية وان الامل مرهون بانطلاقة متزنة لنشاط واسع مع اقتراب خطوات مأسسة سوق رأس المال وتزايد عدد صناديق الاستثمار الخارجية الباحثة عن فرص ناجحة في البورصة الاردنية.

مراد: الاوضاع التجارية ومستوى المعيشة لا يسمحان بتوسيع قاعدة ضريبة المبيعات

الأسواق

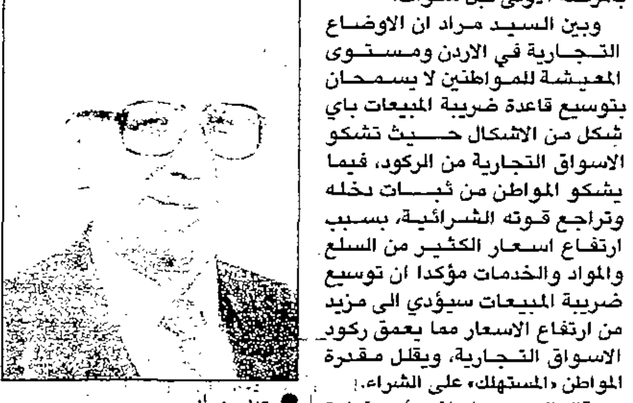
قال السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية ان القطاع التجاري يدعو الحكومة لايجاد بدائل لتعويض الخزينة عن نقص الايرادات الذي قد ينجم عن اعفاء مدخلات الانتاج الصناعي من الرسوم الجمركية وذلك بدلاً من توسيع قاعدة الضريبة العامة على المبيعات.

وكانت مصادر دائرة الجمارك قد قدرت النقص الذي سيحدث في ايرادات الخزينة سنوياً جراء ذلك الاعفاء ب ٨٤ مليون دينار واقترحت لجنة اعفاء مدخلات الانتاج تعويضها من تخفيض الحد الادنى للتسجيل للمكلفين بضريبة المبيعات من ١٠٠ الف دينار الى ٥٠ الفاً ثم الى ٣٠ الفا في مرحلة لاحقة. كما اقترحت تطبيق المرحلة الثانية من قانون ضريبة المبيعات والتي ستفرض الضريبة على كافة انواع الصناعة والتجارة والخدمات وغيرها وبحيث يدفع المواطن الضريبة على كل سلعة او خدمة يشتريها.

وقال السيد مراد ان القطاع التجاري يرى ان تطبيق المرحلة الثانية من ضريبة المبيعات لا يجوز الا بقانون حيث تم الاتفاق على ذلك بين الحكومة وفعاليات القطاع الخاص عندما تم اقرار العمل بالمرحلة الاولى قبل سنوات.

وبين السيد مراد ان الاوضاع التجارية في الاردن ومستوى المعيشة للمواطنين لا يسمحان بتوسيع قاعدة ضريبة المبيعات باي شكل من الاشكال حيث تشكو الاسواق التجارية من الركود، فيما يشكو المواطن من ثبات دخله وتراجع قوته الشرائية، بسبب ارتفاع اسعار الكثير من السلع والمواد والخدمات مؤكدا ان توسيع ضريبة المبيعات سيؤدي الى مزيد من ارتفاع الاسعار مما يعمق ركود الاسواق التجارية، ويقلل مقدرة المواطن «المستهلك» على الشراء.

وقال السيد مراد انه يؤيد خطوة الحكومة لاعفاء مدخلات الانتاج الصناعي من الرسوم الجمركية لما لذلك من اهمية في تخفيض كلف الانتاج، وتعزيز قدرة المنتجات الاردنية على المنافسة في السعر وتحسين جودة تلك المنتجات في مواجهة السلع المستوردة، كما يحسن القدرة التنافسية للصادرات الاردنية في الاسواق الخارجية، موضحاً ان ذلك سيؤدي ايضاً الى زيادة الاستثمار والانتاج وتشغيل الايدي العاملة، وهذه كلها تنعكس بشكل ايجابي على الاقتصاد الاردني وخزينة الدولة بشكل مباشر او غير مباشر، ولذلك فليس هناك اي مبرر لزيادة او توسيع قاعدة ضريبة المبيعات التي ان حدثت ستلغي النتائج الايجابية لاعفاء مدخلات الانتاج الصناعي.


● حيدر مراد

وبين ان زيادة انتاجية الشركات الصناعية، ومبيعاتها وصادراتها سوف تدر على الخزينة دخلا اضافياً قد يعوضها عن الانخفاض في ايرادات الرسوم الجمركية.

ودعا السيد مراد الحكومة لان تبحث عن مصادر اخرى لتعويض الخزينة بدلاً من توسيع قاعدة ضريبة المبيعات مشيداً بالدور المهم الذي تقوم به الحكومة من اجل دعم القطاع الصناعي خاصة في ظل ظروف العولمة والانفتاح، واتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية، والاستعداد لدخول منظمة التجارة العالمية، والبدء بتطبيق البرنامج التنفيذي لمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى منذ مطلع هذا العام مبيناً ان هذه تحديات كبيرة لا بد من مواجهتها بحكمة لتمكين القطاعات الاقتصادية وخاصة القطاع الصناعي من الصمود امامها.

وقال السيد مراد ان هناك دائماً بدائل لتعويض الخزينة عن اي نقص قد يحدث في الايرادات الجمركية او الضريبية، وان تخفيض الرسوم الجمركية او الضرائب قد يؤدي في العادة الى زيادة الايرادات المرتبطة بالتخفيض موضحاً ان تحصيلات ضريبة الدخل في لبنان قد ارتفعت بشكل كبير عندما قامت الحكومة اللبنانية بتخفيض سقف الضريبة الى ١٠٪، وهذا يمكن ان يحدث في الاردن ايضاً.

وقال ان على الحكومة ان لا تفكر بالتعويض الكامل للنقص الذي سيحدث في الايرادات الجمركية، بل يمكن اتخاذ اجراءات من شانها تعويض الخزينة عن نسبة معينة من الخسائر التي قد تتحملها.

وبين ان اي اجراء للتعويض يجب ان ياخذ بعين الاعتبار الاوضاع الاقتصادية السائدة، والركود في الاسواق التجارية، والقدرة الشرائية للمواطنين في ظل ثبات الدخول.

سوق عمان المالي

خدمة يومية بالتعاون مع:
ACCESS
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف : ٤٦٤٦٨٦٨

لليوم السبت ١٥ / ٨ / ١٩٩٨

قطاع البنوك

PE Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
19.1	0.85	87	220.854	+5.31%	232.933	234.000	230.000	235.000	226.500	314480	1360	البنك العربي	170.000	355.500
13.4	4.24	7	1.850	0.00%	1.850	1.850	1.850	1.850	1.850	23767	14406	البنك الأهلي الأردني	1.620	2.140
3.7	0.00	3	1.144	+1.75%	1.150	1.160	1.150	1.160	1.140	9891	8600	بنك الأردن	1.250	3.250
86.7	0.00	2	1.027	+4.17%	1.000	1.000	1.000	1.000	0.960	2000	2000	بنك الشرق الأوسط	0.870	1.300
11.1	6.52	11	1.560	+1.92%	1.563	1.590	1.560	1.590	1.560	32543	20825	بنك الإنماء	1.550	2.680
18.9	3.18	60	3.099	-0.32%	3.153	3.140	3.130	3.170	3.150	90954	28846	بنك الاسكان	2.610	6.510
11.4	0.00	1	1.844	+0.55%	1.840	1.840	1.840	1.840	1.830	1196	650	الأردني الكويتي	1.790	3.450
14.8	0.00	17	1.724	+0.57%	1.759	1.750	1.740	1.790	1.740	16950	9639	البنك الإسلامي	1.960	4.020
23.7	3.25	8	1.560	+0.65%	1.534	1.540	1.530	1.540	1.530	37462	24418	البنك الأردني للاستثمار	1.350	3.900
4.0	0.00	1	0.831	-1.22%	0.810	0.810	0.810	0.810	0.820	122	150	[illegible]	0.800	1.400
		167								529345	110883			

مؤشر البنوك: 306.340 التغير: 7.770 نقطة - +2.60%

قطاع التامين

PE Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
12.2	3.45	5	1.701	+3.57%	1.436	1.450	1.400	1.450	1.400	26014	18113	القدس للتأمين	1.500	4.000
7.5	9.33	1	2.711	-1.83%	2.680	2.680	2.680	2.680	2.730	536	200	الفرنسية للتأمين	1.590	2.550
5.7	0.00	2	1.120	0.00%	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	1117	1015	[illegible] للتأمين	1.200	2.300
9.1	0.00	1	1.934	-1.55%	1.900	1.900	1.900	1.900	1.930	1235	650	العرب للتأمين	1.800	2.950
-	0.00	14	1.436	+0.67%	1.495	1.500	1.490	1.500	1.490	150575	100708	الخليج للتأمين	1.990	2.500
		23								179477	120686			

مؤشر التامين: 129.040 التغير: -0.090 نقطة - -0.07%

قطاع الخدمات

PE Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
			1.543	-0.65%	1.541	1.540	1.540	1.560	1.550	19754	12821	الكهرباء الاردنية	1.470	2.240
			2.571	+1.22%	2.457	2.480	2.410	2.480	2.450	1320	537	كهرباء اربد	1.320	4.030
			0.947	+1.11%	0.907	0.910	0.900	0.920	0.900	74103	81726	المحفظة الوطنية	0.870	1.540
			0.351	0.00%	0.330	0.330	0.330	0.330	0.330	330	1000	المركز الأردني	0.370	0.590
			1.111	0.00%	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	2200	2000	أسواق الشرق الأوسط	1.130	1.480
			0.924	+1.08%	0.940	0.940	0.940	0.940	0.930	1269	1350	الزرقاء للتعليم	0.900	1.090
			1.852	+1.52%	2.000	2.010	2.000	2.010	1.980	211631	105800	الدولية للتعليم	1.890	4.600
			1.264	+2.50%	1.228	1.230	1.210	1.230	1.200	8656	7062	الموحدة لتنظيم النقل	1.400	1.830
										318263	212296			

مؤشر الخدمات: 111.570 التغير: 0.400 نقطة - +0.36%

قطاع الصناعة

PE Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
11.9	5.50	44	1.917	-0.50%	2.000	2.000	1.870	2.010	2.010	473863	236832	مصانع الاسمنت	1.890	4.600
18.0	0.00	3	1.806	0.00%	1.699	1.700	1.700	1.700	1.700	5676	3341	مناجم الفوسفات	2.200	4.110
24.4	4.04	1	4.885	0.00%	4.950	4.950	4.950	4.950	4.950	49500	10000	البوتاس	5.100	6.590
10.3	8.35	5	10.706	-0.75%	10.652	10.650	10.650	10.700	10.730	3302	310	مصفاة الاردن	9.850	11.250
7.9	8.16	2	4.636	+4.26%	4.900	4.900	4.900	4.900	4.700	2450	500	الدباغة الاردنية	4.500	6.700
63.2	0.00	3	1.115	0.00%	1.061	1.070	1.070	1.070	1.070	287	271	الانتاج (م)	1.060	1.820
7.7	2.69	93	2.668	+3.33%	2.768	2.790	2.690	2.790	2.700	109543	39575	العربية للادوية	2.400	5.470
2.7	16.13	6	1.388	-0.80%	1.240	1.240	1.240	1.240	1.250	5084	4100	الخزف الاردنية	4.100	7.200
6.1	10.10	2	2.749	0.00%	2.750	2.750	2.750	2.750	2.750	314	114	الالبان	2.450	2.940
6.9	0.00	7	0.993	+1.03%	0.984	0.980	0.980	0.990	0.970	1240	1260	السجائر الدولية	1.000	1.310
7.0	6.02	45	5.424	+2.63%	5.790	5.810	5.690	5.810	5.650	161340	27868	دار الدواء	4.700	6.350
10.3	0.00	10	0.576	+1.79%	0.570	0.570	0.560	0.570	0.560	18174	31900	مجمع الشرق الاوسط	0.570	0.820
9.4	8.53	10	0.856	-2.33%	0.856	0.840	0.840	0.860	0.860	209780	245000	حديد الاردن	0.660	0.870
8.7	8.06	4	1.226	-0.80%	1.244	1.240	1.240	1.250	1.250	1617	1300	الوطنية للكلورين	1.280	1.620
14.2	0.00	3	0.428	0.00%	0.420	0.420	0.420	0.420	0.420	1008	2400	الوطني للدواجن (م)	0.400	0.570
-	0.00	1	0.803	-1.23%	0.800	0.800	0.800	0.800	0.810	160	200	العربية للورق	0.680	1.110
-	0.00	1	0.439	0.00%	0.410	0.410	0.410	0.410	0.410	164	400	الصناعات الوطنية	0.450	0.620
-	0.00	8	0.388	-5.00%	0.380	0.380	0.380	0.380	0.400	1235	3250	الصناعات الوسيطة (س)	0.370	0.590
8.2	10.00	6	0.897	-2.44%	0.800	0.800	0.800	0.800	0.820	1040	1300	العالمية للصناعات	1.380	2.250
37.5	0.00	3	0.817	+1.27%	0.800	0.800	0.800	0.800	0.790	4000	5000	الوطنية للكوابل	0.900	2.500
8.7	0.00	12	0.501	-4.17%	0.460	0.460	0.460	0.470	0.480	6790	14750	الالكتروكيماويات (س)	0.610	0.730
14.3	4.62	8	1.277	+0.78%	1.283	1.300	1.280	1.300	1.290	9182	7100	العربية الدولية	1.150	1.560
-	0.00	33	0.457	+5.66%	0.552	0.560	0.500	0.560	0.530	18732	33950	الكوثر	0.520	1.120
40.8	0.00	6	1.163	+0.87%	1.155	1.160	1.150	1.160	1.150	6644	5750	الرازي للأدوية	1.290	1.880
7.1	18.87	23	0.542	+1.92%	0.529	0.530	0.520	0.550	0.520	12799	24200	الموارد الصناعية	0.500	1.060
9.7	14.49	7	0.723	-1.43%	0.690	0.690	0.690	0.690	0.700	2691	3900	الكابلات الحديثة	0.810	1.080
		346								1106414	704571			

مؤشر الصناعة: 89.180 التغير: 0.130 نقطة - +0.15%

السوق الموازي

PE Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الاغلاق	ادنى سعر	اعلى سعر	سعر الافتتاح	حجم التداول	عدد الاسهم الاجمالي	اسم الشركة	ادنى 12 شهر	اعلى 12 شهر
-	0.00	3	0.434	-2.27%	0.430	0.430	0.430	0.430	0.440	8600	20000	التسهيلات التجارية	0.340	0.530
-	0.00	6	0.287	-3.57%	0.270	0.270	0.270	0.270	0.280	1661	6150	العربية للاستثمارات (س)	0.300	0.67
10.6	10.87	6	0.710	+1.43%	0.700	0.710	0.700	0.710	0.700	7771	11100	[illegible] للطباعة والتغليف (ج)	0.760	1.0
-	0.00	3	0.594	0.00%	0.570	0.570	0.570	0.570	0.570	1197	2100	الصناعات الوطنية المتطورة (م)	0.660	0.450
-	0.00	2	0.346	-2.86%	0.340	0.340	0.340	0.340	0.350	2040	6000	المستلزمات الطبية (س)	0.380	0.600
28.8	0.00	6	0.252	+4.17%	0.250	0.250	0.250	0.250	0.240	2300	9200	التجارة الدولية	0.240	0.430
181.3	0.00	2	0.384	-2.63%	0.375	0.370	0.370	0.380	0.380	188	500	البصريات والسمعيات (ج)	0.470	0.950
-	0.00	1	1.252	+1.39%	1.280	1.280	1.280	1.280	1.280	1280	1000	العصر للاستثمار (ج)(م)	1.050	2.220
-	0.00	9	0.368	-5.56%	0.346	0.340	0.340	0.360	0.360	9786	28298	ناميكو (ج)(س)	0.360	0.560
	0.00	2	0.241	0.00%	0.230	0.230	0.230	0.230	0.230	1311	5700	[illegible] البلاستيكية (س)	0.290	0.530
-	0.00	4	0.370	-5.00%	0.380	0.380	0.380	0.380	0.400	53	140	نيزك لصناعة المعدات (س)	0.310	0.600
-	0.00	1	0.361	0.00%	0.350	0.350	0.360	0.360	0.350	123	350	العربية الكهربائية (م)	0.360	0.620
N/A	0.00	2	0.578	0.00%	0.580	0.580	0.580	0.580	0.580	7250	12500	[illegible]	0.560	0.730
-	0.00	2	0.288	-4.00%	0.242	0.240	0.240	0.260	0.250	750	3100	الدولية [illegible] (س)	0.210	0.490
N/A	0.00	3	0.385	+5.00%	0.386	0.420	0.380	0.420	0.400	675	1750	اللؤلؤة (م)	0.370	0.640
-	0.00	2	0.623	0.00%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	255	500	الوطنية للدواجن (م)	0.430	0.700
32.2	0.00	12	0.660	+1.56%	0.650	0.650	0.650	0.650	0.640	9745	14993	الوطنية للالمنيوم	0.560	0.790
65.6	0.00	1	1.036	0.00%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1000	1000	زارة للاستثمار	1.080	1.450
		67								55985	124381			

المؤشر العام: 187 التغير: 3.41 نقطة - +1.86%

المجموع: 682 — 2190484 — 1272817

التعددية

الاحـد ١٦ آب ١٩٩٨ م - العـدد (١٥٧٥)

الأسواق
ALASWAQ

PLURALISM
SUNDAY 16 AUGUST 1998 - ISSUE NO.(1575)

ليس كل ما يعرف يقال، ولا كل ما يقال ينشر وليس كل ما ينشر جاء أوانه ولا كل ما ينشر حضر أهله.. (الامام علي)

السياسة والأخلاق

اهم ما في قضية الفضائح لكلينتون والتي دخلت الآن مرحلتها الحاسمة وربما النهائية هي مسألة العلاقة بين السياسة والاخلاق.

وكان قاضي محكمة الاستئناف الاميركية لورنس سيلبرنان اول من اثار الاخلاق والشرف في هذه الفضيحة قبل ايام كسبب لرفض منح الرئيس كلينتون الحماية من الادلاء بشهادته.

قبل هذا التطور، كان الشرف «بمعناه العام وليس بمدلولاته الشرقية الجنسية» غائبا تماما عن الساحة.

فالشعب الاميركي لم يظهر ادنى اهتمام طيلة فترة هذه الفضيحة بالسلوكيات الاخلاقية لكلينتون لا بل ان شعبية هذا الاخير كانت ترتفع مع كل ارتفاع لاسعار الاسهم في البورصة ولمعدلات نمو الاقتصاد الاميركي.

وبالطبع حدث الامر نفسه مع رجالات الكونغرس الجمهوريين كما الديمقراطيين الذين كانوا مهتمين بمعايير الربح والخسارة اكثر من اهتمامهم بمقاييس القيم والمبادىء.

بيد ان هذه الصورة قد تتغير الآن. فالاسئلة التي تطرح في اميركا بدأت تتخذ التوجهات الآتية:

● ان دفاع الرئيس القانوني عن نفسه حق دستوري له بصفته مواطنا لكن هل هو اخلاقي؟

● وهل قيادة كلينتون هي تلك التي تحتاجها البلاد في وقت تتطلب فيه قضية الاخلاق في اميركا كل الدعم والمساندة الممكنين؟

● ولو ان جورج واشنطن كان موجوداً الان لم يكن ليذكر الاميركيين بأن «فضائل القيم والاخلاق وشرارة هذه النار السماوية التي تسمى الضمير، هي من ضمن العناصر المؤسسة للولايات المتحدة؟ على حد تعبير الخبير القانوني الاميركي الان تشارلز رول.

هذه الاسئلة وغيرها الكثير قد فرض وجودها قريبا على المناخ الشعبي الاميركي في حال تبين ان كلينتون كان يكذب بالفعل حين نفى تحت القسم بأنه اقام علاقة مع الانسة لوينسكي، وبأنه طلب منها الكذب امام المحققين معيقا بذلك مجريات العدالة.

فالكونغرس وهو الهيئة الوحيدة التي يحق لها محاكمة الرئيس، يجد نفسه حينذاك مضطرا للتحقيق معه وربما عزله ايضا برغم ان هذا اخر ما يريده المشرعون الاميركيون.

فهم ايضا يعيشون في بيوت من زجاج، واخلاقيات معظمهم، ليست افضل كثيرا من سلوكيات كلينتون.

على اي حال الثلج بدأ يذوب سريعا حول كرسي الرئاسة الكلينتونية وثمة ما يجب ان يدفع الثمن.

فهل يكون هذا الطرف هو المحقق الخاص كينيث ستار الذي ثمة شبه اجماع بأن حملته على كلينتون اهدافها سياسية من الالف الى الياء؟

ام تكون الضحية رجال الكونغرس من الجمهوريين الذين كانوا يتابعون التطورات المذهلة في الشهور الستة الماضية بمزيج من التردد واللامبالاة الاخلاقية خوفا من المضاعفات السياسية للفضيحة؟

ام ان كلينتون نفسه سيكون من سيدفع الثمن بعدما بات حكم القانون الذي يجب ان يطبقه على الجميع رؤساء ومرؤوسين هو الشعار الاقوى الان في واشنطن؟

لا احد حتى الآن يعرف كيف ستتطور الامور خلال الايام القليلة المقبلة فالمسألة معقدة للغاية قانونيا ودستوريا وسياسيا. والمضاعفات المفاجئة واردة.

■ سعد محيو



الساحة الأميركية جاهزة لحملة عربية

● د. جيمس زغبي

اظهرت نتائج الاستطلاع الذي اجراه المعهد العربي الاميركي خلال الايام الثلاثة الاولى من الشهر الحالي ان مواقف الناخبين الاميركيين تجاه اسرائيل والفلسطينيين لم تعد كما كانت عليه في السابق، فقد اتضح من الاجابات على الاسئلة التي طرحها المعهد خلال فترة العامين السابقين على الناخبين الاميركيين حول سياسة الولايات المتحدة الخارجية ان هؤلاء يرفضون اي سياسة خارجية لواشنطن تنحاز الى اسرائيل.

وفي ذات الوقت عبر الناخبون الاميركيون عن تاييدهم ومساندتهم القوية (نسبة ٣ الى ١) لاي قرار تتخذه الادارة الاميركية بالضغط على اسرائيل لحملها على الالتزام ببنود اتفاقية السلام في الشرق الاوسط.

لا شك ان هذه نتائج مبشرة لكنها ستكون ذات معنى فقط عندما يعمل بها او تؤخذ في الاعتبار عند التفكير في صياغة اي سياسات او طرح او مواقف.

حاولت ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون خلال العامين الماضيين استخدام اشكال مهذبة ومعتدلة من الضغوط لتغيير موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو تجاه عملية السلام، غير انه قاوم كل اشكال الضغط المذكور مدركاً ان للادارة الاميركية حدوداً لا يمكن ان تتعداها. وفي سياق اختبار يبدو ان نتنياهو هو الكاسب حتى الآن، فالرئيس بيل كلينتون تعوزه الرغبة وحتى المقدرة على اتخاذ موقف معلن وحاسم وضد الحكومة الاسرائيلية وذلك لمجموعة من الاعتبارات في مقدمتها المعارضة النشطة والفاعلة لمجلس النواب بالاضافة الى ضغوطه المرتبطة بانتخابات الكونغرس المقبلة والنفوذ الفاعل للوبي المؤيد لاسرائيل. يمكن كذلك ان نضيف الى العوامل السابقة الصعوبات الحالية التي تواجه الرئيس كلينتون والمتمثلة في تحقيقات مكتب المدعي الخاص الامر الذي ادى الى صرف انظار البيت الابيض عن العديد من القضايا المهمة والحاسمة على الصعيدين الداخلي والخارجي.

ورغم ان الرئيس كلينتون لا يزال يحتفظ بشعبية عالية ويملك القدرة القيادية كرئيس على انقاذ عملية السلام، ورغم الاحتمال الغالب لتاييد الاميركيين لهذا التوجه على نطاق واسع، فانه ليس من المحتمل ان يتخذ كلينتون خطوة كهذه في المستقبل القريب.

الحقيقة الاخرى هي ان العرب لن يستغلوا، في الغالب، او بالاصح لن يستفيدوا من الوضع الجديد الذي اصبحت عليه عملية الرأي العام في الولايات المتحدة. ويمكن القول ان التحول الاخير الذي حدث في الراي العام الاميركي لم يكن نتيجة لجهد اي دولة عربية. اما من جانب اسرائيل، فان نتنياهو قد نجح، على نحو فردي، في المساهمة بقدر كبير في ابعاد الناخبين الاميركيين، عن مواقفهم السابقة المؤيدة لاسرائيل، وساعدت في خلق هذا التحول رسالة عدم الرضا التي عبرت عنها الادارة الاميركية تجاه سياسة اسرائيل وتجاه نتنياهو نفسه. وفي ظل تراجع التاييد الاميركي لاسرائيل الى ادنى مستوياته، ينوي نتنياهو ومؤيدوه داخل الولايات المتحدة شن هجوم رئيس قمن المقرر ان يقضي رئيس الحكومة الاسرائيلية اسبوعاً في الولايات المتحدة كما يقوم سفراؤه بحملة مستمرة لايصال رسالتهم الى شاشات التلفزيون والصحف واعلن مؤيدو اسرائيل حملة علاقات عامة ضد الدولة الفلسطينية.

المكتب الفلسطيني في واشنطن، لا يزال يعاني من نقص التمويل ويفتقر كذلك الى البرنامج والطاقم الذي يمكن ان يباشر الواجبات المختلفة. وحسب علمي لم تقم اي سفارة عربية بمبادرة في اتجاه الاستفادة من التحول الجديدة في الرأي العام الاميركي. كما لم يعلن اي زعيم عربي عن نيته القيام بجولة في الولايات المتحدة سعياً لاستغلال الوضع السياسي الجديد.

وعلى العكس تماماً يفهم نتنياهو هذا الوضع جيداً. فقد سمح بمرور الموعد النهائي للكنيست «٢٩ تموز» دون ان يحدث اي انسحاب من بعض الاراضي الفلسطينية المحتلة لانه لا يريد ذلك.

قام نتنياهو بمناورات ناجحة لاسكات المعارضة داخل اسرائيل كما نجح في الابقاء على ائتلافه لحماية حكومته. وفي نفس الوقت يدرك نتنياهو انه ليس من المتوقع ان تكون هناك خطورة حاسمة من جانب الولايات المتحدة او اي تحرك عربي لتعرية وكشف نهج التعويق المتعمد والمستمر الذي درج على تبنيه منذ وصوله الى السلطة.

ويسعى كذلك وبشكل مستمر الى امتصاص اي غضب او استياء تجاهه سواء كان ذلك في الداخل او الخارج حتى لا يتهدد موقفه نتيجة ردود الافعال تجاه سياسات وتوجهات حكومته وموقفها من السلام بالاضافة الى تناقضاته الواضحة.

لا يمكن ان يحدث التحول الايجابي المطلوب للخروج من الحالة الراهنة الا من خلال حملة عربية قوية. الاميركيون العرب يقومون حالياً بدورهم في هذا الجانب، غير ان الدول العربية لها دور ضروري ينبغي ان تلعبه.

ينبغي ان تشارك هذه الدولة بكل ثقلها السياسي داخل الولايات المتحدة لادارة واجراء حملة عامة تهدف الى التركيز على حقوق الفلسطينيين توضح للرأي العام الاميركي المخاطر المترتبة على تراخي الولايات المتحدة وانهيار عملية السلام وما يشكله ذلك من تهديد للمصالح الاميركية في منطقة الشرق الاوسط.

ويبقى القول ان الانفتاح الحالي في الساحة العامة ينبغي استغلاله من خلال خيارات واضحة ومحددة في ما يتعلق بالسياسات التي يتوجب انتهاجها بالاضافة الى الضغط على الادارة الاميركية والكونغرس لحماية السلام والمصالح الاميركية. هذه الفرصة المناسبة للتغيير لن تستمر الى الابد.



انهيار الفواصل بين «اليمين» و«اليسار»

● عبدالاله بلقزيز*

قبل ازيد من شهرين من هذا التاريخ، وبالذات منذ قدم الوزير الاول (المغربي) الاستاذ عبدالرحمن اليوسفي البيان الحكومي لمجلسي البرلمان (مجلس النواب، ومجلس المستشارين)، لحيازة الثقة النيابية... كان يبدو ان الفواصل الوسيعة بين «اليسار» و«اليمين» - في المشهد السياسي المغربي - باتت في حكم التلاشي بسبب المتغيرات الهائلة التي شهدها الحقل السياسي الوطني في العقد الحالي، وكانت ذروتها البيعة السياسية الجامعة الممثلة في تصويت المعارضة - لاول مرة منذ اربعين عاماً - لصالح الدستور المعدل في استفتاء الثالث عشر من ايلول ١٩٩٦ . بل لقد اعيد ادراك تلك الفواصل بوصفها فجوة ايديولوجية، في المقام الاول، لا صلة تربطها بتقاطب سياسي برنامجي فعلي على نحو ما كانت توحي به خطابات الاحزاب والكتل السياسية المتنافسة ابان حكومات اليمين (المتعاقبة منذ اقالة الحكومة الوطنية في العام ١٩٦١).

ومع ان البيان الحكومي ذاته كان مناسبة مثالية للكشف عن هذه الحقيقة من خلال افصاحه عن نوع الاختيارات البرنامجية : السياسية والاقتصادية لـ «حكومة التناوب» والتي لا تختلف - في شيء - عن تلكم التي اعلنتها سابقاتها من حكومات «اليمين»، الا ان المتابعين لتطورات الصراع السياسي في المغرب، كانوا يدركون ان انهيار هذه الفواصل متقرر سلفا منذ اختراق المعارضة - وحزب «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية» وزعيمه اليوسفي - وضع فصل ختامي لثقافة ورهانات المعارضة، واختيار سبيل المشاركة السياسية في الجهاز التنفيذي حتى دون ان تكون صناديق الاقتراع قد خولتها حق تشكيل حكومة!.

يؤرخ لهذا التحول في موقع وثقافة المعارضة بتصويت «الكتلة الديمقراطية» (ما عدا «منظمة العمل الديمقراطي الشعبي») على تعديلات دستورية مثلث - في رأي كثيرين - تراجعاً عن مكتسبات دستور العام ١٩٩٤ الذي كانت المعارضة عينها قد اتخذت بشانه موقف عدم المشاركة في التصويت». كما يؤرخ له بقبولها (ما عدا «منظمة العمل.. » مرة اخرى» تشكيل حكومة على الرغم من انها لا تملك الا ثلث مقاعد البرلمان، وعلى الرغم من انها ستكون مضطرة - من اجل تامين اغلبية نيابية للحكومة - للتحالف مع احزاب ظلت المعارضة تطعن في شرعيتها طويلاً، وتعتبرها احزاباً ادارية مصنوعة ومطبوخة! ويستفاد من ذلك ان المعارضة حسمت امرها للانتقال الى طور جديد تقبل فيه بانجاح مبدأ التداول على السلطة («التناوب» في القاموس السياسي المغربي) دون شروطه اي دون انتظار نضج ظروفه السياسية والدستورية، بل والتقنية الاجرائية!.

من المفيد التذكير - هنا - بان شيئاً لم يتغير في المشهد السياسي المغربي ليحمل المعارضة على ممارسة هذا التحول الميلودرامي في اختياراتها البرنامجية، بل ان عناصر ومعطيات ذلك المشهد ظلت على حالها ! اذ سبق لزعيم المعارضة عبدالرحمن اليوسفي، الكاتب الاول لحزب «الاتحاد الاشتراكي..» (الوزير الاول الحالي)، ان قدم استقالته من قيادة الحزب، وغادر البلاد، في منتصف ايلول من العام ١٩٩٣، احتجاجاً على الانتخابات التشريعية - مثلما سبق للحزب - وللكتلة - الاعتذار عن عرض بتشكيل حكومة في العام ١٩٩٤ بسبب غياب اغلبية برلمانية، وبسبب حرمان المعارضة من «وزارات السيادة» (الوزارة الاولى، الخارجية، الداخلية، العدل)، ثم بسبب ابقاء وزير الداخلية الحالي في منصبه.

والمثير ان شيئاً من اسباب الاعتراض والاحتجاج والاعتذار لم يتغير، فالمعارضة لم تحصل سوى على ثلث مقاعد البرلمان، ووزارات السيادة - في حكومة اليوسفي - لم يكن للوزير الاول رأي فيها. كما ان وزير الداخلية الدائم ظل هو نفسه وزير الداخلية في حكومة المعارضة! فماذا تغير حتى يحصل ذلك التحول في اختيارات المعارضة؟

لا شيء تغير في المشهد السياسي سوى موقف المعارضة. وهاكم علامات ذلك التغير، قبول تشكيل حكومة على قاعدة اقتراح تشريعي (طعنت المعارضة في شرعيته وعدته مزوراً)!.

قبل مبدأ ائتلاف حكومي مع احزاب اعتبرتها المعارضة احزاباً ادارية من صنع وزارة الداخلية، ولم تتوقف - منذ عشرين عاماً - عن التشنيع عليها وتحميل سياساتها وحكوماتها اوزار الازمة في البلاد! قبول تسديد فواتير ذلك الائتلاف في شكل تنازل صريح عن ثوابت برنامج المعارضة لصالح صيغة تكرس برنامج ذلك «اليمين» اختياراً حكومياً رسمياً، على نحو ما ظهر في «البيان الحكومي» المعروض على البرلمان قبل شهرين، ثم على نحو ما ظهر - بشكل اوضح - في مشروع الميزانية المالية الذي تقدمت به الحكومة الى مجلس النواب قبل ايام! وليس ذلك كله الا في باب مراسيم الانطلاق، وما خفي كان اعظم!.

قد لا يكون المغرب هو البلد - العربي والاسلامي والعالم الثالث - الوحيد الذي انهار فيه «جدار برلين» السياسي الداخلي، وحصل فيه جسر الفجوة بين «اليسار» و«اليمين»، غير انه البلد الذي جاهر بذلك قبل غيرة. وفي الظن ان غيره سوف يشهد السيناريو نفسه مع تعديلات يقتضيها الاختلاف في التجربة.

* كاتب واكاديمي مغربي

الديمقراطية.. المسكينة

■ توفيق ابو شومر

مسكينة هذه.. «الديمقراطية».. ولدت لتستعبد.. وعاشت لتؤسر، وتكبل، وتسرق ثم، تسبى وتغتصب علانية!.. هذه الديمقراطية، التي تعني في مدلولها الحرفي «حكم الشعب» ولدت من رحم الشعوب، ولادة قيصرية، بعد معاناة مع القهر والاضطهاد.. وبعد فترة من العقم.. ولدت فاتنة تسر الناظرين. واحتفلت بها الامم القديمة كملكة متوجة للشعوب المقهورة، وما أن انتهت مراسم الاحتفالات، حتى بدأت «الديمقراطية» رحلة عذابها الابدية!! والغريب ان معذبيها هم مريدوها وعشاقها.. فافلاطون في جمهوريته، اخذ زبدتها، واحتقرها، لانها لا تصلح الا للرعاع.. كما ان الاغريق القدماء شوهوا الديمقراطية، حين استبعدوا منها النساء والارقام، فلم يعترفوا الا بديمقراطية الرجال الاحرار فقط. وظلت قوافل المفكرين والفلاسفة «تقتات» على لحم الديمقراطية، الى ان تحولت الى هيكل عظمي، وحولوها الى صنم واقاموا له المعابد والبارثينيونات، ونصبوا له الاكاديميات والمعاهد الديمقراطية، وتخرج منها الكهنة والمريدون والاتباع.. ومنحوا اكليها، ودارسيها «من درس القمح والشعير» الشهادات والاوسمة، وتحولت الديمقراطية الفاتنة، من مولود جميل، ومعبود رائع الى مسيح منتظر، له قدرة اعادة الحياة والشباب للشعوب الهرمة!.

وتحولت الديمقراطية الفاتنة الى ميداليات ذهبية، في اوقات الرخاء.. وتحولت كذلك الى جوار في قصور السلاطين والعظماء بغية انجاب اولياء العهود.. وتحولت الى ارصدة بنكية، لحاملي تاجها وصولجانها.. ومدافع رشاشة لانتزاع المواقف، والمناصب والارباح.. وصارت ايضاً «حجابات وتمائم» تعلق على افواه الفقراء والمساكين.. وعرى بعض الفلاسفة الوجوديين الديمقراطية من ملابسها.. واباحوها للحريات الفردية.. ولم يتخلف العسكر عن الركب، فالبسوها «البساطير» لتتمكن من اكتساح الديكتاتورية الشائكة.. فالزعيم الاندونيسي - احمد سوكارنو في الستينيات ابتدع «الديمقراطية الموجهة» لمنع «التسيب الديمقراطي» وزودها بالكلبشات لاعتقال «الديمقراطية المتسيبة»!.. اما ماركس فالبسها «الافرهول» وسلحها بالمطرقة لتدق «رؤوس» «رأس المال»!.. والزمها الثيوقراطيون ان تلبس الحجاب وتختفي عن الانظار!.. وزفها الغربيون في «كوشة العرس» وزينوها بسلات العملات.. وشقوا صدرها على مقاس «الفيزا كارت».. وحولوها الى معلم سياحي مشهور!.

اما نحن

فقد «بريناء الديمقراطية، ونزعنا لحاءها.. فصارت سهاماً ورماحاً، ووضعناها في اقواسنا.. استعداداً «لمونديال» التراشق بسهام الديمقراطية! لتحديد الفائز الاول في مونديال سبي الديمقراطية!.. وعمل كثيرون منا موزعين «لمعلبات» الديمقراطية المستوردة، نتقاضى الارباح وفق مبيعاتها.. وظهر لاجل ذلك اباطرة الديمقراطية.

اليست الديمقراطية اسلوب حياة شاملاً؟! فلماذا اذن حذفنا كل معانيها، واستبقينا فقط «الديمقراطية السياسية»؟! اليس ذلك ضد الديمقراطية؟

ومن المسؤول عن جعل هذه الكلمة السامية «مضغة» تلوكها الافواه الى درجة الامتهان.. بحيث صارت تصيب السامعين بصداع نصفي؟! الثقافة والوعي هما فقط القادران على «استحضار» روح الديمقراطية الخالدة.. ولا يمكن ان تستحضرها التعازيم.. والاناشيد.. والندوات!.

الديمقراطية اسلوب حياة، تنقش في الصغر، وتتابع في الكبر، وهي ليست صناديق اقتراع، ومجالس نيابية فقط لا غير.. وهي وان كانت ذات مدلولات مطاطية.. الا انها قد تخنق، اذا عصبت حول الرقبة!.

الديمقراطية «تمارس» فقط. ولا تقبل ان تكون شعاراً او نشيداً وطنياً!.

الافتتاحية

تجاوز مرحلة التهديد في التعامل مع قضية المفتشين

الاشارات الاولية الصادرة من واشنطن حول قرار العراق تعليق تعاونه مع فريق مفتشي الامم المتحدة لا توحي بتفكير جدي من قبل واشنطن في اللجوء الى لهجة العنف والقوة والتهديد، فالتطور الاخير في موضوع المفتشين ما زال ضمن اروقة الحوار وفتح القنوات واستيعاب وجهات النظر وهذا امر مهم يعكس تطور آلية التعامل وكذلك تطور النظرة الاميركية تجاه موضوع العراق والحصار والمفتشين كما يعكس تطور مفهوم التعامل مع ازمة العراق بعيدا عن التلويح بالقوة.

ان منعطف الحوار والتفاوض واللقاء وابداء الرأي والاستماع الى وجهات النظر هي لغة العصر ولغة الحضارة وهي تحمل اهمية خاصة للاقليم الشرق اوسطي ذلك ان احدا لا يستطيع ان يكون مع لغة البطش والقوة خاصة اذا تم القفز اصلا فوق لغة الحوار واستبعد تماما اللجوء الى الدبلوماسية والتفاوض وتعطيل قنوات الاتصال السياسي.

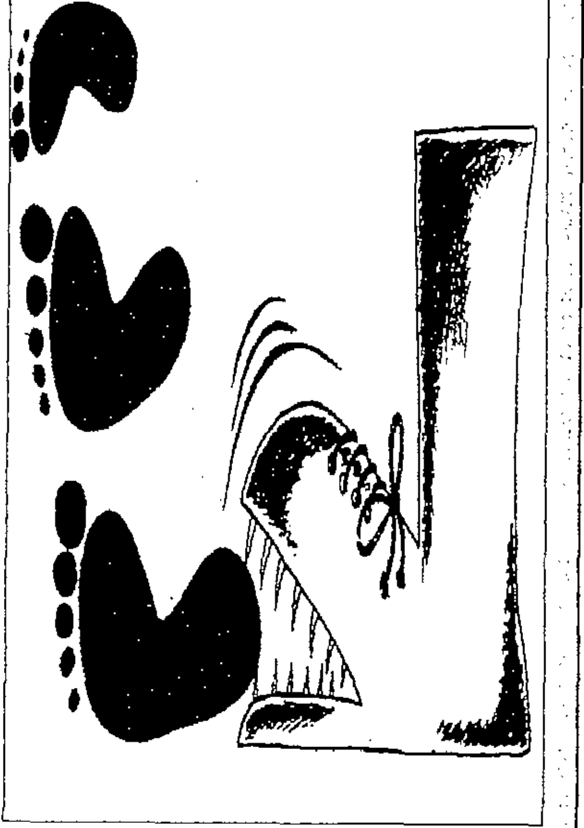
ان تطور اسلوب التعامل الاميركي مع ازمة العراق هو اشارة ايجابية علينا ان ندعمها وان نعزز من توجهها وان ندفعها باتجاه ان تتم المراكمة عليها للخروج في النهاية من ملف الحصار وازمة الخليج.

فالمنطقة لم تعد تحتمل التأزيم وحشد البوارج وحاملات الطائرات والتهديدات بل ان اجواء السلام هي التي نحرص كل الحرص على ان تسود عقلية المنطقة اذ لا نريد لهذه الاجواء ان تتبدد او ان تتناثر اشلاء بين تصريحات التهديد والتلويح بالقوة والحرب لتعود المنطقة برمتها الى حالة التشنج، وتتعزز بذلك كل الاتجاهات المناهضة للسلام والمؤيدة لمنطق القوة بدل التفاوض والحوار.

فالحصار على العراق وموضوع التفتيش بات يتطلب حالة حوار لا حالة تهديد وان الظروف والمعطيات باتت هي الاخرى تفرض ذاتها في تعزيز اتجاه السلام بدل تسخين مناطق الصراع وبؤر التوتر وهذا من شأنه ان يدعم، وان كان بطريقة غير مباشرة، جهود السلام وكل التوجهات من اجل ترسيخ ذهنية الحوار بدل ذهنية العسكر والقلعة والتفوق وهذا كما يبدو هو ما ادركته واشنطن وشكلت من تعاملها مع التطورات الاخيرة منعطفا جديدا نأمل ان يستمر.

الأسواق





اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

لاحقا لاعلان وزارة الاشغال العامة والاسكان المنشور في الصحف اليومية في النصف الثاني من شهر تموز الماضي بخصوص تعداد الملكيات والاشخاص المتوقع تأثرهم بمشروع طريق عمان الدائري المرحلة الاولى والمسح الاجتماعي والاقتصادي.

تدرج الوزارة تاليا القائمة الكاملة باسماء المالكين والمالكات لقطع الاراضي المتوقع تاثرها بالمشروع اعلاه، راجين من اولئك الذين لم يراجعوا بهذا الخصوص لغاية الان مراجعة مكاتب الارتباط الخاصة بالمشروع تبعا للجدول الزمني المبين ادناه وذلك لاستكمال الاوراق اللازمة للتعداد والمسح المذكورين اعلاه.

وفيما يلي قائمة باسماء المعنيين وتفاصيل قطع الاراضي الخاصة بهم:

برنامج على مكاتب الارتباط

مكتب ارتباط الزرقاء/مبنى بلدية الزرقاء	هاتف ٠٩/٩٠٤٠٠٠ فرعي ٢١٥	يومي السبت والاحد من كل اسبوع
مكتب ارتباط سحاب/مبنى بلدية سحاب	هاتف ٤٠٢٢٠٠٦	يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع
مكتب ارتباط العاصمة/مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان	هاتف ٥٨٥٨٣١٣/٤ فرعي ٤٣٢٨	يومي الاربعاء والخميس من كل اسبوع

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع فريق الدراسة على هاتف ٥٦٦١٤٤٨

الرقم	إسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
١	أم العمد ١	البركة ٤	٧	٢٢٠٤٦	بلال حسن عبد السلام محمد الطباع
٢	أم العمد ١	البركة ٤	٧	٢٢٠٤٦	عمر حسن عبد السلام محمد الطباع
٣	أم العمد ١	البركة ٤	٧	٢٢٠٤٦	مومن حسن عبد السلام محمد الطباع
٤	أم العمد ١	البركة ٤	٧	٢٢٠٤٦	طارق حسن عبد السلام محمد الطباع
٥	أم العمد ١	البركة ٤	٧	٢٢٠٤٦	سامر حسن عبد السلام محمد الطباع
٦	أم العمد ١	البركة ٤	٣	٢٦٠٣٥	عبد المحسن يونس عبد المحسن ابو شخيدم
٧	أم العمد ١	البركة ٤	٥	٢٧٥٥٨	نبيه سليم مصطفى الدجاني
٨	أم العمد ١	البركة ٤	٧٧	١٢٠٤٤	بسام عبد المغني خليل الرازم
٩	أم العمد ١	البركة ٤	٧٨	١٢٠٦٣	نبيل محمد عبد الفتاح
١٠	أم العمد ١	البركة ٤	١٣٢		محمد انور لطفي عبدالله العطار
١١	أم العمد ١	البركة ٤	١٣٣	.	حاتم شريف الزعبي
١٢	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٥	٢٣٧٩٤	اكرام عدنان احمد البيطار
١٣	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٤	٢٣٣٣٦	ماري عيسى الياس النوصي
١٤	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٢	٢١٣٢٠	حسام الدين طاهر الهدهد
١٥	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٢	٢١٣٢٠	نديم طاهر الهدهد
١٦	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٢	٢١٣٢٠	سليم طاهر الهدهد
١٧	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٢	٢١٣٢٠	سليمان طاهر الهدهد
١٨	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٢	٢١٣٢٠	محمد طاهر الهدهد
١٩	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٣	٢٢٣٦٦	رائد فائق فزع
٢٠	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٣	٢٢٣٦٦	رامز فائق فزع
٢١	أم العمد ١	٢ العيادات	٢٣	٢٢٣٦٦	رولانا فائق فزع
٢٢	أم العمد ١	٢ العيادات	١٦	٣٤٩١٦	انور محمد ابراهيم قدورة
٢٣	أم العمد ١	٢ العيادات	١٦	٣٤٩١٦	اكرم محمد ابراهيم قدورة
٢٤	أم العمد ١	٢ العيادات	١١	٣٦٤١٢	سامي قاسم الناصر
٢٥	أم العمد ١	٢ العيادات	١٣	٢٧٩٣٢	سميرة شكري رزق (زوجة ايليا قسطندي نقل)
٢٦	أم العمد ١	٢ العيادات	١٣	٢٧٩٣٢	حليم جريس السلفيتي
٢٧	أم العمد ١	٢ العيادات	١٤٧	١٢٤٨٧	حسين سليمان نصرالله ابو جراد حويطات
٢٨	أم العمد ١	٢ العيادات	١٢	٣٢٩٢٠	فتحي علي عبد القادر الاسمر
٢٩	أم العمد ١	٢ العيادات	٩	٣٦٤١١	بسام يوسف حسن ابو سارة
٣٠	أم العمد ١	٢ العيادات	٩	٣٦٤١١	احمد يوسف حسن ابو سارة
٣١	أم العمد ١	٢ العيادات	١٤٦	١٢٩٥٠	نزار عبدالله عبد الهادي ابو فوده
٣٢	أم العمد ١	٢ العيادات	١٤٦	١٢٩٥٠	عمر نزار عبدالله ابو فوده
٣٣	أم العمد ١	٢ العيادات	١٠	٣٨٩٠٦	ماري عيسى الياس النوصي
٣٤	أم العمد ١	٢ العيادات	١٠	٣٨٩٠٦	اكرام عدنان احمد البيطار (زوجة صلاح الدين محمد البيطار)
٣٥	أم العمد ١	٢ العيادات	٨	٣٦٤١١	المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي
٣٦	أم العمد ١	٢ العيادات	١٢٧	١٠٢٤٩	هياد محمد ابو العدس (زوجة فاروق سعد سجدلاوي)
٣٧	أم العمد ١	٢ العيادات	١٣٤	١٢٠٢٥	حسين شحادة عبد الغني
٣٨	ام العمد ١	٢ العيادات	١٣٥	١١٩١٦	عبدالله علي هندي موسى
٣٩	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٢٨	١٣٠٠٠	محمد سعدات محمود حبش
٤٠	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٥٤	١٠٠٣٣	مسره حمدي خليل منكو
٤١	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٤٢	١٠٠٦٩	مسره حمدي خليل منكو
٤٢	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٥٣	١٠٣٣٩	مسره حمدي خليل منكو
٤٣	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٤٠	١٠٠٣٥	مسره حمدي خليل منكو
٤٤	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٣٢	٢٦٢٠٣٢	رغدة حمدي خليل منكو
٤٥	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٤١	١٠٠٥٢	فواز خلوصي يوسف الخيري
٤٦	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٤١	١٠٠٥٢	حسام الدين نعيم امين الجراح
٤٧	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٨	٧٥١٦٢	نقابة المهندسين "صندوق التقاعد"
٤٨	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٩	٦٩٥٠٢	حمدي كمال حمدي منكو
٤٩	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٩	٦٩٥٠٢	زيد كمال حمدي منكو
٥٠	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢٩	٦٢٧٢١	عمر ابراهيم خليل منكو
٥١	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢٩	٦٢٧٢١	عدنان ابراهيم خليل منكو

الرقم	إسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
٥٢	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢٩	٦٢٧٢١	احمد ابراهيم خليل منكو
٥٣	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢٩	٦٢٧٢١	هند ابراهيم خليل منكو
٥٤	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢٩	٦٢٧٢١	سلمى ابراهيم خليل منكو
٥٥	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢٩	٦٢٧٢١	عنايه ابراهيم خليل منكو
٥٦	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢٩	٦٢٧٢١	رباب ابراهيم خليل منكو
٥٧	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢٩	٦٢٧٢١	اديبة محمد خير العطار
٥٨	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٢١٩	٥٠١١٤	الجامعة الاردنية
٥٩	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٧٨	١٢٠٤٧	سناء زهيري آل تفاحة
٦٠	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢٣	١٣٣٢٤٤	حمدي كمال حمدي منكو
٦١	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢٣	١٣٣٢٤٤	زيد كمال حمدي منكو
٦٢	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢٣	١٣٣٢٤٤	عالية كمال حمدي منكو
٦٣	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢٣	١٣٣٢٤٤	سوزان كمال حمدي منكو
٦٤	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢٣	١٣٣٢٤٤	رضا احمد حسن الكباريتي
٦٥	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢٣	١٣٣٢٤٤	نسرين رضا احمد الكباريتي
٦٦	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢٣	١٣٣٢٤٤	نور رضا احمد الكباريتي
٦٧	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢٣	١٣٣٢٤٤	ندى رضا احمد الكباريتي
٦٨	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٢١	١٢٥٧٠١	حسان حمدي خليل منكو
٦٩	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٠	٦٠٣	امجد ميخائيل سليمان البقاعين
٧٠	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩١	٦٠٥	صبحية توفيق العلي
٧١	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٢	٩٠٠	جمعية التلال التعاونية
٧٢	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٣	٦٠٢	حاتم رامي عمر الخطيب
٧٣	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٤	٦٠٢	ايمن عمر محمد الخطيب
٧٤	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٥	٦٠٢	فتحي عبد الرحمن محمد الحاج بدار
٧٥	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٦	٦٠٥	ايمان فاروق احمد فخر الدين كوكجه زادة
٧٦	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٧	٦٠٥	منسية محمد عبد الرحمن النصري
٧٧	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٨	٦٠٥	الهام مدحت عبد اللطيف ابو هنطش
٧٨	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	٩٩٩	٦٠٢	انطون الياس ابراهيم قشحو
٧٩	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٠	٦٠٥	سمير الياس ابراهيم قشحو
٨٠	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٢	٦٠٢	خالد "محمد رضا" احمد عبيدات
٨١	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٣	٦٠٥	جواد نصر محمد نصر
٨٢	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٤	٦٠٥	فؤاد بهاء الدين توفيق خماش
٨٣	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٥	٦٠٥	جهاد عبد الحفيظ ابو التين
٨٤	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٦	٦٠٥	نبيل طلال احمد الدويري
٨٥	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٧	٦٠٥	صالح عبد الحفيظ ابو التين
٨٦	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٨	٦٠٥	طلال مصطفى احمد الدويري
٨٧	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠٠٩	٦٠٥	كميليا سعدى سعد الدين الشرور
٨٨	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٠	٦٠٢	احمد رامي عمر الخطيب
٨٩	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١١	٦٠٥	جورجيت عطالله ادريس
٩٠	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٢	٦٠٥	مروان الياس اسكندر موسى اسكندر
٩١	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٣	٥٢٠	جمعية التلال التعاونية للاسكان
٩٢	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٤	٧٢٠	جمعية التلال التعاونية للاسكان
٩٣	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٥	٩٥٥	جمعية التلال التعاونية للاسكان
٩٤	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٠١٦	١٩٤٣	جمعية التلال التعاونية للاسكان
٩٥	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٩٥	٢٨٠١٥٨	زيد كمال حمدي منكو
٩٦	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٩٥	٢٨٠١٥٨	حمدي كمال حمدي منكو
٩٧	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٩٥	٢٨٠١٥٨	تمام حسان حمدي منكو
٩٨	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٩٥	٢٨٠١٥٨	غاليه حسان حمدي منكو
٩٩	قرية الطنيب ٢	٤ العيادات	١٩٥	٢٨٠١٥٨	حسام حمدي منكو
١٠٠	قرية الطنيب ٢	السكة الغربي ٢	١٤٩	١١٤٤١	عمر ابراهيم منكو
١٠١	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	جروة عواد سطام الفايز
١٠٢	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	حدة طراد سطام الشعلان

يتبع ←

- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	إسم ورقم القرية	رقم وإسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
١٠٣	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	امل خلف شافي السرحان
١٠٤	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	مشعل دحام درداح البخيت الفايز
١٠٥	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	طراد دحام درداح البخيت الفايز
١٠٦	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	مشهور دحام درداح البخيت الفايز
١٠٧	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	نواف دحام درداح البخيت الفايز
١٠٨	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	خالد دحام درداح البخيت الفايز
١٠٩	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	فهد دحام درداح البخيت الفايز
١١٠	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	فوزي دحام درداح البخيت الفايز
١١١	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	نايفة دحام درداح البخيت الفايز
١١٢	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	عنود دحام درداح البخيت الفايز
١١٣	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	ترفه دحام درداح البخيت الفايز
١١٤	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	مها دحام درداح البخيت الفايز
١١٥	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	جواهر دحام درداح البخيت الفايز
١١٦	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	نوف دحام درداح البخيت الفايز
١١٧	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١٣	٤١٧٤٠٥	ميرهام درداح البخيت الفايز
١١٨	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	٢٢	١٦٠٣٠	ليلى جميل عبد اللطيف الصفدي
١١٩	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	٣٣	٢٤٩٥٥٩	نعايم فالح السيد ابو جنيب
١٢٠	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١١٠	١٠٦٠٩	فاطمة حمد الله الحياصيات
١٢١	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١١١	١٨٤١٥	ليلى جميل عبد اللطيف الصفدي
١٢٢	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١١٤	١٨٩٢٠	ابراهيم حسين ابراهيم البليبسي
١٢٣	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١١٤	١٨٩٢٠	"محمد شاكر" شكري "محمد ناصر" الذيب
١٢٤	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١١٤	١٨٩٢٠	عبد الغفار شكري عبد الشكور ناصر
١٢٥	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١١٥	١٨٤١٥	عبد الستار مروح احمد
١٢٦	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	١١٦	١٨٥٢٩	حبيب محمود محمد عبد ربه وزوجته نعمه
١٢٧	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	٢١٥	١٠٠٨١	رمزي فضلو خليل شعبان
١٢٨	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	٢١٦	٢٢٤٦٤٤	صيتة فالح السيد ابو جنيب
١٢٩	قرية الطنيب ١	السكة الغربي ٢	٣٤	٢٤٩٤٦٠	رجحة فالح السيد ابو جنيب
١٣٠	اللبن ١	مارس زيدان ٣	١٤٣	٦٢١	يوسف احمد اسعد رضوان
١٣١	اللبن ١	مارس زيدان ٣	١٤٤	٦١٤	ناجي محمد اسماعيل الجنيدي
١٣٢	اللبن ١	مارس زيدان ٣	١٤٥	٦١٥	يوسف احمد اسعد رضوان
١٣٣	اللبن ١	مارس زيدان ٣	١٤٦	٦٢١	ناجي محمد اسماعيل الجنيدي
١٣٤	اللبن ١	مارس زيدان ٣	١٤٧	٦١١	رباب محمد بكر الخطيب
١٣٥	اللبن ١	مارس زيدان ٣	١٤٧	٦١١	عدنان حسن عدنان ماضي
١٣٦	اللبن ١	مارس زيدان ٣	١٤٨	٦١١	محمد عدنان نمر الماضي
١٣٧	اللبن ١	مارس زيدان ٣	١٩٩	٦٤٦١٢	محمود حسن نمر الماضي
١٣٨	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٠٠	٦١٦	كفاح مصطفى عمر مصطفى
١٣٩	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٠٠	٦١٦	سميرة عبدالعزيز محمد ابو عيد
١٤٠	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٠١	٦١٠	هاشم كايد عبدالله العمري
١٤١	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٠٢	٦٢١	فاتن سعيد يوسف قردحجي
١٤٢	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٠٤	٦٢٤	سلوى حبيب اسحاق الصايغ
١٤٣	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٠٣	٦٢٢	فكتوريا حنا فرنسيس بواب
١٤٤	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٠٥	٦٠٢	احمد عبد الرحيم احمد قعدان
١٤٥	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٠	٦٠٦	عيسى سعيد يوسف قردحجي
١٤٦	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٠	٦٠٦	فريال سعيد يوسف قردحجي
١٤٧	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧١	٦٤١	عرفات سليمان عاشور وهبه
١٤٨	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧١	٦٤١	عبد الغني سليمان عاشور وهبه
١٤٩	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧١	٦٤١	صالح سليمان عاشور
١٥٠	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٢	٦٢٥	سهى الدريه خليل حيش
١٥١	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٣	٥٩٩	عرفات سليمان عاشور وهبه
١٥٢	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٣	٥٩٩	عبد الغني سليمان عاشور وهبه
١٥٣	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٣	٥٩٩	صالح سليمان عاشور وهبه
١٥٤	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٤	٦٣٥	عرفات سليمان عاشور وهبه
١٥٥	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٤	٦٣٥	عبد الغني سليمان عاشور وهبه
١٥٦	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٤	٦٣٥	صالح سليمان عاشور وهبه
١٥٧	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٥	٦٧٨	كريم حنا فرنسيس بواب
١٥٨	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٦	٦٩٦	زياد حسن احمد الظاهر
١٥٩	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٧	٦٢٠	مفيد حسن صالح الجندي
١٦٠	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٨	٦٢٤	مفيد حسن صالح الجندي
١٦١	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٢٧٩	٦٥٠	مفيد حسن صالح الجندي
١٦٢	اللبن ١	مارس زيدان ٣	٥	٣٦٧٧١٣	سالم مفلح مقضي عربيات
١٦٣	اللبن ١	المحطة ١٠	٣٧	١٠٥٦١	لطفي حسن صالح البليبسي
١٦٤	اللبن ١	المحطة ١٠	٩٣	٩٦٢٤	عزمي احمد يعقوب دينه
١٦٥	اللبن ١	المحطة ١٠	٩٤	٩٧٥٢	موسى جميل موسى اسطفان
١٦٦	اللبن ١	المحطة ١٠	٨٨	١٠٠١٩	ميرنا ابراهيم الحاج داوود نوح
١٦٧	اللبن ١	المحطة ١٠	١٠٤	١٠١١٠	ابراهيم مصطفى نور الدين ساغه
١٦٨	اللبن ١	المحطة ١٠	١٠٥	٢٧٠٨١٢	محمد جراد ابو جنيب
١٦٩	اللبن ١	المحطة ١٠	١٠٥	٢٧٠٨١٢	عفاش متعب عفاش البخيت
١٧٠	اللبن ١	القليب ١٩	٣٣٣	٦٤٨١٢	نهيل سليم عبده نصار
١٧١	اللبن ١	القليب ١٩	٣٣٤	٦٤٨٩٢	يوسف محمود محمد حرزالله
١٧٢	اللبن ١	القليب ١٩	٣٣٥	٦٤٧٧١	اسماعيل محمد محمود حرزالله
١٧٣	اللبن ١	القليب ١٩	٣٣٦	٦٣٨	هيام خليل حريس زوايدة
١٧٤	اللبن ١	القليب ١٩	٣٣٧	٦٥٨٣٤	صدقي خليل جريس سلامه
١٧٥	اللبن ١	القليب ١٩	٣٥١	٦٤٨٥٧	خليل سعيد حسين ابو غنيم
١٧٦	اللبن ١	القليب ١٩	٣٥٢	٦٤٨٧٠	احمد عامر سليم عياش
١٧٧	اللبن ١	القليب ١٩	١١٤	١٠٣٨٠	يحيى محمدسالم جديع
١٧٨	اللبن ١	القليب ١٩	١١٣	١٠٤١٤	عبد العزيز فياض حجاب
١٧٩	اللبن ١	القليب ١٩	١١٣	١٠٤١٤	اسعد موسى ذيب الحسن

الرقم	إسم ورقم القرية	رقم وإسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	إسم المالك
١٨٠	اللبن ١	القليب ١٩	٦٦	١٠٨٠٤	مها محمود عبدالله ابو عزيم
١٨١	اللبن ١	القليب ١٩	٦٦	١٠٨٠٤	محمد خير عبد الحميد جابر
١٨٢	اللبن ١	القليب ١٩	٦٧	١٠٨٠٤	اميل جميل سليمان الحمصي
١٨٣	اللبن ١	القليب ١٩	٦٧	١٠٨٠٤	فايز احمد عبد الهادي حمدان
١٨٤	اللبن ١	القليب ١٩	٦٧	١٠٨٠٤	قاسم شريف قاسم نزال
١٨٥	اللبن ١	القليب ١٩	١١٥	١٠٢٣٢	محمد محمود مصطفى حمدان
١٨٦	اللبن ١	القليب ١٩	١١٦	١٠٠٥٥	صالح محمد نجيب مساد
١٨٧	اللبن ١	القليب ١٩	١١٦	١٠٠٥٥	انيس محمد نجيب مساد
١٨٨	اللبن ١	القليب ١٩	١١٦	١٠٠٥٥	مصطفى محمد نجيب مساد
١٨٩	اللبن ١	القليب ١٩	١١٧	١٠٠٢٥	سعيد ناصر محمد ارحيب
١٩٠	اللبن ١	القليب ١٩	١١٨	١٠٠٩٥	توفيق رسمي توفيق حافظ
١٩١	اللبن ١	القليب ١٩	١١٨	١٠٠٩٥	محمد خالد اسامة عصفور
١٩٢	اللبن ١	القليب ١٩	١١٩	١٠٠٩٥	محمد جلال عبدالله حسن
١٩٣	اللبن ١	القليب ١٩	١١٩	١٠٠٩٥	جميلة محمد سلامة ابو جنيب
١٩٤	اللبن ١	القليب ١٩	٢٠٥	١٧٩٤٦٠	صالح فالح السيد ابو جنيب
١٩٥	اللبن ١	القليب ١٩	٢٠٥	١٧٩٤٦٠	عواد حاكم فالح السيد ابو جنيب
١٩٦	اللبن ١	القليب ١٩	٢٠٥	١٧٩٤٦٠	سطام حاكم فالح السيد ابو جنيب
١٩٧	اللبن ١	القليب ١٩	٢٠٥	١٧٩٤٦٠	وفاء حاكم فالح السيد ابو جنيب
١٩٨	اللبن ١	القليب ١٩	٢٠٥	١٧٩٤٦٠	ناعور فالح السيد ابو جنيب
١٩٩	اللبن ١	القليب ١٩	٢٠٥	١٧٩٤٦٠	هايل فالح السيد ابو جنيب
٢٠٠	اللبن ١	القليب ١٩	٢٠٥	١٧٩٤٦٠	راجح فالح السيد ابو جنيب
٢٠١	اللبن ١	القليب ١٩	٢٠٥	١٧٩٤٦٠	محمد فالح السيد ابو جنيب
٢٠٢	اللبن ١	القليب ١٩	١٨٣	٣٠٣١٠	محمد عصام ابو الهدى
٢٠٣	اللبن ١	القليب ١٩	١٣٣	١٠٤٣٦	سامح مصباح كنعان
٢٠٤	اللبن ١	القليب ١٩	٣٨٧	١٩٤٢٦٢	عواد حاكم فالح السيد ابو جنيب
٢٠٥	اللبن ١	القليب ١٩	٣٨٧	١٩٤٢٦٢	سطام حاكم فالح السيد ابو جنيب
٢٠٦	اللبن ١	القليب ١٩	٣٨٧	١٩٤٢٦٢	وفاء حاكم فالح السيد ابو جنيب
٢٠٧	اللبن ١	القليب ١٩	٣٨٧	١٩٤٢٦٢	راجح فالح السيد ابو جنيب
٢٠٨	اللبن ١	القليب ١٩	٣٨٧	١٩٤٢٦٢	ناعور فالح السيد ابو جنيب
٢٠٩	اللبن ١	القليب ١٩	٣٨٧	١٩٤٢٦٢	هايل فالح السيد ابو جنيب
٢١٠	اللبن ١	القليب ١٩	٣٨٧	١٩٤٢٦٢	صالح فالح السيد ابو جنيب
٢١١	اللبن ١	القليب ١٩	١٣٢	٩٦٧٣	فوزي عيسى جريس جوينات
٢١٢	اللبن ١	القليب ١٩	١٢٩	١٠٠٣٤	عبد العفو عمر العالول
٢١٣	اللبن ١	القليب ١٩	١٣٤	١٠٦٩٦	سامح مصباح كنعان
٢١٤	اللبن ١	القليب ١٩	١٣٥	١٠٤٢٣	سفيان عارف التل
٢١٥	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٢	٨٠٠٠٣	خشيفة محمد جراد ابو جنيب
٢١٦	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٢	٨٠٠٠٣	فوزية محمد جراد ابو جنيب
٢١٧	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٢	٨٠٠٠٣	تمام محمد جراد ابو جنيب
٢١٨	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٢	٨٠٠٠٣	ترفه محمد جراد ابو جنيب
٢١٩	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٢	٨٠٠٠٣	شاهه محمد جراد ابو جنيب
٢٢٠	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٢	٨٠٠٠٣	غازيه محمد جراد ابو جنيب
٢٢١	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٢	٨٠٠٠٣	سلطان محمد جراد ابو جنيب
٢٢٢	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٢	٨٠٠٠٣	بسمة محمد جراد ابو جنيب
٢٢٣	اللبن ١	القليب ١٩	٣٧٣	٢٤٧٩٤٠	محمد جراد ابو جنيب
٢٢٤	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	١١	٢٤٤٠١٨	نشمي متعب البخيت
٢٢٥	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	١١	٢٤٤٠١٨	محمد متعب البخيت
٢٢٦	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	١١	٢٤٤٠١٨	متعب درداح البخيت
٢٢٧	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	١٢	٢٦٢٥٥٧	رافع متعب البخيت
٢٢٨	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	١٢	٢٦٢٥٥٧	محمد متعب البخيت
٢٢٩	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	١٢	٢٦٢٥٥٧	ممدوح متعب البخيت
٢٣٠	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	١٢	٢٦٢٥٥٧	نشمي متعب البخيت
٢٣١	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٤٨٣	١٠١٤٦١	محمود عبد الرحمن سلمونه
٢٣٢	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٦٢٦	٦٥٤٦٧	محمود عبد الرحمن سلمونه
٢٣٣	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٦٣٣	٦٠٥٣٠	محمود عبد الرحمن سلمونه
٢٣٤	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٦٣٣	٦٠٥٣٠	اكرم مصطفى رضوان الاعرج
٢٣٥	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٦٣٣	٦٠٥٣٠	عزه عبده محمد صبحا
٢٣٦	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٦٣٣	٦٠٥٣٠	فضه طافور الخريشه
٢٣٧	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٧٠١	١٦٤٢٠٨	محمد متعب درداح البخيت
٢٣٨	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٧٠١	١٦٤٢٠٨	رافع متعب درداح البخيت
٢٣٩	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٧٠١	١٦٤٢٠٨	ممدوح متعب درداح البخيت
٢٤٠	خربة الذهيبة الغربية	خربة الذهيبة الشمالية ٣	٧٠١	١٦٤٢٠٨	نشمي متعب درداح البخيت
٢٤١	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	خليل شاكر ابو جحيشه
٢٤٢	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	حسن محمد مفلح السحيم
٢٤٣	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	فاطمة محمد مفلح السحيم
٢٤٤	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	امل عقله حميد عيد شنوان
٢٤٥	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	تمام حميد عيد شنوان
٢٤٦	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	صالحه حمدان راشد القطارنه
٢٤٧	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	احمد محمد اسماعيل اسلمي
٢٤٨	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	محمد عامر مصطفى شمنه
٢٤٩	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	مشاوش محمد مفلح السحيم
٢٥٠	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	محمد مفلح السحيم
٢٥١	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	ثامر محمود حسين محمد
٢٥٢	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	فايز محمد عبد المجيد عناني
٢٥٣	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	جمال محمدعبد المجيد عناني
٢٥٤	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٦٩٨٣٣	جهاد محمد عبد المجيد عناني

يتبـــع ←

- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
٢٥٥	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٢٩٨٣٣	محمد جابر شحادة صبيح
٢٥٦	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٢٩٨٣٣	عائشه سعيد الحسن
٢٥٧	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٥	١٢٩٨٣٣	سامي خلف علي المحارمه
٢٥٨	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٧	١٠٨٦٤٣	سليم مفلح السحيم
٢٥٩	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٧	١٠٨٦٤٣	محمد مفلح السحيم
٢٦٠	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٧	١٠٨٦٤٣	مفلح محمد السحيم
٢٦١	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٩	٦٠٦٩٠	صبيح العبد الهليل
٢٦٢	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٩	٦٠٦٩٠	مشاوش محمد مفلح السحيم
٢٦٣	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٩	٦٠٦٩٠	مفيده عبدالله جزاع الفقراء
٢٦٤	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	١٠	٥٥٩٤٥	كمايل محمود عيد الهادي
٢٦٥	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	١٠	٥٥٩٤٥	نعيمه شتيوي ساطع الهليل
٢٦٦	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	١٠	٥٥٩٤٥	نوال منصور خلف السحيم
٢٦٧	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	١٠	٥٥٩٤٥	حميده شتيوي ساطع الهليل
٢٦٨	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	١٤	٥٣٩٩٥	عواد الحمدان السحيم
٢٦٩	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	١٤	٥٣٩٩٥	خلف الحمدان السحيم
٢٧٠	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	١٤	٥٣٩٩٥	عارف عواد حمدان السحيم
٢٧١	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٢٠	٥٣٧٥٠	جازع علي جزاع الفقره
٢٧٢	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٢٠	٥٣٧٥٠	محمد علي جزاع الفقره
٢٧٣	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٢٠	٥٣٧٥٠	نعيم علي جزاع الفقره
٢٧٤	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٢٠	٥٣٧٥٠	خالد علي جزاع الفقره
٢٧٥	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٢٠	٥٣٧٥٠	نعمه علي جزاع الفقره
٢٧٦	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٢٠	٥٣٧٥٠	خالد عبداله جزاع الفقراء
٢٧٧	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	٢٠	٥٣٧٥٠	عبدالله جزاع المقبل
٢٧٨	خربة رجم الشامي١	بئر الجحاوشه ١	١٥		علي خلف الحمدان السحيم
٢٧٩	خربة رجم الشامي١	الغدير الشمالي ٢	٣٩	٣١٠٨٤	محمود سليمان عودة الدبس
٢٨٠	خربة رجم الشامي١	الغدير الشمالي ٢	٤٠	١١٠٥٧	محمد عبدالله سالم الثوابته
٢٨١	خربة رجم الشامي١	الغدير الشمالي ٢	٦٧	١٢٣٤٩	علي عقله علي الصاروم
٢٨٢	خربة رجم الشامي١	الغدير الشمالي ٢	٥	١١١٤٢	عبد القادر محمود دعيبس
٢٨٣	خربة رجم الشامي١	الغدير الشمالي ٢	٦	١١١٦٨	عوض سعود حسن ابو زيد
٢٨٤	خربة رجم الشامي١	الغدير الشمالي ٢	٢٤	١٥٢٢٦	محمد احمد حسين ابو حماد
٢٨٥	خربة رجم الشامي١	الغدير الشمالي ٢	٢٤	١٥٢٢٦	احمد عبد محمد ابو سعود
٢٨٦	خربة رجم الشامي١	الغدير الشمالي ٢	٢٥	١٤٩٢٦	نعمة احمد حسين ابو حماد
٢٨٧	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١	١٨٤٨٢	سامي زايد خوري بشير زايد
٢٨٨	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١	١٨٤٨٢	الفريدو زايد خوري بشير زايد
٢٨٩	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١	١٨٤٨٢	ارمندو فخري بشير زايد
٢٩٠	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٤	٤٠٢١١	عوض سليم القبيل
٢٩١	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٤	٤٠٢١١	عودة سليم القبيل
٢٩٢	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٤٧	١٧٩٨٢	سليم مفلح الحامد الدعجان
٢٩٣	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٤٧	١٧٩٨٢	احمد مفلح الحامد الدعجان
٢٩٤	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٤٧	١٧٩٨٢	سالم مفلح الحامد الدعجان
٢٩٥	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	سلامه حلو الدعية
٢٩٦	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	سمير حلو الدعية
٢٩٧	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	مفرح حلو الدعية
٢٩٨	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	ضيف الله فرحان حلو الدعيه
٢٩٩	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	ضبعان فرحان حلو الدعيه
٣٠٠	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	فزيله فرحان حلو الدعيه
٣٠١	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	فليحه مسلم العميان
٣٠٢	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	احمد سلهوم ماضر التروي
٣٠٣	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	كسبه سلهوم ماضر التروي
٣٠٤	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	نايل سلهوم ماضر التروي
٣٠٥	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	نوال سلهوم ماضر التروي
٣٠٦	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	عواطف سلهوم ماضر التروي
٣٠٧	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٥٧	٢٠٩٧٩	محمد سلهوم ماضر التروي
٣٠٨	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١١٩	٢٧٩٧٣	امجد يسري محمود الدويك
٣٠٩	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١١٩	٢٧٩٧٣	جميل صالح يحيى مرقه
٣١٠	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٥٠	١١٥٧١	حسن محمد محمود الشاعر
٣١١	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٥٠	١١٥٧١	عبدالله محمد محمود الشاعر
٣١٢	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٥٠	١١٥٧١	علي محمد محمود الشاعر
٣١٣	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٥١	١٠٨٧١	بنك فيلادلفيا
٣١٤	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٥٢	٢٢٤٤٣	سامي سليم فاخوري
٣١٥	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٥٤	٧٢٩٤٨	حسني شوماف صوير
٣١٦	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٢٣	٦٩٩٣	جميل صالح مرقه
٣١٧	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٤٠	٢٢٤٧٨	مسلم سالم عواد الوليدي
٣١٨	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٤٠	٢٢٤٧٨	سليمان عواد الوليدي
٣١٩	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٦٦	١٧٩٨٢	ليلى سعيد جرداته
٣٢٠	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٦٦	١٧٩٨٢	محمد طاهر غنام
٣٢١	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٦٦	١٧٩٨٢	يسرى عبد الغني سليمان جرداته
٣٢٢	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٦٦	١٧٩٨٢	رضوان حسني البهلوان
٣٢٣	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٧٥	١١٩٨٨	حسن ساري حسين ابو عاصي
٣٢٤	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٦٦	١٧٩٨٢	فايزه علي زوجة عبد الرحمن الطويل
٣٢٥	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٦٦	١٧٩٨٢	هشام أكرم توفيق
٣٢٦	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٧٥	١١٩٨٨	مصطفى موسى احمد سليمان
٣٢٧	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٨١	١٦٤٨٤	محمد عارف نزال العرموطي
٣٢٨	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٨٧٠	٧٩٩٢	سليم مفلح حامد الدعجان
٣٢٩	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	٩٨	١٠٩٨٩	سالم محمد فلاح ابو سيف
٣٣٠	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٩٣	١١٦١٣	عزالدين عبد الفتاح حسين عبداله

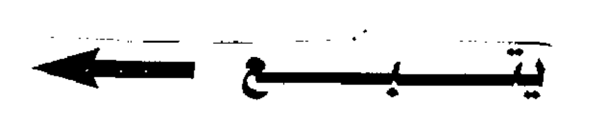
الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
٣٣١	خربة رجم الشامي١	الغدير الجنوبي ٣	١٩٣	١١٦١٣	جمال ابراهيم حسن الدريدي
٣٣٢	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	راضي سالم شتيوي
٣٣٣	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	سالم راضي سالم شتيوي
٣٣٤	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	سليمان راضي سالم شتيوي
٣٣٥	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	ترفه راضي سالم شتيوي
٣٣٦	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	سلمى راضي سالم شتيوي
٣٣٧	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	جوزي سلمان سالم مطاوع
٣٣٨	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	راكان سالم عويد محمد مطاوع
٣٣٩	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	رسميه سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٠	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	محمد سالم عويد محمد مطاوع
٣٤١	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	فاطمه سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٢	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	هناء سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٣	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	هنيه سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٤	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	وفاء سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٥	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	مها سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٦	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	بركات سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٧	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	حنان سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٨	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	ختام سالم عويد محمد مطاوع
٣٤٩	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	غازي (محمد كمال) جاد الله بخيت
٣٥٠	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	يوسف محمد عايد حمدان
٣٥١	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	اسامه مصطفى كمال السيد قنيرجي
٣٥٢	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	فؤاد محمد سليم عبد الرحمن
٣٥٣	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٧٨	١١٠٨٩٦	هاشم المحمد الشتيوي
٣٥٤	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٤٦	١١٤٨٩	احمد عودة عبد المجيد جابر
٣٥٥	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٤٦	١١٤٨٩	نزار عودة عبد المجيد جابر
٣٥٦	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٤٦	١١٤٨٩	سالم عودة عبد المجيد جابر
٣٥٧	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٤٦	١١٤٨٩	محمد عودة مجيد الجابر
٣٥٨	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٤٦	١١٤٨٩	جابر عودة مجيد الجابر
٣٥٩	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٤٦	١١٤٨٩	ناصر محمد حمد عودة
٣٦٠	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	زينه جابر العلي ابو زيد
٣٦١	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	خلفه سالم جابر ابو زيد
٣٦٢	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	زهور مجيد جابر علي ابو زيد
٣٦٣	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عائشه مجيد جابر علي ابو زيد
٣٦٤	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	توران مشرف الهديرم
٣٦٥	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	فهد عيد محمد جابر
٣٦٦	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عيسى عايد جابر
٣٦٧	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عيد محمد جابر العلي ابو زيد
٣٦٨	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عليان محمد جابر العلي ابو زيد
٣٦٩	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	زيد علي محمد جابر ابو زيد
٣٧٠	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	سميره علي محمد جابر ابو زيد
٣٧١	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عودة عبد المجيد جابر ابو زيد
٣٧٢	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عيد مجيد جابر علي ابو زيد
٣٧٣	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	صالح شريتح جابر الزيود
٣٧٤	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩٢١	عايد شريتح جابر علي ابو زيد
٣٧٥	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	محمد حامد فزع الديري
٣٧٦	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	احمد حامد فزع الديري
٣٧٧	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عمر حامد فزع الديري
٣٧٨	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عائشه حامد فزع الديري
٣٧٩	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	جميله حامد فزع الديري
٣٨٠	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	سالم عبدالله عبد المجيد جابر
٣٨١	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	سليمان عبدالله عبد المجيد جابر
٣٨٢	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	حسين عبدالله عبد المجيد جابر
٣٨٣	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	علي عبدالله عبد المجيد جابر
٣٨٤	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	زيد عبدالله عبد المجيد جابر
٣٨٥	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	مبارك عبدالله عبد المجيد جابر
٣٨٦	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عبدالله عبد المجيد جابر
٣٨٧	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	احمد محمد فايز العلي ابو زيد
٣٨٨	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	فالح احمد جابر
٣٨٩	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	مفلح احمد جابر
٣٩٠	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	سليمان احمد جابر
٣٩١	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	محمد محمود جابر ابو زيد
٣٩٢	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	حسين محمود جابر ابو زيد
٣٩٣	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	ابراهيم محمود جابر ابو زيد
٣٩٤	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	عيد محمود جابر ابو زيد
٣٩٥	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	١٨١	٩٤٩١١	علي محمود جابر ابو زيد
٣٩٦	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٤٧	٢٦٤٧٥	عماد عمر محمد الفقير
٣٩٧	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٤٧	٢٦٤٧٥	عمر محمد الفقير
٣٩٨	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٥٦	١١٠٣٠٨	محمد سلمان ابو هويدي
٣٩٩	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٥٦	١١٠٣٠٨	عبد الرحمن احمد ابراهيم العرموطي
٤٠٠	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٥٦	١١٠٣٠٨	محمد حمد عبد الرحمن محارمه
٤٠١	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٥٦	١١٠٣٠٨	يوسف جبر حماد
٤٠٢	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٥٦	١١٠٣٠٨	علي عقله علي الصاروم
٤٠٣	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٢٥٦	١١٠٣٠٨	حسن خليل كوكش
٤٠٤	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٣١٢	٢٠٤٢٧	محمد حمدان سالم القهيوي
٤٠٥	مزرعة النقيرة ٤	ذهيبات النقيرة ٩	٤٥٩	١٠٠٠٠	محمد داوود مقبل مصالحه

يتبع ←

- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
٤٠٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١	٢٣٩٨٦	خزينة حكومة المملكة الاردنية الهاشمية
٤٠٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢	٥٣٦٦٨	خزينة حكومة المملكة الاردنية الهاشمية
٤٠٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	ضيف الله موسى فارس البركات
٤٠٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	فاضل فارس فاضل البركات
٤١٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	هند فارس فاضل البركات
٤١١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	جمعه عيد فارس فاضل البركات
٤١٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥٦٨	حمده فارس عليان الشوابكه
٤١٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	آمنه سليمان عليان فارس الشوابكه
٤١٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عبد الهادي فارس البركات الشوابكه
٤١٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	بركات مفضي الفارس الشوابكه
٤١٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	مفلح سالم فارس فاضل
٤١٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	محمد سالم فارس فاضل
٤١٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	علي سالم فارس فاضل
٤١٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عبدالله سالم فارس فاضل
٤٢٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	صالح سالم فارس فاضل
٤٢١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عيد عبد الرزاق محمد الارناؤوط
٤٢٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عزمي عبد الرزاق محمد الارناؤوط
٤٢٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	فرح وهبي عبدالله تماري
٤٢٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	محمد محمود يونس القيسي
٤٢٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	علي عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٢٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	محمد عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٢٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	خالد عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٢٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	مخلد عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٢٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	هيجر عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٣٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	حفيظه عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٣١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	شيمه عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٣٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	رسميه عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٣٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	غازيه عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٣٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	فضه عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٣٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	جميله عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٣٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	نعمه عيسى علي الفارس الشوابكه
٤٣٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	نضال رجب اسعد هنيه
٤٣٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	علي بركات حمد الشوابكه
٤٣٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	محمد علي بركات حمد الشوابكه
٤٤٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	فضيه علي بركات حمد الشوابكه
٤٤١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	فاطمه علي بركات حمد الشوابكه
٤٤٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	ترفه فهد بركات الشوابكه
٤٤٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	علي بركات علي الشوابكه
٤٤٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عمر علي بركات علي الشوابكه
٤٤٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عدنان علي بركات علي الشوابكه
٤٤٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	خالد علي بركات علي الشوابكه
٤٤٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عاليه علي بركات علي الشوابكه
٤٤٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	ابتسام علي بركات علي الشوابكه
٤٤٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	ختام علي بركات علي الشوابكه
٤٥٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥٦٨	هيام علي بركات علي الشوابكه
٤٥١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	علا علي بركات علي الشوابكه
٤٥٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	مها علي بركات علي الشوابكه
٤٥٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	ربيعه علي بركات علي الشوابكه
٤٥٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	هاله علي بركات علي الشوابكه
٤٥٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عودة سليمان الشوابكه
٤٥٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	ابتسام برجس عيسى الطيب
٤٥٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	مها يوسف سالم البركات
٤٥٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	مروان يوسف سالم البركات
٤٥٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	محمد عبد الرحمن المفضي الشوابكه
٤٦٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	علي عبد الرحمن المفضي الشوابكه
٤٦١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	موسى عبد الرحمن المفضي الشوابكه
٤٦٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عبدالله عبد الرحمن المفضي الشوابكه
٤٦٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	احمد عبد الرحمن المفضي الشوابكه
٤٦٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	منصور عبد الرحمن المفضي الشوابكه
٤٦٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	خالد عبد الحميد عبد الرحمن المفضي الشوابكه
٤٦٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	حفيظه عيد الفارس الشوابكه
٤٦٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	بسام محمد موسى فارس الشوابكه
٤٦٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	زيد محمد موسى فارس الشوابكه
٤٦٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	سليمان محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	ابراهيم محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عمر محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	احمد محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	زياد محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	سهام محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	سميره محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	رنا محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	فاطمه محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	إكرام محمد موسى فارس الشوابكه
٤٧٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	عائشه محمد موسى فارس الشوابكه
٤٨٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	رياض اسعد هنيه
٤٨١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٤	٨٠٢٥١٨	ابراهيم موسى فارس البركات الشوابكه
٤٨٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	ضيف الله موسى فارس البركات الشوابكه

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
٤٨٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	محمود موسى فارس البركات الشوابكه
٤٨٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	احمد موسى فارس البركات الشوابكه
٤٨٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	فاضل فارس فاضل البركات
٤٨٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	حمده سليمان عليان فارس الشوابكه
٤٨٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	آمنه سليمان عليان فارس الشوابكه
٤٨٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	عبد الهادي فارس البركات الشوابكه
٤٨٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	عبد الرحمن المفضي الفارس
٤٩٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	بركات المفضي الفارس
٤٩١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	مفلح سالم الفارس الشوابكه
٤٩٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	محمد سالم الفارس الشوابكه
٤٩٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	علي سالم الفارس الشوابكه
٤٩٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	يوسف سالم الفارس الشوابكه
٤٩٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	فرح وهبي عبدالله تماري
٤٩٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	جمعه عيد فارس البركات
٤٩٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	محمد يونس فارس القيسي
٤٩٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	محمد حمد عبد الهادي المحارمه
٤٩٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	خليل عبد الرحمن صباح عودة
٥٠٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	سكوت علي فارس الشوابكه
٥٠١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	علي عيد علي الفارس الشوابكه
٥٠٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	محمد عيد علي الفارس الشوابكه
٥٠٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	خالد عيد علي الفارس الشوابكه
٥٠٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	مخلد عيد علي الفارس الشوابكه
٥٠٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	هيجر عيد علي الفارس الشوابكه
٥٠٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	حفيظه عيد علي الفارس الشوابكه
٥٠٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	شيمه عيد علي الفارس الشوابكه
٥٠٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	رسميه عيد علي الفارس الشوابكه
٥٠٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	عامريه عيد علي الفارس الشوابكه
٥١٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	فضه عيد علي الفارس الشوابكه
٥١١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	جميله عيد علي الفارس الشوابكه
٥١٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	بدر محمود علي القرم
٥١٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	يوسف يعقوب عبد الرحيم عودة
٥١٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	يحيى يوسف مسعود ابو هنيه
٥١٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	زكريا جادالله محمد عبيدو
٥١٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	محمد محمود العلي القرم
٥١٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	منى محمد علي المصري
٥١٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	١٥	٢٧٩٥٨٢	آمنه محمد علي المصري
٥١٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٣	١٤٤٩١	عبدالله سالم محمد الشوابكه
٥٢٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٣	١٤٤٩١	عبدربه سالم محمد الشوابكه
٥٢١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٣	١٤٤٩١	عبدالسلام سالم محمد الشوابكه
٥٢٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٣	١٤٤٩١	سعد سالم محمد الشوابكه
٥٢٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٣	١٤٤٩١	سعيد سالم محمد الشوابكه
٥٢٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	عيده مبارك عليان الجبور
٥٢٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	سالم خضر سالم معزي الجبور
٥٢٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	علي خضر سالم معزي الجبور
٥٢٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	محمد خضر سالم معزي الجبور
٥٢٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	عبدالله خضر سالم معزي الجبور
٥٢٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	نجاح خضر سالم معزي الجبور
٥٣٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	بسمه خضر سالم معزي الجبور
٥٣١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	هناء خضر سالم معزي الجبور
٥٣٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	سلامه سالم المعزي الجبور
٥٣٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	عفراء سالم المعزي الجبور
٥٣٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	محمد سالم المعزي الجبور
٥٣٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	حبسه محمد العليان
٥٣٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	محمد رداد سالم المعزي
٥٣٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	احمد رداد سالم المعزي
٥٣٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	تمام رداد سالم المعزي
٥٣٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	فاطمه رداد سالم المعزي
٥٤٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	هيجر رداد سالم المعزي
٥٤١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	ختام رداد سالم المعزي
٥٤٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	حمد فليح احمد الربض
٥٤٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	حسين سليمان الجفال
٥٤٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	هلال فليح احمد الربض
٥٤٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	قنيخر معزي الجبور
٥٤٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	درويش السودي العبد الغانم
٥٤٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	عبد الهادي محمد حمد العبد الهادي
٥٤٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	حسنه سليم سليمان الجفال
٥٤٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	جليله سليم سليمان الجفال
٥٥٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	عودة سالم فليح الربض
٥٥١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	عواد بريحان معزي الجبور
٥٥٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	خديجه محمد عليان البنا
٥٥٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	صالح عايد سليمان العنبر
٥٥٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	سامي كامل عبد الفتاح احمد
٥٥٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	كامل عبد الفتاح احمد
٥٥٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	مفلح سليمان الجبور الغريوان



- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
٥٥٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٠	٣٦٩٧٨	سليمان فليح احمد الربض
٥٥٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	سالم عوض المناور الوضيحان
٥٥٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	سليمان عوض المناور الوضيحان
٥٦٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	كامل عوض المناور الوضيحان
٥٦١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	نايف جادي عوض الوضيحان
٥٦٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	خالد جادي عوض الوضيحان
٥٦٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	نوفان جادي عوض الوضيحان
٥٦٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	نايف جادي عوض الوضيحان
٥٦٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	نوف جادي عوض الوضيحان
٥٦٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	فاطمه راشد ارغيان
٥٦٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	حمدان ثاني الوادي القريوان
٥٦٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	محمد ثاني الوادي القريوان
٥٦٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	نواف ثاني الوادي القريوان
٥٧٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	نهار سليمان ثاني القريوان
٥٧١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	سته سليمان ثاني القريوان
٥٧٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	محمد مبارك فهد خطار
٥٧٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	احمد مبارك فهد خطار
٥٧٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	محمود مبارك فهد خطار
٥٧٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	جهاد مبارك فهد خطار
٥٧٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	فضيه مبارك فهد خطار
٥٧٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	عاليه مبارك فهد خطار
٥٧٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	فلحه بخيت عوض القريوان
٥٧٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	حمدان فليح البخيت القريوان
٥٨٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	محمد فليح البخيت القريوان
٥٨١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	فضه فليح البخيت القريوان
٥٨٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	فالح بخيت عوض القريوان
٥٨٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	مضاحي مجلي المفلح القريوان
٥٨٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	خلف مجلي المفلح القريوان
٥٨٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	عطاالله حسن علي الدوغان
٥٨٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	سالم حسن علي الدوغان
٥٨٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٤	٤٩٢٢٠	حمد محمود محمد حسونه
٥٨٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	نقل خلف محمد عيان الجبور
٥٨٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	سالم فهيد الدرويش الصل
٥٩٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	سليمان فهيد الدرويش الصل
٥٩١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	جرمه عبيد البخيتان الختوي
٥٩٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	فلاح سليمان ايتم الديكه
٥٩٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	ضيف الله خلف سليمان الوضيحان
٥٩٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	محمد خلف سليمان الوضيحان
٥٩٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	سليم خلف سليمان الوضيحان
٥٩٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	عودة عبد الله البخيتان
٥٩٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	وليد عبد الله عيسى عواد
٥٩٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	محمد عبد الله عيسى عواد
٥٩٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٣٥	٤٦٩٧٢	فاطمه محمد عبد الهادي جبر
٦٠٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	عواد مسند الخلف الزارع
٦٠١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	وجيهه مفلح علي عمامة زوجة ابراهيم حمود فلاح شتوان الجهني
٦٠٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	حمود فلاح شتوان الجهني
٦٠٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	نزال سويلم سليم
٦٠٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	عبده صالح السالم الشهاب
٦٠٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	سالم صالح السالم الشهاب
٦٠٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	سليم عواد سليم الحمدان
٦٠٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	محمد عواد سليم الحمدان
٦٠٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	يوسف عواد سليم الحمدان
٦٠٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	صالح عواد سليم الحمدان
٦١٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	محمود عوض احمد عوض
٦١١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٠	١٠٧١٣١	خلفه سليمان سالم شويخ
٦١٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	زينب ذياب ابو سنينه
٦١٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	سمير شحده مصطفى ابو مياله
٦١٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	محمود عطيه شحده مصطفى ابو مياله
٦١٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	زياد شحده مصطفى ابو مياله
٦١٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	ناصر شحده مصطفى ابو مياله
٦١٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	باسم شحده مصطفى ابو مياله
٦١٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	بسام شحده مصطفى ابو مياله
٦١٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	شاهر شحده مصطفى ابو مياله
٦٢٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	سميره شحده مصطفى ابو مياله
٦٢١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	لبنى شحده مصطفى ابو مياله
٦٢٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	فاطمه شحده مصطفى ابو مياله
٦٢٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧١	٧٠٥٣	باسمه شحده مصطفى ابو مياله
٦٢٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	مرزوقه زيد العنبري
٦٢٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	فرسان قاسم محمد عزيزيه
٦٢٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	فايزه عبد الرحمن الطويل
٦٢٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	محاسن حمد دروزه زوجة معروف الطويل
٦٢٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	منى احمد الطويل زوجة جميل عليان
٦٢٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	فخريه طه الكف زوجة احمد الطويل
٦٣٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	زياد جميل محمود جابر
٦٣١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	آمال محمد عبد محمد مسعود
٦٣٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	عليان خلف عواد القوضي
٦٣٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	ماجد خلف عواد القوضي

الرقم	إسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	إسم المالك
٦٣٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	على خلف عواد القوضي
٦٣٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	عبد الهادي محمد حمد المحارمه
٦٣٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	عواد مسند الزارع
٦٣٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	محمد محمود ابراهيم اسماعيل
٦٣٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	نوران سالم الباجس الضحيان
٦٣٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	مفلح سالم الباجس الضحيان
٦٤٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	محمد محمود يونس القيسي
٦٤١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	يحيى محمد حمد عبد الهادي المحارمه
٦٤٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٤	٢٤٨٧٦١	محمد حمد عبد الهادي
٦٤٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	فريده عبد الكريم العايش
٦٤٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	أمينه عقله عويرف الروسان
٦٤٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	ايمان عقله عويرف الروسان
٦٤٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	حنان عقله عويرف الروسان
٦٤٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	يسرى عقله عويرف الروسان
٦٤٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	ابتسام عقله عويرف الروسان
٦٤٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	شفاء عقله عويرف الروسان
٦٥٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	منصور عقله عويرف الروسان
٦٥١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	واجد عبيد البخيتان
٦٥٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	احمد رداد العويرف الروسان
٦٥٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	جميله رداد العويرف الروسان
٦٥٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	عائشه رداد العويرف الروسان
٦٥٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	اشتيه خلف عويرف الروسان
٦٥٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	كوثر احمد صالح الحجيلان
٦٥٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	سالم الرشيد ارغيان
٦٥٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	فتيخر سلمان الذيب الروسان
٦٥٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	محمد سلمان الذيب الروسان
٦٦٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	عبد الجلال الموسى محمد ابو رمان
٦٦١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	عبد سليمان عوده الدبس
٦٦٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	محمود سليمان عوده الدبس
٦٦٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	محمود عبدالله احمد خميس
٦٦٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	رضوان احمد صالح الحجيلان
٦٦٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٥٧	١١٩٩٢٨	عواد احمد صالح الحجيلان
٦٦٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٥	٢٦١٩٣	مجلس امانة العاصمة
٦٦٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٧٣	١٥٦٧١٦	مجلس امانة العاصمة
٦٦٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	احمد عيد عبد الكريم الحمد
٦٦٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	فاطمه عيد عبد الكريم الحمد
٦٧٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	محمد لافي محارب الحليه
٦٧١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	صالح لافي محارب الحليه
٦٧٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	حياة سعود نهار الطلوحي
٦٧٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	خوله علي مفلح ارشيد الطيب
٦٧٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	فاطمه علي مفلح ارشيد الطيب
٦٧٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	آمنه ارشيد العقرباوي
٦٧٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	صالحه مرشد المهيرات
٦٧٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	مرزوق صالح العبد الرحمن
٦٧٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	سامي صالح العبد الرحمن
٦٧٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	محمد صالح العبد الرحمن
٦٨٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	رافع صالح العبد الرحمن
٦٨١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	نعايم صالح العبد الرحمن
٦٨٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	مشاعل صالح العبد الرحمن
٦٨٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	دينا صالح العبد الرحمن
٦٨٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	عنود صالح العبد الرحمن
٦٨٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	شوقه قبلان الحوران
٦٨٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	فتحه خطار السبيله
٦٨٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	خلف لافي محارب الحنيه
٦٨٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	خليفه لافي محارب الحنيه
٦٨٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	مصلح لافي محارب الحنيه
٦٩٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	صلاح لافي محارب الحنيه
٦٩١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	عوض لافي محارب الحنيه
٦٩٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	عواد لافي محارب الحنيه
٦٩٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	وضحه لافي محارب الحنيه
٦٩٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	فضيه لافي محارب الحنيه
٦٩٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	طرفه لافي محارب الحنيه
٦٩٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	صالح العبد الرحمن العبد الكريم الشوابكه
٦٩٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	سعود العبد الرحمن العبد الكريم الشوابكه
٦٩٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	ضافي العبد الرحمن العبد الكريم الشوابكه
٦٩٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	محمد ناصر الشهيد الشوابكه
٧٠٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	محمود ناصر الشهيد الشوابكه
٧٠١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	خالد داوود عبد الكريم
٧٠٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	سعود داوود عبد الكريم
٧٠٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	عبد الكريم داوود عبد الكريم
٧٠٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	عبدالله داوود عبد الكريم
٧٠٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	محمود داوود عبد الكريم
٧٠٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	احمد داوود عبد الكريم
٧٠٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٢٢	٦١٩٦٣	ابراهيم احمد ابراهيم ابو صره
٧٠٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٨	١٠٠٩٣٧	مجلس امانة العاصمة
٧٠٩	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	ايمان فتح الله واصف التمام

يتبـــــع ←


الاحـــد ١٦ آب ١٩٩٨ م - العـــدد (١٥٧٥)


SUNDAY 16 AUGUST 1998 - ISSUE NO.(1575)

- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
٧١٠	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	ماهر فتح الله واصف التمام
٧١١	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	محمد فتح الله واصف التمام
٧١٢	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	سوسن فتح الله واصف التمام
٧١٣	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	لبنه فتح الله واصف التمام
٧١٤	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	هناء فتح الله واصف التمام
٧١٥	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	برهان واصف فتح الله التمام
٧١٦	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	وجدان داود التمام
٧١٧	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٩	٩٨٢٦	نبيله بشير النعمتي
٧١٨	مزرعة النقيرة ٢	الخفيت ٤	٦٧	١٥٣٧١٨	مجلس امانة العاصمة
٧١٩	مزرعة النقيرة ٢	زميلات القراقير ٧	٥١	٤٥٤٩٧٧	مطلق محمد نمر السكران
٧٢٠	مزرعة النقيرة ٢	زميلات القراقير ٧	٥١	٤٥٤٩٧٧	عقله محمد نمر السكران
٧٢١	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٢	٩٨٤٤١	مطلق محمد نمر السكران
٧٢٢	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٢	٩٨٤٤١	عقله محمد نمر السكران
٧٢٣	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٣	٣٠٦٥٦٦	افروز سيدو الكردي
٧٢٤	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٣	٣٠٦٥٦٦	هناء شفيق محمد الحايك
٧٢٥	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٣	٣٠٦٥٦٦	معين مازن علي سيدو الكردي
٧٢٦	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٣	٣٠٦٥٦٦	علي مازن علي سيدو الكردي
٧٢٧	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٤	١٤٧٧٣٢	هناء شفيق محمد الحايك
٧٢٨	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٤	١٤٧٧٣٢	معين مازن علي سيدو الكردي
٧٢٩	مزرعة النقيرة ٢	المهاجرين الجنوبي ٦	٤	١٤٧٧٣٢	علي مازن علي سيدو الكردي
٧٣٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٢	٢٦١٣٨	توفيق شاكر خضر فاخوري
٧٣١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	حامد احمد عبد الرحمن الشويكي
٧٣٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	يوسف احمد عبد الرحمن الشويكي
٧٣٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	محمد احمد عبد الرحمن الشويكي
٧٣٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	عيد احمد عبد الرحمن الشويكي
٧٣٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	ابراهيم احمد عبد الرحمن الشويكي
٧٣٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	حمدان الحمد الشيشي
٧٣٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	فلاح الحمد الشيشي
٧٣٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	محمد عبد الرحمن حمد الشويكي
٧٣٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٤	٣١٦٦٨	صالح احمد عبد الرحمن الشويكي
٧٤٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	درزيه عقله سلمان
٧٤١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	عيده عيد عبدالله الرجا الاحمد
٧٤٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	فواز عيد عبدالله الرجا الاحمد
٧٤٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	موسى علي السليمان الاحمد
٧٤٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	مرزوق علي السليمان الاحمد
٧٤٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	عمر علي السليمان الاحمد
٧٤٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	عليان سليمان الاحمد
٧٤٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	يوسف سليم سليمان الاحمد
٧٤٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	محمد سليم سليمان الاحمد
٧٤٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	عبدالله سليم سليمان الاحمد
٧٥٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	ابراهيم صليبا حتر
٧٥١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	عودة سمعان داود
٧٥٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	مريد علي فلاح الشويكي
٧٥٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	حمده فلاح الدروع
٧٥٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	محمد عبد العزيز الرجا الاحمد
٧٥٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	بكر عبد العزيز الرجا الاحمد
٧٥٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	زكريا عبد العزيز الرجا الاحمد
٧٥٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	زينب عبد العزيز الرجا الاحمد
٧٥٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	قطعه عبد العزيز الرجا الاحمد
٧٥٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤١	١٠١٠٥٣	حسن محمد حسن ناصر
٧٦٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	ماجد عوده سليمان الدروع
٧٦١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	ماجده عوده سليمان الدروع
٧٦٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	سامي عوده سليمان الدروع
٧٦٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	غزيه عبد الهادي رجا الشويكي
٧٦٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	سعود عيد سليمان الدروع
٧٦٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	قضا عيد سليمان الدروع
٧٦٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	صيته عيد سليمان الدروع
٧٦٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	خالد عيد سليمان الدروع
٧٦٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	صالحه ذيب رجا
٧٦٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	عمر عيد سليمان الدروع
٧٧٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	موفق عيد سليمان الدروع
٧٧١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	دينا عيد سليمان الدروع
٧٧٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	فاطمه عيد سليمان الدروع
٧٧٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	صبحي عيد سليمان الدروع
٧٧٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	زيد عيد سليمان الدروع
٧٧٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	زين عيد سليمان الدروع
٧٧٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	يحي عيد سليمان الدروع
٧٧٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	سلطانه عيد سليمان الدروع
٧٧٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	صباح عيد سليمان الدروع
٧٧٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	قطعه عيد سليمان الدروع
٧٨٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	حسن عقل الحديد
٧٨١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	موسى عودة سليمان الدروع
٧٨٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	عيسى عودة سليمان الدروع
٧٨٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	سليمان عودة سليمان الدروع
٧٨٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	اسماعيل عودة سليمان الدروع
٧٨٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	محمد عودة سليمان الدروع
٧٨٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	فاطمه سليمان عبدالله الدروع
٧٨٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	فزه سليمان عبدالله الدروع
٧٨٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	لطيفه سليمان عبدالله الدروع
٧٨٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	عبدالله نهار عبد الرحمن الشيشي
٧٩٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	شيخه نهار عبد الرحمن الشيشي
٧٩١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	نوتسه نهار عبد الرحمن الشيشي
٧٩٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	فلاح محمد احمد الشويكي
٧٩٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	حفيظه محمد احمد الشويكي
٧٩٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	رفعه محمد احمد الشويكي
٧٩٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	مريم عليان سليمان الدروع
٧٩٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	حليمه عليان سليمان الدروع
٧٩٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	حميده محمد عبدالله الدروع
٧٩٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٢٣	٢٣١٢٣	غالب عيد سليمان الدروع
٧٩٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	١٦	٢٠١٣١٧	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية
٨٠٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	مفلح العايد المفلح
٨٠١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	قبلان سليمان المقبل
٨٠٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	احسان سيدو الكردي
٨٠٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	فرج فالح عايد المفلح
٨٠٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	سليمان فالح عايد المفلح
٨٠٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	سلمان فالح عايد المفلح
٨٠٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	محمد فالح عايد المفلح
٨٠٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	خالد فالح عايد المفلح
٨٠٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٩	٥٣١٣٧	ياسين فالح عايد المفلح
٨٠٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	ضيف محمد سويلم السعد الحماد
٨١٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	حربي محمد سويلم السعد الحماد
٨١١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	عيد محمد سويلم السعد الحماد
٨١٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	صالح محمد سويلم السعد الحماد
٨١٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	رغده عارف محمد سويلم سعد الحماد
٨١٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	تغريد عارف محمد سويلم سعد الحماد
٨١٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	عبد العزيز ابراهيم عوض شبيب الحماد
٨١٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	فهد ابراهيم عوض شبيب الحماد
٨١٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	فهده ابراهيم عوض شبيب الحماد
٨١٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	مفلح سويلم السعد الحماد
٨١٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	سعد سويلم السعد الحماد
٨٢٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	منصور سويلم السعد الحماد
٨٢١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	عبد الكريم احمد عوض حامد الحامد
٨٢٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	مرزوق احمد عوض حامد الحامد
٨٢٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	سلامه احمد عوض حامد الحامد
٨٢٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	سليمان احمد عوض حامد الحامد
٨٢٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	سالم احمد عوض حامد الحامد
٨٢٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	حسين احمد عوض حامد الحامد
٨٢٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	نهار موسى عوض الشبيب
٨٢٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	عباس موسى عوض الشبيب
٨٢٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	عبدالرحمن موسى عوض الشبيب
٨٣٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	محمد موسى عوض الشبيب
٨٣١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	ضيف الله موسى عوض الشبيب
٨٣٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	سعود محمود عوض الشبيب
٨٣٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	فالح محمود عوض الشبيب
٨٣٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	علاله محمود عوض الشبيب
٨٣٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	فلاح البخيت الحماد
٨٣٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	حميدان مفلح شريتح الحماد
٨٣٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	محمد مفلح شريتح الحماد
٨٣٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	حامد مفلح شريتح الحماد
٨٣٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	عطاالله مفلح شريتح الحماد
٨٤٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	حمد مفلح شريتح الحماد
٨٤١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	حمد كساب شريتح الحماد
٨٤٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	فالح كساب شريتح الحماد
٨٤٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	رشيد عبدالله شريتح الحماد
٨٤٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	راجي نزال عبدالله شريتح الحماد
٨٤٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	هليل حمدان سعد الحماد
٨٤٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	عيد حمدان سعد الحماد
٨٤٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	صبحا عبدالله شريتح الحماد
٨٤٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	نديه فلاح بخيت الحماد
٨٤٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	ملوح حمود كساب شريتح الحماد
٨٥٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	أمينه حمود كساب شريتح الحماد
٨٥١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	آمنه حمود كساب شريتح الحماد
٨٥٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٦٤	٤٢٢٢٤	عليا حمود كساب شريتح الحماد
٨٥٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٣	٢١١١٢	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية
٨٥٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٧٠	١٧٩٧٠٢	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية
٨٥٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤٢	٢٥١٣٣	أمل توفيق شاكر فاخوري
٨٥٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤٢	٢٥١٣٣	سهام محمد اسماعيل مصطفى
٨٥٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤٢	٢٥١٣٣	حسن محمد حسن ناصر
٨٥٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤٧	٨٠٤٣	قبلان سلمان المقبل
٨٥٩	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٤٧	٨٠٤٣	احسان سيدو الكردي
٨٦٠	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٤	١٥٠٨٠	حلمي عطوان خلف حمود
٨٦١	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٤	١٥٠٨٠	عبدالله عطوان خلف حمود
٨٦٢	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٤	١٥٠٨٠	عطوي خلف الحمود

يتبع ←

- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	إسم ورقم القرية	رقم وإسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	إسم المالك
٨٦٣	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٤	١٥٠٨٠	عطا خلف الحمود
٨٦٤	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٤	١٥٠٨٠	محمد خلف الحمود
٨٦٥	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٤	١٥٠٨٠	عبد الرحيم خلف الحمود
٨٦٦	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٤	١٥٠٨٠	متعب خلف الحمود
٨٦٧	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٤	١٥٠٨٠	علي خلف الحمود
٨٦٨	خربة الخشافيه ١	جرون المسملات ٤	٥٠	٨٠٤٣	صلاح مطير حسين
٨٦٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٠	٢١٦٠١	بديعه عبد الكريم سليمان الكردي
٨٧٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٠	٢١٦٠١	صلاح الدين محمد سعيد سيدو الكردي
٨٧١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٠	٢١٦٠١	تاج الدين محمد سعيد سيدو الكردي
٨٧٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٠	٢١٦٠١	عدويه محمد سعيد سيدو الكردي
٨٧٣	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٠	٢١٦٠١	عبله محمد سعيد سيدو الكردي
٨٧٤	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨١	٢٧١٢٦	بديعه سليمان الكردي
٨٧٥	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨١	٢٧١٢٦	مجدي محمد سعيد الكردي
٨٧٦	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨١	٢٧١٢٦	صلاح الدين محمد سعيد
٨٧٧	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨١	٢٧١٢٦	تاج الدين محمد سعيد
٨٧٨	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨١	٢٧١٢٦	عدويه محمد سعيد
٨٧٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨١	٢٧١٢٦	عبله محمد سعيد
٨٨٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	عبد الكريم عودة الله مسعد الكوشه
٨٨١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	محمد عودة الله مسعد الكوشه
٨٨٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	احمد عودة الله مسعد الكوشه
٨٨٣	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	عبدالله عودة الله مسعد الكوشه
٨٨٤	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	عصام عودة الله مسعد الكوشه
٨٨٥	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	آمنه عودة الله مسعد الكوشه
٨٨٦	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	آمال عودة الله مسعد الكوشه
٨٨٧	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	إنشراح عودة الله مسعد الكوشه
٨٨٨	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	ماري عودة الله مسعد الكوشه
٨٨٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	هناء عودة الله مسعد الكوشه
٨٩٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	بخيته عودة الله مسعد الكوشه
٨٩١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	تمام عودة الله مسعد الكوشه
٨٩٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	فضيه عودة الله مسعد الكوشه
٨٩٣	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	شوق عودة الله مسعد الكوشه
٨٩٤	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	كمايل عودةالله مسعد الكوشه
٨٩٥	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	نوف عودة الله مسعد الكوشه
٨٩٦	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	مريم عودة الله مسعد الكوشه
٨٩٧	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	نجاح عودة الله مسعد الكوشه
٨٩٨	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٣	٣٠١٤٠	فاطمه عودة الله مسعد الكوشه
٨٩٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٤	١٧٥٨٢	حمد الله سليمان المناحي
٩٠٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٤	١٧٥٨٢	احمد سليمان المناحي
٩٠١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٥	١٦٠٧٥	بديعة عبد الكريم سليمان الكردي
٩٠٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٥	١٦٠٧٥	مجدي محمد سعيد سيدو الكردي
٩٠٣	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٥	١٦٠٧٥	صلاح الدين محمد سعيد سيدو الكردي
٩٠٤	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٥	١٦٠٧٥	تاج الدين محمد سعيد سيدو الكردي
٩٠٥	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٥	١٦٠٧٥	عدويه محمد سعيد سيدو الكردي
٩٠٦	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٥	١٦٠٧٥	عبله محمد سعيد سيدو الكردي
٩٠٧	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٦	١٥٠٧٠	بديعه عبد الكريم سليمان الكردي
٩٠٨	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٦	١٥٠٧٠	مجدي محمد سعيد سيدو الكردي
٩٠٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٦	١٥٠٧٠	صلاح الدين محمد سعيد سيدو الكردي
٩١٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٦	١٥٠٧٠	تاج الدين محمد سعيد سيدو الكردي
٩١١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٦	١٥٠٧٠	عدويه محمد سعيد سيدو الكردي
٩١٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٦	١٥٠٧٠	عبله محمد سعيد سيدو الكردي
٩١٣	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٤٣	١٢٨٤١	سلامه نويران البنيان
٩١٤	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٢٦	١١٠٥٢	مروان موسى ابراهيم عمرو
٩١٥	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	محمد عيسى عليان الدعجه
٩١٦	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	خالد عيسى عليان الدعجه
٩١٧	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	سامي عيسى عليان الدعجه
٩١٨	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	تمام عيسى عليان الدعجه
٩١٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	محمد سليمان مناحي البنيان
٩٢٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	حمده سليمان مناحي البنيان
٩٢١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	حميده سليمان مناحي البنيان
٩٢٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	فضيه سليمان مناحي البنيان
٩٢٣	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	عطاالله سليمان مناحي البنيان
٩٢٤	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	حمدان سليمان مناحي البنيان
٩٢٥	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	احمد سليمان مناحي البنيان
٩٢٦	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٧٩	١٧٢٥٥٤	حمدالله سليمان مناحي البنيان
٩٢٧	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٩	١٦٠٧٥	محمد نصار حمد الدعسان
٩٢٨	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٩	١٦٠٧٥	عبد الناصر عوني عبد الجواد مرعي
٩٢٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٩	١٦٠٧٥	كمايل راشد بخيت الدعسان
٩٣٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٩	١٦٠٧٥	غازي حسين محمد الخواجا
٩٣١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٩	١٦٠٧٥	مطلق ارشيد البخيت الدعسان
٩٣٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٠٠	١٠٥٤٩	عبيد عيد محمد المراشده
٩٣٣	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٠٠	١٠٥٤٩	عيد عيد محمد المراشده
٩٣٤	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٠٠	١٠٥٤٩	عبدالله عيد محمد المراشده
٩٣٥	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٠٠	١٠٥٤٩	عبود عيد محمد المراشده
٩٣٦	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٠٠	١٠٥٤٩	عبد الرحمن عيد محمد المراشده
٩٣٧	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٠٠	١٠٥٤٩	عبد الرزاق عيد محمد المراشده
٩٣٨	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٠٠	١٠٥٤٩	محمد خلف محمد المراشده
٩٣٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٠٠	١٠٥٤٩	احمد خلف محمد المراشده
٩٤٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٣	٧٠٣٣	هلال عبدالله سند السالم الدعسان
٩٤١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٩٠	٣٧٠٢	عواد منصور الحمد الدعسان
٩٤٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٩٠	٣٧٠٢	ابراهيم منصور الحمد الدعسان
٩٤٣	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٩٠	٣٧٠٢	محمد منصور الحمد الدعسان
٩٤٤	خربة المناخر٢	الخربة ٢	١٩١	٣٧١٩	سليمان نصار حمد الدعسان
٩٤٥	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٠	٤٠١٩	بديعة عبد الكريم سليمان الكردي
٩٤٦	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٠	٤٠١٩	مجدي محمد سعيد سيدو الكردي
٩٤٧	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٠	٤٠١٩	تاج الدين محمد سعيد سيدو الكردي
٩٤٨	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٠	٤٠١٩	عدويه محمد سعيد سيدو الكردي
٩٤٩	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٠	٤٠١٩	عبله محمد سعيد سيدو الكردي
٩٥٠	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩٠	٤٠١٩	صلاح الدين محمد سعيد سيدو الكردي
٩٥١	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٩١	٧٠٣٣	سلامه مناحي البنيان
٩٥٢	خربة المناخر٢	الخربة ٢	٨٨		خزينة المملكة الاردنية الهاشمية(مستثناة من التسوية)
٩٥٣	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	محمد عيسى عليان الدعجه
٩٥٤	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	خالد عيسى عليان الدعجه
٩٥٥	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	سامي عيسى عليان الدعجه
٩٥٦	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	تمام عيسى عليان الدعجه
٩٥٧	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	حميده سليمان مناحي البنيان
٩٥٨	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	محمد سليمان مناحي البنيان
٩٥٩	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	فضيه سليمان مناحي البنيان
٩٦٠	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	عطاالله سليمان مناحي البنيان
٩٦١	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	حمدان سليمان مناحي البنيان
٩٦٢	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	حمدالله سليمان مناحي البنيان
٩٦٣	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٢	٣٠٢٦٦٠	احمد سليمان مناحي البنيان
٩٦٤	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٣	٢٨٦٣٣	خزينة حكومة المملكة الاردنية الهاشمية
٩٦٥	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٤	٧٠٤٠٢٩	فهد السعد السلامة الغرير
٩٦٦	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٤	٧٠٤٠٢٩	عواد السعد السلامة الغرير
٩٦٧	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٤	٧٠٤٠٢٩	محمد السعد السلامة الغرير
٩٦٨	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٤	٧٠٤٠٢٩	سعد السلامة الغرير
٩٦٩	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	فليحه خلف الحمود
٩٧٠	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	احمد نايل هزاع الفجر
٩٧١	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	حسين نايل هزاع الفجر
٩٧٢	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	عرفات نايل هزاع الفجر
٩٧٣	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	حسن نايل هزاع الفجر
٩٧٤	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	محمد نايل هزاع الفجر
٩٧٥	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	علي نايل هزاع الفجر
٩٧٦	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	عبدالله نايل هزاع الفجر
٩٧٧	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	منايل نايل هزاع الفجر
٩٧٨	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	حليمه نايل هزاع الفجر
٩٧٩	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	بسمه نايل هزاع الفجر
٩٨٠	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	غاليه نايل هزاع الفجر
٩٨١	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	آمنه عمر الحنيفي
٩٨٢	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	عدنان صالح هزاع الفجر
٩٨٣	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	محمد صالح هزاع الفجر
٩٨٤	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	جبريل صالح هزاع الفجر
٩٨٥	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	جهاد صالح هزاع الفجر
٩٨٦	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	رتيبه صالح هزاع الفجر
٩٨٧	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	لطيفه صالح هزاع الفجر
٩٨٨	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	اديبه صالح هزاع الفجر
٩٨٩	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	عطايا صالح هزاع الفجر
٩٩٠	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	فهميه صالح هزاع الفجر
٩٩١	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	كمايل صالح هزاع الفجر
٩٩٢	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٥	٩٠٤٢١	سعد سلامة فندي الغرير
٩٩٣	خربة المناخر٢	الحقو ٥	٧	٥٠٢٣٤	خزينة حكومة المملكة الاردنية الهاشمية
٩٩٤	خربة المناخر٢	النصله ١	٣٥	٣٣١٢٩٣	ناريمان غالب محمود الكردي
٩٩٥	خربة المناخر٢	النصله ١	٣٥	٣٣١٢٩٣	ربيعه غالب محمود الكردي
٩٩٦	خربة المناخر٢	النصله ١	٣٥	٣٣١٢٩٣	سميره غالب محمود الكردي
٩٩٧	البيضاء ١	العبوس ١	١٦	٢٣١١٩	ابراهيم عودة الله البخيت
٩٩٨	البيضاء ١	العبوس ١	١٦	٢٣١١٩	محمود عودة الله البخيت
٩٩٩	البيضاء ١	العبوس ١	١٧	٢٣٦٢١	داهود علي مطلق العبوس
١٠٠٠	البيضاء ١	العبوس ١	٢٢	٧٨٨٨٣	نهار محمود طالب بادي العبوس
١٠٠١	البيضاء ١	العبوس ١	٢٢	٧٨٨٨٣	ضيف الله محمود طالب بادي العبوس
١٠٠٢	البيضاء ١	العبوس ١	٢٢	٧٨٨٨٣	بادي محمود طالب بادي العبوس
١٠٠٣	البيضاء ١	العبوس ١	٢٢	٧٨٨٨٣	عبدالله محمود طالب بادي العبوس
١٠٠٤	البيضاء ١	العبوس ١	٢٢	٧٨٨٨٣	فاطمه محمود طالب بادي العبوس
١٠٠٥	البيضاء ١	العبوس ١	٢٢	٧٨٨٨٣	لطيفه محمود طالب بادي العبوس
١٠٠٦	البيضاء ١	العبوس ١	٢٤	٥٤٨١٢	عبد الرحمن الجفال علي الحديد
١٠٠٧	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	فوزيه محمد عقل مهاوش
١٠٠٨	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	سالم مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٠٩	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	محمد مخلد سالم بخيت الهملان
١٠١٠	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	صايل مخلد سالم بخيت الهملان
١٠١١	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	وصال مخلد سالم بخيت الهملان
١٠١٢	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	نور مخلد سالم بخيت الهملان
١٠١٣	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	اماني مخلد سالم بخيت الهملان
١٠١٤	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	راية مخلد سالم بخيت الهملان
١٠١٥	البيضاء ١	العبوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	خالد سالم بخيت الهملان

يتبـــع ←

- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
١٠١٦	البيضاء ١	العوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	شومه سالم بخيت الهملان
١٠١٧	البيضاء ١	العوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	مقبوله سالم بخيت الهملان
١٠١٨	البيضاء ١	العوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	خلدون سعيد سالم البخيت الهملان
١٠١٩	البيضاء ١	العوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	احمد سعيد سالم البخيت الهملان
١٠٢٠	البيضاء ١	العوس ١	٢٥	٣٥٠٠٠	بثينه سعيد سالم البخيت الهملان
١٠٢١	البيضاء ١	العوس ١	٢٧	٣٥٨٣٧	عبد القادر هملان عليان العوس
١٠٢٢	البيضاء ١	العوس ١	٢٧	٣٥٨٣٧	راتب عواد محمد الهملان
١٠٢٣	البيضاء ١	العوس ١	٢٧	٣٥٨٣٧	خلف محمد الهملان العوس
١٠٢٤	البيضاء ١	العوس ١	٢٨	٣٩٧٠٥	محمد عبدالله خلف سلامه العوس
١٠٢٥	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	طليله عقله المهاوش
١٠٢٦	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	احمد السلمان علي الهملان
١٠٢٧	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	حياة السلمان علي الهملان
١٠٢٨	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	علي السلمان علي الهملان
١٠٢٩	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	متروكه سلمان علي هملان العوس
١٠٣٠	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	فوزيه سلمان علي هملان العوس
١٠٣١	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	موزه سلمان علي هملان العوس
١٠٣٢	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	جزعه سلمان علي هملان العوس
١٠٣٣	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	نجاح سلمان علي هملان العوس
١٠٣٤	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	مريم سلمان علي هملان العوس
١٠٣٥	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	خديجه سلمان علي هملان العوس
١٠٣٦	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	مقبوله سلمان علي هملان العوس
١٠٣٧	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	عليا سلمان علي هملان العوس
١٠٣٨	البيضاء ١	العوس ١	٢٩	٢١١٠٩	تلهود سلمان علي هملان العوس
١٠٣٩	البيضاء ١	العوس ١	٢٣٢	٩٨١٣	خديجه بخيت عليان العوس
١٠٤٠	البيضاء ١	العوس ١	٢٣٢	٩٨١٣	فاطمه بخيت عليان العوس
١٠٤١	البيضاء ١	العوس ١	٢٠٧	٩٧٩٧	عبد الحافظ عريود عقله
١٠٤٢	البيضاء ١	العوس ١	٢٩٤	١٠٠٩٤	عمر مصطفى محمد احمد ابو بكر
١٠٤٣	البيضاء ١	العوس ١	٢٩٧	٨٣٢٠	واجد جميل فياض مطلق العوس
١٠٤٤	البيضاء ١	العوس ١	٢٩٦	٨٣٢١	جهاد جميل فياض مطلق العوس
١٠٤٥	البيضاء ١	العوس ١	٢٩٩	١٥١٨٦	علي جميل فياض مطلق العوس
١٠٤٦	البيضاء ١	العوس ١	٣٠٠	١٥١٧٦	محمد جميل فياض مطلق العوس
١٠٤٧	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠٢	٢١٦٧٢	فايز عبدالله سليمان الحنيطي
١٠٤٨	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠٢	٢١٦٧٢	عماد عبدالله سليمان الحنيطي
١٠٤٩	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠٢	٢١٦٧٢	ماجد عبدالله سليمان الحنيطي
١٠٥٠	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠٢	٢١٦٧٢	صالح عبدالله سليمان الحنيطي
١٠٥١	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠٢	٢١٦٧٢	ابراهيم عبدالله سليمان الحنيطي
١٠٥٢	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠٢	٢١٦٧٢	شادي عبدالله سليمان الحنيطي
١٠٥٣	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠٢	٢١٦٧٢	نادي عبدالله سليمان الحنيطي
١٠٥٤	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠٢	٢١٦٧٢	فؤاد عبدالله سليمان الحنيطي
١٠٥٥	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤	٤٧٠٥٦	خلده موسى حمدان مخيمر
١٠٥٦	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤	٤٧٠٥٦	نصره موسى حمدان مخيمر
١٠٥٧	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٩	٣٨٨١٥	سليمان مفلح عسف
١٠٥٨	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠	٦١٣٢٣	موسى حمدان مخيمر الخدام
١٠٥٩	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٠	٦١٣٢٣	خلده موسى حمدان مخيمر الخدام
١٠٦٠	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٧	٨٧٧٧٧	علي سليمان علي هملان العوس
١٠٦١	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٧	٨٧٧٧٧	عليا سليمان علي هملان العوس
١٠٦٢	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٧	٨٧٧٧٧	تلهود سليمان علي هملان العوس
١٠٦٣	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٧	٨٧٧٧٧	عيد عبد القادر هملان الهملان
١٠٦٤	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٥	٣٥٧٤٨٥	عبد ربه فلاح الجحيش
١٠٦٥	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٥	٣٥٧٤٨٥	عبد الكريم فلاح الجحيش
١٠٦٦	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٨	٥٤٥٩٦	بخيت عريود عقله
١٠٦٧	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١٩	٥٢٤١٨	محمود مقضى مفلح العبدلات
١٠٦٨	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	فوزيه محمد عقله مهاوش
١٠٦٩	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	سالم مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٠	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	وصال مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧١	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	صايل مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٢	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	محمد مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٣	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	اماني مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٤	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	نور مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٥	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	رايه مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٦	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	عليا سالم مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٧	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	شومه سالم مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٨	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	هندي سالم مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٧٩	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	مقبوله سالم مخلد سالم بخيت الهملان
١٠٨٠	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	محمد سعيد سالم بخيت الهملان
١٠٨١	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	منى سعيد سالم بخيت الهملان
١٠٨٢	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢١	٤٠٥١٥	منال سعيد سالم بخيت الهملان
١٠٨٣	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢٧	٢٠٥٠٨	زينب عبدالله خلف سلامه العوس
١٠٨٤	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢٧	٢٠٥٠٨	خديجه عبدالله خلف سلامه العوس
١٠٨٥	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٢٧	٢٠٥٠٨	عائشه عبدالله خلف سلامه العوس
١٠٨٦	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٦٤	١٠٠٠٤	نهار عليان مطلق العوس
١٠٨٧	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤١	١٤١٢١	اسماعيل حسين جفال الحديد
١٠٨٨	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤١	١٤١٢١	محمد حسين جفال الحديد
١٠٨٩	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤١	١٤١٢١	عبدالله حسين جفال الحديد
١٠٩٠	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤١	١٤١٢١	علي حسين جفال الحديد
١٠٩١	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤١	١٤١٢١	حمد حسين جفال الحديد
١٠٩٢	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤١	١٤١٢١	نايف حسين جفال الحديد

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
١٠٩٣	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤١	١٤١٢١	عبد الفتاح حسين جفال الحديد
١٠٩٤	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٤٠	٦٠٥١٧	عبد الرحمن جفال الحديد
١٠٩٥	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣١	١٤٠٠٥	عبد الرزاق احمد عبد الرزاق غوشه
١٠٩٦	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣١	١٤٠٠٥	عصام خليل محمود حجازي
١٠٩٧	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٠	٣٠٢٨١	احمد حامد احمد الوزني
١٠٩٨	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٠	٣٠٢١١	غسان احمد حامد الوزني
١٠٩٩	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٢	٤٠٣٩٠	سلامه محمد عليوه العوس
١١٠٠	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١١١	١١١٠٩	عجيله محمد الدروع
١١٠١	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١١١	١١١٠٩	خديجه عيد احمد المسعد العوس
١١٠٢	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١١١	١١١٠٩	فاطمه عيد احمد المسعد العوس
١١٠٣	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١١١	١١١٠٩	ميسر عيد احمد المسعد العوس
١١٠٤	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١١١	١١١٠٩	يسرى عيد احمد المسعد العوس
١١٠٥	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	١١١	١١١٠٩	هنديه عيد احمد المسعد العوس
١١٠٦	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٧٠	٥٧٩٢٤	عقله سالم علي الدعجه
١١٠٧	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٧١	٣٠٥٠٠	محمود مفلح جمعه الوادي الدعجه
١١٠٨	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٧١	٣٠٥٠٠	فلحه مفلح جمعه الوادي الدعجه
١١٠٩	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٤	٤٦٣١٨	بدر محمد علي عبدالله العوس
١١١٠	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٤	٤٦٣١٨	خالد محمد علي عبدالله العوس
١١١١	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٤	٤٦٣١٨	ابراهيم محمد علي عبدالله العوس
١١١٢	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٤	٤٦٣١٨	فهيمه محمد علي عبدالله العوس
١١١٣	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٤	٤٦٣١٨	آمنه محمد علي عبدالله العوس
١١١٤	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٤	٤٦٣١٨	حليمه محمد علي عبدالله العوس
١١١٥	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٤	٤٦٣١٨	عبدالله سليم فنوش المعاويد
١١١٦	خربة الماضونه ١١	المسابة ٨	٣٤	٤٦٣١٨	عماد جميل عبد الرحمن ريان
١١١٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	علي سلامه علي الحنيطي
١١١٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سلمان عبده عبدالله عباس
١١١٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد احمد موسى عياجعه
١١٢٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ماري حنا مسعود ابو زيد
١١٢١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	طارق صالح احمد ابو دبوس
١١٢٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	روز الياس الخوري
١١٢٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	فتحي فتوح يحيى حجازي
١١٢٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	فايز محمد ذيب المجدلاوي
١١٢٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمود ذيب ابراهيم المجدلاوي
١١٢٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد سلمان السعدي محمد عبد القادر
١١٢٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نزار طاهر المليح
١١٢٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ابتهاج حاتم يوسف ابو حجله
١١٢٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سليم حسن محمد القضاه
١١٣٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	فاطمه محمد صالح الشنطي
١١٣١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	شهران عبد الحميد ابوطه
١١٣٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حسين محمود محمد ابو شمس
١١٣٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	جميله عبدالله محمود جبور
١١٣٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	مبارك سعيد احمد الطراونه
١١٣٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	اسعد علي سعيد السهلي
١١٣٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد زياد راتب يوسف صب لبن
١١٣٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	شحاده خميس عبد الفتاح الحداد
١١٣٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حسن أحمد محمد القطامي
١١٣٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	زكريا خليل عبد القادر التميمي
١١٤٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سلمى خميس عبد الرؤوف الكويك
١١٤١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ربيحه كامل طاهر محمود الكويك
١١٤٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	مفيده محمد البواب
١١٤٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	باسمه منذر عبد الفتاح ارشيد
١١٤٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	بخيت ضيف الله عواد الزقيحي الفاخوري
١١٤٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	جمال ضيف الله الزقيحي الفاخوري
١١٤٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد محمود يوسف شاهين
١١٤٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	يحيى حسن سعيد القاق
١١٤٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد محمد احمد الشاعر
١١٤٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد خليل محمود ياسين
١١٥٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد نوفل عبدالله نوفل
١١٥١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد نمر احمد عبد الحق
١١٥٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عبد الرحمن محمد فضل العبد
١١٥٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نعيم حسين شحادة الطويل
١١٥٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	زينب صبحي عبد القادر ابو زور
١١٥٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نعمه بنت اسماعيل زوجة سالم
١١٥٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	امين محمد ابراهيم الحسن
١١٥٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	خليل عبدالله خليل اسعيد
١١٥٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سهيله كامل عبدالله الداودي
١١٥٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	زكي موسى اسماعيل زيدان
١١٦٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عبد الكريم محمد عبد الرحمن البكري
١١٦١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	فريد عبد احمد عبده
١١٦٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عوني يوسف ابراهيم الكرد
١١٦٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	رفيده كامل عبدالله الداودي
١١٦٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	رهيفه كامل عبدالله الداودي
١١٦٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد صبحي ياسين البرقدار
١١٦٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	الدكتور سمير حسن الشتاق
١١٦٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	الدكتور سامي عبدالله الخصاونه
١١٦٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد عبدالله محمد عبدالله الشيخ

يتبـــع ←



- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
١١٦٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمود سعد لثوره السقا
١١٧٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد خالد اسماعيل خليل
١١٧١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عبد الرزاق خضر يعقوب خليفه
١١٧٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد علي جلاد
١١٧٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد يوسف سعيد زغب
١١٧٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ليلى علي خالد اسماعيل زغب
١١٧٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عدنه اسحق اسماعيل
١١٧٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ماري صالح سلامه حدادين
١١٧٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نعمه خالد اسماعيل
١١٧٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	جانيت جورج ميلاد حتر
١١٧٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	مسعود صالح سلامه حدادين
١١٨٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	خالد محمود خالد اسماعيل
١١٨١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمود حسين محمود اسعيد
١١٨٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سهيل احمد محمد قويدر
١١٨٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	زياد محمود احمد الشاعر
١١٨٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمود عبدالله اسماعيل خليل
١١٨٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	طه محمود احمد الشاعر
١١٨٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	لواحظ طه محمد احمد الشاعر
١١٨٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	خالد طه محمد احمد الشاعر
١١٨٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	بثينه عبد الرزاق الكيالي
١١٨٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حليمه احمد محمود اسماعيل
١١٩٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	فاطمه صالح احمد السخن
١١٩١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	فوزي امين سليم ابو طه
١١٩٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سميحه عبد الحميد ابو طه
١١٩٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عدنان احمد الرمحي
١١٩٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نجاح مصطفى رجب ابو كير
١١٩٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	باسمه زياد احسان حسين بدار
١١٩٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	دولا عبدالله سعد النبر
١١٩٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	دانيال عبدالله سعد النبر
١١٩٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	فهد سعد الدين اسماعيل البواب
١١٩٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	طلعت حسن محمد محمود عمر
١٢٠٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد روحي مصطفى خضر الحاج تميم
١٢٠١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	زينب بخيت سعيد نيازي
١٢٠٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حليمه بخيت سعيد نيازي
١٢٠٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	زكيه خير الدين حسن
١٢٠٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	لميس عبد الرزاق طالب الفيومي
١٢٠٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سميره عبد الرزاق الفيومي
١٢٠٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	زين عبد الرزاق الفيومي
١٢٠٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سوسن عبد الرزاق الفيومي
١٢٠٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حياة ابراهيم هلال
١٢٠٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد عامر سليم عياس
١٢١٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	زهير سعد الدين عبد القادر المهاينه
١٢١١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نايفه محمد حسين الكردي
١٢١٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ميسر فياض الحرباوي
١٢١٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمود محمد مراد الكردي
١٢١٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نبيل احمد ابراهيم الكردي
١٢١٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	اسحق توفيق ابو مرضيه
١٢١٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد سليمان سالم العصيفي
١٢١٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ناديه محارب حسين عقيل الخالدي
١٢١٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد نعيم سعيد الحلاج
١٢١٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	يسرى عبد القادر زوجة احمد سعيد فرج
١٢٢٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عصام نديم الخليلي
١٢٢١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حمزه نديم محمد الخليلي
١٢٢٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	خالد حماد احمد ابو بكر
١٢٢٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	امين عبد الحميد احمد ابو بكر
١٢٢٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	منى عبد الكريم حسان اسعد
١٢٢٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	مريم اسعد حسان الكسواني
١٢٢٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	يحيى فؤاد علي شاكر حسن
١٢٢٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عبد الرزاق عبد الكريم حسان
١٢٢٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حليمه محفوظ العزازي زوجة احمد مسعود
١٢٢٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	علي محمود حسن ابراهيم
١٢٣٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	امين احمد الشلختي
١٢٣١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نجوى محمود محمد الشرقاوي
١٢٣٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عدنان سليمان احمد عمرو
١٢٣٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عبد المنعم بدوي محمد الجيالي
١٢٣٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	عايد محمد سليمان المدادحه
١٢٣٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حياة عبد اللطيف اسعد اصلان
١٢٣٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ايهاب ابراهيم احمد ثابت
١٢٣٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد احمد علي قاقا
١٢٣٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد جمال ابراهيم حسن الرفاعي
١٢٣٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	احمد احمد ابراهيم الاخرس
١٢٤٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	مروان نهاد ابراهيم هلال
١٢٤١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	محمد ابراهيم نهاد ابراهيم هلال
١٢٤٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	اعتدال نهاد ابراهيم هلال
١٢٤٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حنان نهاد ابراهيم هلال
١٢٤٤	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سناء نهاد ابراهيم هلال
١٢٤٥	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	ماجده نهاد ابراهيم هلال

الرقم	اسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	اسم المالك
١٢٤٦	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حسن خليل حسين الشافعي
١٢٤٧	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	علي حسن خليل حسين الشافعي
١٢٤٨	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	اقبال خليل حسين الشافعي
١٢٤٩	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	سارة خليل حسين الشافعي
١٢٥٠	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	مسرد خليل حسين الشافعي
١٢٥١	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	حنان خليل حسين الشافعي
١٢٥٢	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	٣٧	٤٢١٦٥٢	نهال اكرم كايد الروسان
١٢٥٣	وادي العش ٦	ابو علندا الشرقي ٤	١١٤	٩٢٤١٤	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية
١٢٥٤	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٣٨	١١١٩٠	حفيظه عبد المهدي يوسف
١٢٥٥	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٣٨	١١١٩٠	محمد نيب ابراهيم عبد الكريم جوهر
١٢٥٦	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٣٨	١١١٩٠	عوض موسى سعيد
١٢٥٧	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٣٨	١١١٩٠	نجمه يوسف سليمان ابراهيم
١٢٥٨	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٣٨	١١١٩٠	عيد سلامه السلام
١٢٥٩	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٥٦	١٠٩٣٠	محمود عبد العزيز بركات
١٢٦٠	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٥٦	١٠٩٣٠	خديجه عبد الحميد زوجة محمود بركات
١٢٦١	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٥٥	١٠٤٧٥	محمد عبيد مكيد العساف
١٢٦٢	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٤٢	١٦٣٩٥	ضياء الدين محمد اسماعيل
١٢٦٣	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٤٢	١٦٣٩٥	مجاهد محمد اسماعيل
١٢٦٤	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٤٢	١٦٣٩٥	رائد محمود محمد اسماعيل
١٢٦٥	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٤١	١١٣٣٥	داوود احمد عيسى حسين
١٢٦٦	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	١٠٤	٢٥٣٦٨٤	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية
١٢٦٧	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	١٠٥	١٧١٢٣٤	عصام يعقوب قمو
١٢٦٨	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٦	٦٤٥٨٦٤	ابراهيم منير الزين
١٢٦٩	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٦	٦٤٥٨٦٤	عصام محمد علي بدير
١٢٧٠	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٦	٦٤٥٨٦٤	جورج جبران خنوف
١٢٧١	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٦	٦٤٥٨٦٤	فرح وهبه تماري
١٢٧٢	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٦	٦٤٥٨٦٤	يوسف احمد علي فريج
١٢٧٣	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٩٧	١٢٠٣٤	يسرى جمعه محمود القيل
١٢٧٤	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٩٧	١٢٠٣٤	محمد عبد اللطيف محمد جوهر
١٢٧٥	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٩٧	١٢٠٣٤	عبد اللطيف محمد عبد الكريم جوهر
١٢٧٦	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٩٨	١١٩٠٣	نعيم عبد المنعم المحتسب
١٢٧٧	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٩٩	١٢٠٣٤	اميلي يوسف زباته
١٢٧٨	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٢٩٩	١٢٠٣٤	نزيه يوسف زباته
١٢٧٩	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٩	٩١٦٣٢	فرح وهبه تماري
١٢٨٠	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٩	٩١٦٣٢	بولا ماريا جورج كرفيوتي
١٢٨١	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	حسين ابراهيم عبد الرحمن
١٢٨٢	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	محمد تيسير ابراهيم محمد عبد الفتاح
١٢٨٣	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	محمد زيد مفيد عبد الفتاح بريك
١٢٨٤	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	علي جبريل جابر مصطفى
١٢٨٥	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	جودت احمد علي محافظ
١٢٨٦	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	ابراهيم محمد رحاحه
١٢٨٧	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	احمد شريف احمد عمر
١٢٨٨	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	محمد فؤاد عمر احمد عمر
١٢٨٩	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	ابراهيم احمد سعيد ابو غوش
١٢٩٠	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	جميل مصطفى خليل عطيه
١٢٩١	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	فتحي عيسى موسى مصطفى شحادة
١٢٩٢	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	نعمه سالم عبدالله عمر محمد
١٢٩٣	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	نعيم محمد احمد مقدار
١٢٩٤	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٩٨	٥٣٤٠٢	فاطمه خضر فرج العيد
١٢٩٥	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٤٢٩	١٥٧٢٥٨	علي سليمان عبدالله الحنيطي
١٢٩٦	وادي العش ٩	ابو علندا الشرقي ٤	٤٢٩	١٥٧٢٥٨	خليل ابراهيم محمد كرسوع
١٢٩٧	وادي العش ٦	المسعده ٣	٥٠١	١٤٩١٣١	محمد عودة الله سليم محمد الاوبير
١٢٩٨	وادي العش ٦	المسعده ٣	٥٠١	١٤٩١٣١	عودة الله سليم محمد الاوبير
١٢٩٩	وادي العش ٦	المسعده ٣	٤٩٠	١٢٩٨٩	خليل سلامه محمد القماز
١٣٠٠	وادي العش ٦	المسعده ٣	٤٨٧	١٥٥٨٧	خليل سلامه محمد القماز
١٣٠١	وادي العش ٦	المسعده ٣	٤٨٨	١٣٣٨٩	فايق محمد حمدان حوا
١٣٠٢	وادي العش ٦	المسعده ٣	٥٠٧	٩١٩٨٠	عبدالله سليم محمد الاوبير
١٣٠٣	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٤١	١١٩٧٤	محمد سعود فلاح العايد
١٣٠٤	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٤٠	١١٩٥٧	محمد محمود سليم احمد
١٣٠٥	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٤٠	١١٩٥٧	عبد الرحمن توفيق سليم العبطي
١٣٠٦	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٣٤	١١٦٨٦	ابراهيم سعود فلاح العايد
١٣٠٧	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	٣٠	١٧١٧٠٨	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية
١٣٠٨	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	٩٢	٧١٢٥٠	محمد ارشيد فلاح العايد
١٣٠٩	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	١٤٦	٢٨٦٢١	عبدالله ارشيد فلاح العايد
١٣١٠	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	١٩٣	٩٨٠٣	احمد ارشيد فلاح العايد
١٣١١	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	١٩٢	١٠٣٠٣	عبدالله ارشيد فلاح العايد
١٣١٢	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	٢٩٨	٩٥٠٠	ناصر ارشيد فلاح العايد
١٣١٣	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	٢٩٨	٩٥٠٠	عبدالله ارشيد فلاح العايد
١٣١٤	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	٢٩٨	٩٥٠٠	محمد ارشيد فلاح العايد
١٣١٥	وادي العش ٥	مزرعة العايد ٢	٢٩٨	٩٥٠٠	عبد الرزاق ارشيد فلاح العايد
١٣١٦	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٢٩	٢٩٦٥٧١	حسين عبدالله عيد الشواربه
١٣١٧	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٢٨	١٠٠٠٨	كامل احمد عطاالله العزازمه
١٣١٨	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٢٨	١٠٠٠٨	ذياب كامل احمد عطاالله العزازمه
١٣١٩	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٢٨	١٠٠٠٨	محمد كامل احمد عطاالله العزازمه
١٣٢٠	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٢٨	١٠٠٠٨	علي كامل احمد عطاالله العزازمه
١٣٢١	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣١٤	١٣٤٤٩	خالد طه سالم حسونه

يتبع ←

- تابع اعلان صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

الرقم	إسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	إسم المالك
١٣٢٢	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	١٤١	٢٥٨٢٥٠	كوثر محمود قاسم الخطيب
١٣٢٣	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٢٩١	١١٧٩٣	طه سالم محمد حسونة
١٣٢٤	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٣٢	١٤٦٢٨	محمد ضيف الله سويلم الجالودي
١٣٢٥	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٣٢	١٤٦٢٨	ابراهيم ضيف الله سويلم الجالودي
١٣٢٦	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٣١	١٠٠٥٣	محمد سعود فلاح العايد
١٣٢٧	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٣٠	١٢٠٥٥	عبد الرحمن سعود فلاح العايد
١٣٢٨	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	١٠٨	٢٦١٩٥	قبلان راشد فلاح العايد
١٣٢٩	وادي العش ٣	مزرعة العايد ٢	٣٣٣	١٦٤٨٨	يوسف سعود فلاح العايد
١٣٣٠	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٨٥	٦٦٧٧٩	قبلان راشد فلاح العايد
١٣٣١	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٨٤	٦٣٧٧٧	مقبل راشد فلاح العايد
١٣٣٢	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٨٣	٦٦٩٠٤	محمد راشد فلاح العايد
١٣٣٣	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٩٤	٢٢٠٢٠١	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية
١٣٣٤	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٠٧١	١٢٠٤٨	محمد محمود الحاج خليل ابو حليم
١٣٣٥	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٠٧٢	١٠٥٠٠	محمد محمود الحاج خليل ابو حلتم
١٣٣٦	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٠٧٣	١١٣٩٣	محمد محمود الحاج خليل ابو حلتم
١٣٣٧	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٠٧٤	١٠٦٦٠	محمد محمود الحاج خليل ابو حلتم
١٣٣٨	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٠٧٥	١٠٠٤٩	محمد محمود الحاج خليل ابو حلتم
١٣٣٩	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٠٧٦	١٥٥٥٠	محمد محمود الحاج خليل ابو حلتم
١٣٤٠	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٢٩٤	١٧٤٢٢	ميشيل حنا القصير
١٣٤١	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٢٩٤	١٧٤٢٢	يوسف عارف احمد مخيمر
١٣٤٢	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٩٩	١٤٨٠٠	سالم عبد الجليل بخيت الشريده
١٣٤٣	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٦	٨٠٧٥٠	مؤسسة ادارة وتنمية الايتام
١٣٤٤	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	فهمية سعيد عبد الرحمن حمزه
١٣٤٥	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	محمد علي محمود شلطوف
١٣٤٦	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	عبد القادر علي محمود شلطوف
١٣٤٧	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	ايمان علي محمود شلطوف
١٣٤٨	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	مريم علي محمود شلطوف
١٣٤٩	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	فاطمه خليل حمزه
١٣٥٠	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	يوسف محمد يوسف حمزه
١٣٥١	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	محمود محمد يوسف حمزه
١٣٥٢	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	خوله محمد يوسف حمزه
١٣٥٣	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	نوال محمد يوسف حمزه
١٣٥٤	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	سعاد محمد يوسف حمزه
١٣٥٥	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	صلاح محمد يوسف حمزه
١٣٥٦	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	فداء محمد يوسف حمزه
١٣٥٧	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	ياسين محمد يوسف حمزه
١٣٥٨	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	معاويه محمد يوسف حمزه
١٣٥٩	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	ابراهيم محمد يوسف حمزه
١٣٦٠	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	هادي محمد يوسف حمزه
١٣٦١	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٦٣٦٥٠	سليم نامق مرقه
١٣٦٢	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٧٧	٢١٠٩٠١	خزينة المملكة الاردنية الهاشمية
١٣٦٣	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٨٢	١٠٩٣٠١	عبد اللطيف يوسف احمد البيتاوي
١٣٦٤	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٨٢	١٠٩٣٠١	سامي محمود عياش
١٣٦٥	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٨٢	١٠٩٣٠١	وليد محمد سقف الحيط
١٣٦٦	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٨٢	١٠٩٣٠١	داوود يعقوب القطب
١٣٦٧	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٨٢	١٠٩٣٠١	فلاح عبد الحليم فلاح
١٣٦٨	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٨٢	١٠٩٣٠١	محمد محي الدين ابو لغد
١٣٦٩	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٨٢	١٠٩٣٠١	امين حسن عياد
١٣٧٠	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	١٨٢	١٠٩٣٠١	رمضان عبد اللطيف البواب
١٣٧١	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٢٠٣	٥٤٠٠	الدكتور محمد محي الدين خميس ابو لغد
١٣٧٢	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٢٠٠	٨٧٧٠٠	محمد محي الدين ابو لغد
١٣٧٣	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٢٠٠	٨٧٧٠٠	امين حسن عياد
١٣٧٤	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٢٠٠	٨٧٧٠٠	محمد زكي محي الدين ابو لغد
١٣٧٥	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٣٩	٢٧٣٩٢	امين حسن عياد
١٣٧٦	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٣٩	٢٧٣٩٢	الدكتور محمد محي الدين ابو لغد
١٣٧٧	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٣٩	٢٧٣٩٢	محمد زكي محي الدين ابو لغد
١٣٧٨	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٤٠	٧٠٢٢٢	حسام الدين طاهر محمد الهدهد
١٣٧٩	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥١٧	٤٧٢٥	سوسن اديب احمد هاشم
١٣٨٠	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٧٨	٣٩٨٠	عبد الرحمن محمد غنيم
١٣٨١	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٤٩	٤١٣٠	جورجيت عيسى زوجة ايليا نقولا البنه
١٣٨٢	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٤٨	٣٩٩٦	البرت اسكندر جاسر
١٣٨٣	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٧٦	٤٠٠٢	عبد الرحمن محمد غنيم
١٣٨٤	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٤٧	٣٩٩٦	جورجيت عيسى زوجة ايليا نقولا البنه
١٣٨٥	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٤٦	٣٩٩٦	محمود رجب محمد القباني
١٣٨٦	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٦٩	٤٣٣٣	بنك الاسكان
١٣٨٧	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٤٥	٣٩٩٦	محمود رجب محمد القباني
١٣٨٨	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٦٨	٤٣٦٠	بنك البتراء
١٣٨٩	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٦٧	٤٠٦٢	بنك البتراء
١٣٩٠	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٥٦	٤٢٥٥	يعقوب سلامه الفاخوري
١٣٩١	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٥٥	٥٢٠٨	بنك الاسكان
١٣٩٢	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٥٤	٤٧٤٦	بنك الاسكان
١٣٩٣	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٥٣	٤٤٦٦	بنك الاسكان
١٣٩٤	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٥٢	٥٣٥٥	زهير طالب عبد الحفيظ سلامه سلهب
١٣٩٥	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٥١	٤٤٦٦	بنك الاسكان
١٣٩٦	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٥٦٦	٤٠٩٩	يعقوب سلامه الفاخوري
١٣٩٧	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٢٢	٤٩٣٥	عوني زكي شاكر
١٣٩٨	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٢٣	٣٨٦٣	عبد القادر عطيه قدوره غانم

الرقم	إسم ورقم القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة (م٢)	إسم المالك
١٣٩٩	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٢٠	٣٩٩٩	ميسر محمد عبده
١٤٠٠	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٢٠	٣٩٩٩	صدقي كامل عبدالله عاليه
١٤٠١	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٢٠	٣٩٩٩	صبحيه كامل عبدالله عاليه
١٤٠٢	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٢٠	٣٩٩٩	خيريه كامل عبدالله عاليه
١٤٠٣	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٢٠	٣٩٩٩	فاطمه كامل عبدالله عاليه
١٤٠٤	عطل الرصيفة ٢٩	مدينة الجندي ٨	٤٢٠	٣٩٩٩	آمنه كامل عبدالله عاليه
١٤٠٥	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٧٩	١٠٢٠	اكرم انيس الحنيلي
١٤٠٦	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٨٠	١٠٧٥	زينب رشاد ابو غربية
١٤٠٧	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٥٨	٩٨٨	زينب رشاد ابو غربية
١٤٠٨	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٥٩	١٠٦٩	زينب رشاد ابو غربية
١٤٠٩	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٥٤	١٠٨٩	ليلى داوود القطب
١٤١٠	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٥٥	١٠٠٣	ليلى داوود القطب
١٤١١	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٥٦	١٠٨٩	ليلى داوود القطب
١٤١٢	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٥٧	١٠١١	ليلى داوود القطب
١٤١٣	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٨٢	٩٥٠	جميل مكاوي احمد ابو حجله
١٤١٤	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٨١	١٢٢٥	عادل عيسى عبدالله
١٤١٥	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٨٤	٩٢٦	عبيده محمد سليم (السيدة)
١٤١٦	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٧٨	١١٢٣	نمر حسن قتاش مصطفى
١٤١٧	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٧٧	١٠٢٢	وصفي عبد الكريم عبدالله
١٤١٨	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٧٦	١٠٦٠	عبير احسان سعيد الخلفاوي
١٤١٩	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٦٣	١١٨٢	يوسف عبد اللطيف مسعود مصطفى
١٤٢٠	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٦٢	١٣٨١	فوزة فرحان المنصور
١٤٢١	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٦١	١١٨٢	ماهر محمود خليل ابو سعده
١٤٢٢	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٦٠	١١٨٧	مأمون محمد موسى حمزه
١٤٢٣	عطل الرصيفة ٢٨	مدينة الجندي ٨	٢٥٣	٩٩٠	مطيع ابراهيم ابو زهرة
١٤٢٤	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٤٠	٢٠١٩	حاتم خليل السالم
١٤٢٥	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٤٠	٢٠١٩	ليلى خليل السالم
١٤٢٦	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٤١	١٩٨٨	عمرو حسن عبد المطلب محمود مسودة
١٤٢٧	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٤٢	٢٠٥٠	محمد تيسير محمود محمد عبد الغني
١٤٢٨	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٤٢	٢٠٥٠	منور محمود محمد عبد الغني
١٤٢٩	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٩	٢٠٥٦	هيام خليل رفيق عازر
١٤٣٠	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٩	٢٠٥٦	فائق سالم عوده كرادشه
١٤٣١	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٧	٣٧١٩	اسامه صالح عطا محمد
١٤٣٢	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٦	١٨٤٣	ايليا سالم عيسى نينو
١٤٣٣	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٦	١٨٤٣	جورج سالم عيسى نينو
١٤٣٤	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	نصرة بازغ برجس الشواربه
١٤٣٥	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	حمدة فالح سالم الربايعه
١٤٣٦	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	ضيف الله سعد عبطان الشواربه
١٤٣٧	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	حسين سعد عبطان الشواربه
١٤٣٨	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	غالب سعد عبطان الشواربه
١٤٣٩	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	زيدان سعد عبطان الشواربه
١٤٤٠	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	عبد الكريم سعد عبطان الشواربه
١٤٤١	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	عبطان سعد عبطان الشواربه
١٤٤٢	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	حسن سعد عبطان الشواربه
١٤٤٣	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	عبطه سعد عبطان الشواربه
١٤٤٤	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	فضيه سعد عبطان الشواربه
١٤٤٥	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	نوفه سعد عبطان الشواربه
١٤٤٦	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	شومه سعد عبطان الشواربه
١٤٤٧	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	هدى سعد عبطان الشواربه
١٤٤٨	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	عزيزه سعد عبطان الشواربه
١٤٤٩	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	نجاح سعد عبطان الشواربه
١٤٥٠	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٣٤	٢٥٢٥٠	فضه سعد عبطان الشواربه
١٤٥١	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	١٣٢٦	١٠٦٥	خلف سالم مفلح الحميدين
١٤٥٢	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	١٣٤٣	٥٢٣	احمد جمعه سليمان ابو خرمه
١٤٥٣	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	١٣٤٤	٥٢٤	خلف سالم مفلح الحميدين
١٤٥٤	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	١٣٤٥	٥٢٧	خلف سالم مفلح الحميدين
١٤٥٥	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	١٣٤٧	٥٩٥	خلف سالم مفلح الحميدين
١٤٥٦	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	١٣٤٨	١١٤٨	خلف سالم مفلح الحميدين
١٤٥٧	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	١٣٤٦	٥٥٥	خلف سالم مفلح الحميدين
١٤٥٨	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	كمال محمد عمر رفاعي
١٤٥٩	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	سلمان سالم سليمان ابو خرمه
١٤٦٠	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	زايد سلمان سالم سليمان ابو خرمه
١٤٦١	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	محمد سلمان سالم سليمان ابو خرمه
١٤٦٢	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	احمد خليل جمعه ابو ناجح
١٤٦٣	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	جمعه سليمان سلمان ابو خرمه
١٤٦٤	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	ابراهيم سليمان سلمان ابو خرمه
١٤٦٥	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	علي محمد علي عبد الخالق
١٤٦٦	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	كامل محمد غضيان الخواطره
١٤٦٧	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	سليمان سلمان سالم ابو خرمه
١٤٦٨	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	مسلم ابراهيم سليمان ابو خرمه
١٤٦٩	عطل الرصيفة ٢٠	مدينة الجندي ٨	٥٣٣	٧٠٢٢٤	محمد احمد ابراهيم العجيمي
١٤٧٠	عطل الرصيفه ٢١	مدينة الجندي ٨	٤٣	٦١٣٢	اسماعيل سليمان محمد الحلحولي
١٤٧١	عطل الرصيفه ٢١	مدينة الجندي ٨	٤٤	٦١٨٩	محمد تيسير صبحي درويش
١٤٧٢	عطل الرصيفه ٢١	مدينة الجندي ٨	٤٤	٦١٨٩	خليل محمد ابراهيم حبيب
١٤٧٣	عطل الرصيفه ٢١	مدينة الجندي ٨	٤٤	٦١٨٩	محمد (سعيد) علي احمد الصابر
١٤٧٤	عطل الرصيفه ٢١	مدينة الجندي ٨	٤٥	١٤٣٢٧	نديم سليم محمد الدجاني

يتبع ←

لاول مرة منذ اندلاع الحرب عام ١٩٨٠

٧٥٠ ايرانيا يزورون العتبات المقدسة بالعراق

المنذرية - الحدود العراقية.. الايرانية - ا ف ب - وصلت الى العراق امس مجموعة من الايرانيين تضم ٧٥٠ شخصا لزيارة العتبات الشيعية المقدسة في العراق، هي اول مجموعة ايرانية تزور العراق منذ اندلاع حرب الثماني سنوات بين العراق وايران عام ١٩٨٠.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان وزير الثقافة والارشاد الديني الايراني عطا الله مهاجراني يرئس هذه المجموعة التي وصلت برا عن طريق مركز المنذرية الحدودي على بعد ١٥٠ كليومترا الى الشرق من العاصمة بغداد.

وكان في استقبالهم وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي عبدالمنعم احمد صالح والقائم بالاعمال الايراني في بغداد.

وسيزور الحجاج الايرانيون العتبات الشيعية المقدسة في بغداد وفي مدينتي النجف وكربلاء الواقعتين جنوب العاصمة العراقية وفي سامراء (وسط).

وكان العراق وايران توصلا في الثامن من تموز الماضي الى اتفاق حول زيارة الايرانيين للاماكن الشيعية المقدسة في العراق بمعدل ثلاثة الاف زائر في الاسبوع بدءا من ١٥ آب الجاري (امس).

وقال الوزير الايراني في تصريح صحافي نقلته وكالة الانباء العراقية ان «زيارة العتبات المقدسة هي خير وسيلة لتعزيز اواصر التعاون بين شعبينا».

واعلن وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي من جهته «نحن متفائلون بهذه الخطوة الجديدة في العلاقات بين العراق وايران كوننا بلدين جارين مسلمين» واعرب عن امله «في ان تاخذ العلاقات الثنائية الاخرى مسارات متطورة».

وعلى صعيد اخر قال القائم بالاعمال العراقي في طهران صلاح السمرمد «نحن سائرون في حسم كل القضايا المعلقة بين بلدينا ونتوقع خلال العام الحالي ان تنتهي جميعها» وعبر عن امله في ان «تاخذ العلاقات الايرانية العراقية خطوات جديدة مستقبلا».

وقد علقت في المركز الحدودي لافتات ترحب بالزوار الايرانيين وقام عراقيون قدموا لاستقبال الزوار الايرانيين بذبح الخراف لهذه المناسبة.

وكان آلاف الايرانيين زاروا العتبات الشيعية المقدسة في العراق مؤخرا، لاول مرة منذ انتهاء الحرب بين البلدين في ١٩٨٨ لكنهم قدموا عبر بلد ثالث.

وقد وصلت اول مجموعة من هؤلاء الزوار الى العراق عبر سوريا في تشرين الاول ١٩٩٧.

● عراقيون يذبحون الخراف ترحيبا بالزوار الايرانيين ■ رويترز

ردا على تقرير الواشنطن بوست

بغداد: الاتصالات الخفية بين واشنطن وبتلر ليست جديدة

بغداد - رويترز - قالت صحيفة الجمهورية العراقية الحكومية امس ان بغداد لم تندهش للتقرير الذي زعم ان واشنطن تدخلت على مدى عدة اشهر لاثناء مفتشي الاسلحة عن القيام بزيارات مفاجئة في العراق.

وقالت الجمهورية ان الاتصالات الخفية التي يجريها مسؤولون من الحكومة الاميركية مع ريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ومساعديه ليست بالشيء الجديد بالنسبة للعراق.

واضافت الصحيفة ان العراق كان قد اصدر التحذيرات والبيانات التي تؤكد على ان اللجنة الخاصة ليست محايدة وتفضح صلتها الآثمة بوكالة المخابرات المركزية.

وقالت صحيفة واشنطن بوست الاميركية امس الاول ان الولايات المتحدة حاولت سرا تاجيل زيارة مفاجئة لمفتشي الاسلحة لتجنب مواجهة مع بغداد.

واعترف البيت الابيض في وقت لاحق امس الاول بان واشنطن بحثت توقيت اعمال التفتيش مع مسؤولي الامم المتحدة لكنها نفت انها اجبرت اللجنة الخاصة على الغاء اعمال تفتيش.

كما نفت اللجنة الخاصة ان بتلر تلقى «توجيها خارجيا» فيما يتعلق بعمليات اللجنة. وقالت في بيان: هذه المزاعم زائفة».

واتهمت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس الاول الرئيس العراقي صدام حسين بمحاولة احداث مواجهة بين الولايات المتحدة والعراق لكنها قالت ان المواجهة الحالية قضية بين العراق والامم المتحدة.

وصرحت للصحفيين بانه اذا لزم الامر فاننا سنستخدم القوة في التوقيت المناسب لنا للرد على التهديدات في الوقت والمكان الذي نختاره.

واتهم العراق مرارا اللجنة الخاصة وبتلر بانهما يسترشدان بسياسة اميركية معادية لبغداد وهي سياسة يقول العراق انها تسعى الى اطالة امد العقوبات الاقتصادية التي فرضت عليه بعد غزوه الكويت في عام ١٩٩٠.

وحثت صحيفة الجمهورية اعضاء مجلس الامن على كشف مثل هذه الفضائح التي بدأت تظهر في وسائل الاعلام الاميركية والعمل بجدية من اجل رفع العقوبات.

لكن الحظر لن يرفع قبل ان تبلغ لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة مجلس الامن بان العراق اصبح خاليا من جميع اسلحة الدمار الشامل.

قطع ايدي ٦ عناصر من فدائيي صدام اتهموا بالسرقة والرشوة

بغداد - رويترز - قالت صحيفة بابل العراقية امس ان ستة افراد من قوات «فدائيي صدام» عوقبوا بقطع اليد لادانتهم في اتهامات بالسرقة وتلقي الرشوة. وقالت الصحيفة ذات النفوذ التي يمتلكها عدي الابن الاكبر للرئيس العراقي صدام حسين ان لجنة تحقيق عسكرية وجدت ان الستة مذنبون في اتهام باقامة نقطة تفتيش زائفة في مدينة البصرة واجبار الركاب على تسليمهم اموالهم وممتلكاتهم. واضافت الصحيفة ان عدي الذي يشرف على قوات فدائيي صدام امر بتنفيذ قرار اللجنة.

وقالت بابل ان عدي بعث برسالة الى والده صدام يبلغه بقراره بقطع ايدي الستة.

واضافت ان عدي رفض التماسا من بعض افراد القوة لتخفيف العقوبة، ووحدات فدائيي صدام تتالف من قوات تطوعت للدفاع عن العراق من اي تهديد خارجي. ولم ينشر شيء عن قوام هذه القوات لكن تلفزيون الشباب الذي يمتلكه عدي ايضاً يذيع من وقت لاخر لقطات لهذه القوات اثناء القيام بتدريبات عسكرية. وقالت بابل ان المشرف على فدائيي صدام قرر تنفيذ العقوبة بقطع يد كل من الافراد الستة.

واضافت ان عدي كان امر بتشكيل لجنة تحقيق تتالف من قادة القوات للتحقيق في تقارير وصلته عن قيام ستة من افراد القوة بانشاء نقطة تفتيش في البصرة.

بانوراما اسرائيلية

لن يكون ايهود باراك زعيم المعارضة الاسرائيلية متفوقاً على بنيامين نتنياهو الذي يبدو الآن معطل السلام، فالسيرة الذاتية لباراك ونشاطه العسكري المعروف عشية انتخابه زعيماً لحزب العمل لا تبشر باننا على وشك التعامل مع رجل سلام رغم ان حزب العمل هو الذي ابرم صفقة هذا «السلام» مع الفلسطينيين.

ومن يقرأ مواقف باراك يستدل بوضوح انه لا يختلف كثيراً عن نتنياهو ولعل باراك سيكون اكثر السعداء لو تمكن نتنياهو من لي ذراع الفلسطينيين وتخفيض سقف توقعاتهم وآمالهم من محصلة عملية السلام ذلك انه في احسن الاحوال لو تمكن من وراثة الحكومة بافتراض ان حزبه سيفوز في الانتخابات المقبلة، سيتعامل مع الوقائع التي فرضها نتنياهو على الارض ويجعلها القاعدة التي يتم عليها التفاوض بما يلغي اتفاقات او التزامات لم تعد قائمة.

ولا نقول ما سبق لاننا نعتقد ان اية انتخابات جديدة ستأتينا بباراك لقيادة دفة الحكم الاسرائيلية بل لعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان نتنياهو سيحظى بتأييد الشارع الاسرائيلي الكاسح في الانتخابات لانه تمكن خلال العامين الاخيرين من ايقاظ الفاشية الاسرائيلية التي نامت لسنوات محدودة منذ بدأت مسيرة السلام في مدريد وبعدها في اوسلو.

وتبدو فرص حزب العمل بعيدة عن الفوز لان هذا الحزب لم يتمكن حتى الآن من انتخاب قيادة ملائمة للمرحلة تقوده الى عصر جديد يختلف عن العصر الذي عاش فيه آباء اسرائيل الاوائل.. ويعتقد كثير من الاسرائيليين ان بقاء نتنياهو على رأس الحكم افضل من باراك ما دام الامر لا يختلف كثيراً بينهما. اما اذا افترضنا ان المعجزة قد تحققت وفاز باراك في الانتخابات الصعبة القادمة فان ذلك لن يكون بفضل الكاريزما التي يتمتع بها بل لان الاسرائيليين لا يرون كبير فرق بين زعيمين مخلصين لاهداف اسرائيل التي لا تخفى على احد.

■ صالح زيتون

اختفاء ٥ صواريخ مضادة للدروع من احد مواقع الجيش الاسرائيلي

عمان - بترا - قالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية امس ان خمسة صواريخ من طراز «لاو» المضادة للدروع اختفت مؤخرا من احد مواقع الجيش الاسرائيلي في شمال اسرائيل.

واضافت الصحيفة ان الصواريخ كانت مخزنة في صندوق مغلق ومختوم ومن المحتمل ان تكون هذه الصواريخ قد اختفت منذ عدة اشهر ولم يشعر احد باختفائها الى ان قرر قادة الموقع الاسرائيلي القيام بتفتيش شامل في اعقاب عدة مشاكل حدثت في القاعدة عندها تم رصد النقص.

ونسبت الصحيفة للمتحدث باسم الجيش الاسرائيلي الذي عقب عن الحادث بالقول «ان الشرطة العسكرية تقوم بالتحقيق بالحادث وسيتم تسليم نتائج التحقيق للنيابة العسكرية».

«السلطة»: العملية السلمية لا تزال تعاني من حالة جمود كامل

رام الله - بترا - قالت القيادة الفلسطينية في اجتماعها الاسبوعي ان عملية السلام على المسار الفلسطيني لا تزال تعاني من حالة جمود كامل وان الاتصالات الفلسطينية الاسرائيلية التي جرت بتشجيع من الادارة الأميركية خلال الاسابيع الماضية لم تحرز اية نتيجة في اي اتجاه حتى الآن. ودعت الادارة الأميركية الى القيام بمسؤولياتها لاخراج عملية السلام من جمودها.

وحذرت من تمادي الجانب الاسرائيلي في لعبة اضاعة الوقت وخلق انطباعات زائفة حول تقدم مزعوم بهدف ذر الرماد في العيون للافلات من الادانة الشاملة التي يتعرض لها الموقف الاسرائيلي المتعنت من قبل جميع دول العالم.

دمشق تتهم اسرائيل بالسعي للحرب

دمشق - أ.ف.ب - اتهمت الاذاعة السورية امس حكومة بنيامين نتنياهو بـ«السعي للحرب وليس للسلام» وذلك من خلال بنائها استراتيجية تقوم على «التوسع والاحتلال والاستيطان واسقاط عملية السلام».

فقد عددت الاذاعة امثلة تؤكد «التمرد الاسرائيلي على المجتمع الدولي» وعزم الحكومة الاسرائيلية على «ايصاد الابواب جميعها امام عملية السلام» مشيرة الى رفضها «اخضاع المنشآت النووية للتفتيش» والى اقرار «زيادة مخصصات الجيش والامن في موازنة العام القادم» وكذلك الى «تحصين قانون ضم الجولان السوري المحتل والعمل على توسيع المستوطنات فيه».

قتيل و١٠ جرحى بانفجار قنبلة في مقبرة بالجزائر

الجزائر - ا ف ب - افادت صحف جزائرية امس ان شخصا واحدا على الاقل قتل وان حوالي عشرة اخرين اصيبوا بجروح بانفجار عبوة ناسفة في مقبرة سيدي راشد قرب حجوت غرب العاصمة الجزائرية.

واضاف المصدر ان المادة المتفجرة كانت موضوعة في قارورة من البلاستيك. وقد قتلت امراة في الرابعة والستين من العمر جاءت تزور ضريح احد اقاربها واصابت حوالي عشرة اخرين بجروح بينهم امراة اصابتها خطيرة.

وقالت صحيفة الاخبار ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح في المدية بانفجار قنبلة الخميس الماضي كانت مخبأة بين المحاصيل في احد الحقول.

وذكرت صحيفة ليبرتيه من جهتها ان ثلاثة اشخاص قتلوا الاسبوع الماضي في منطقة تيبازا على الساحل الغربي.

وربطت الصحف تصاعد موجة العنف في غرب الجزائر بوجود رئيس المجموعة المسلحة عنتر زوابري واشارت الى ان بيانا يدعو فيه زوابري الى تصعيد اعمال العنف يوزع في غرب الجزائر.

ريك ماشار يتهم مصر بالعمل على قلب الحكم السوداني

المعارضة السودانية تجتمع في القاهرة لبحث سبل قلب النظام في الخرطوم

القاهرة - ا ف ب - بدأ التجمع الوطني الديمقراطي الذي يضم فصائل المعارضة الشمالية ومتمردي الجنوب في السودان اجتماعاته لاول مرة امس في القاهرة في وقت يقول فيه انه اصبح قريبا من قلب نظام الخرطوم.

وهي المرة الاولى التي يعقد فيها اقطاب التجمع الوطني الديمقراطي اجتماعا لهم في القاهرة منذ تاسيس التجمع في آذار ١٩٩٠. ويعقد التجمع اجتماعاته عادة في اسمرة حيث قرر في حزيران ١٩٩٥ العمل بكل الوسائل لاسقاط النظام الحاكم في الخرطوم.

واعلن المتحدث باسم التجمع فاروق عيسى لوكالة فرانس برس ان «هذا الاجتماع ينعقد في وقت يقترب فيه التجمع الوطني من تحقيق اهدافه الرئيسية وهي انتفاضة شعبية تحميها بنادقنا واعادة الديمقراطية والتعددية الحزبية التي الغاها النظام بعد انقلاب ١٩٨٩.

واضاف اننا نرى اليوم «ان مختلف طوائف الشعب السوداني في الداخل من طلبة وعمال ومهنيين وقد شجعتهم الانتصارات العسكرية التي حققتها قوات التجمع منذ كانون الثاني ١٩٩٧ لا يخافون من التعبير علانية عن سخطهم على النظام».

واستشهد عيسى على ذلك بـ«مظاهرات طلبة جامعة الخرطوم الاسبوع الماضي دون خوف من بطش النظام» احتجاجا على النفقات المرتفعة للمدينة الجامعية ومقتل زميل لهم «تحت التعذيب».

وقال ان الاجتماع «سيتطرق لمختلف جوانب المسالة السودانية سواء على الصعيد العسكري او الدبلوماسي او الاقليمي والدولي كما سيتطرق الى نتائج مفاوضات اديس ابابا الاخيرة بين نظام الخرطوم والجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يتزعمه جون قرنق.

وسيبحث كذلك «الوضع الانساني المأساوي في جنوب السودان والجهود التي يمكن ان يقوم بها التجمع الوطني الديمقراطي من اجل حل النزاع بين اثيوبيا واريتريا».

واضاف عيسى «من المنتظر ان يختتم الاجتماع اعماله اليوم او غدا باصدار اعلان القاهرة» وقال ان الاجتماع القادم «سيعقد في اسمرة بناء على دعوة كريمة من الحكومة الاريترية في موعد لم يحدد بعد».

ويعقد الاجتماع الذي منع الصحافيون والمصورون من دخوله في مبنى لوزارة الزراعة احيط باعداد كبيرة من رجال الامن.

وابرز المشاركين فيه قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان العقيد جون قرنق ورئيس الوزراء السابق الصادق المهدي (حزب الامة) ومحمد عثمان الميرغني (الحزب الاتحادي الديمقراطي).

من جانبه اتهم المسؤول السوداني الجنوبي ريك ماشار من الخرطوم مصر بالعمل على قلب النظام السوداني الحاكم بالقوة.

وقال ماشار رئيس مجلس التنسيق في جنوب السودان في تصريحات نقلتها الصحف السودانية امس ان «مصر لم تبدل اهدافها في ما يتعلق بقلب النظام السوداني بوسائل عسكرية عبر دعم المعارضة والتمرد».

ونقلت صحيفة الانباء عن ماشار الذي كان يعمل في عداد المعارضة الجنوبية المسلحة سابقا - تشديده على رغبة الخرطوم باقامة علاقات جيدة مع مصر، الا انه اشار الى «الاهداف السرية التي تجري مناقشتها بين مصر والقوى السودانية المجتمعة حاليا في القاهرة».




● مشهد الجوع الدائم في السودان

المصريون يفضلون التنمية الاقتصادية على القنبلة النووية

القاهرة (ا.ف.ب) - اظهر استطلاع للراي نشرته امس الاسبوعية المصرية الحكومية «اخبار اليوم» ان غالبية المصريين تفضل ان تعطي الحكومة الاولوية لمشاريع التنمية على تصنيع القنبلة النووية.

وحسب الاستطلاع الذي شمل عينة تمثيلية من الف مصري، ايد ٨٤,٤ بالمائة من الاشخاص «التنمية قبل القنبلة النووية» وطالبوا باعطاء «الاولوية لمشاريع التنمية الاقتصادية».

في المقابل ابدى ٦٩,٦٤ بالمائة تاييدهم للتنمية وعارضوا انضمام مصر الى لائحة الدول التي تمتلك القوة النووية.

واجرت الصحيفة الاستطلاع خلال ثلاثة اسابيع بالتعاون مع اساتذة في جامعة الاسكندرية.

وبعد اجراء الهند وباكستان تجارب نووية في بداية الصيف دعا كتاب وخبراء نوويون مصريون عبر الصحافة الى ان تمتلك مصر، الموقعة على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية، هذه الاسلحة اسوة باسرائيل على حد قول الخبراء. وهذه الدعوات دفعت بصحيفة «اخبار اليوم» الى اجراء الاستطلاع الذي اظهر حسب رايها ان المصريين هم من «مناصري الحضارة والسلام والازدهار ولا يؤيدون العنف والحرب او الدمار».


● قوات التمرد في الكونغو الديمقراطي

أخبار حول العالم

انفجارات افريقيا

● اكد شاهد رئيسي في تفجير نيروبي في ٧ آب الجاري ان منفذي الاعتداء هما شخصان فاتحي البشرة واعرب عن اعتقاده بانهما قتلا في الانفجار.

ومن جهة اخرى اعلنت الشرطة التنزانية امس انها اخلت سبيل عشرة من الاثني عشر موقوفا في قضية تفجير السفارة الاميركية في العاصمة التنزانية في السابع من آب الجاري.

الى ذلك قال الرئيس الاميركي السابق جورج بوش ان التفجيرين الاخيرين في السفارتين الاميركيتين في كينيا وتنزانيا يثبتان انه يتعين على واشنطن الاحتفاظ بجهاز استخبارات قوي.

● قالت الشرطة في بنجلادش ان السلطات عززت الاجراءات الامنية حول السفارة الاميركية في داكا امس بعد تلقي مكالمة هاتفية من مجهول تهدد بنسف السفارة.

كوسوفو

● قتل خمسة مدنيين البان صباح امس في غرب كوسوفو حيث تدور معارك بين القوات الصربية والانفصاليين الالبان كما افاد بيان لمركز الاعلام الالباني في بريشتينا كبرى مدن الاقليم.

ومن جهة اخرى اكد موسى بريشا المسؤول من لجنة حقوق الانسان الالبانية لوكالة فرانس برس ان القوات الصربية تشن هجوما منذ صباح أمس السبت على قرى ...دة في غرب كوسوفو.

● من أعمال الشغب في باكستان

افغانستان

● ذكرت وكالة الانباء الاسلامية الخاصة المقربة من حركة طالبان في اسلام اباد ان مقاتلي الحركة الاصولية الافغانية استولوا امس على مدينة دوشي في محافظة باقلان في الشمال. وتقع بلدة دوشي قرب محور الطرق المؤدي الى ممر سالانغ الاستراتيجي الذي يربط العاصمة كابول بشمال البلاد.

باكستان

● اعلن شهود عيان ومصادر رسمية ان ستة اشخاص بينهم شرطيان قتلوا بالرصاص خلال اعمال شغب قام بها عدد من الشبان احرقوا مباني وسيارات امس في كراتشي جنوب باكستان. وتتزامن هذه الاضطرابات مع دعوة الى الاضراب العام اطلقها حزب يمثل الناطقين بلغة الاوردو.

روسيا

● اعلنت وكالات الانباء الروسية ان المركبة الفضائية سويوز التي تقل ثلاثة رواد فضاء روس بينهم المستشار الرئاسي يوري باتورين التحمت من دون اي اشكال بالمحطة الفضائية مير امس.

من اخبار النجوم

● اعلن المنتج كارلو بونتي ان زوجته الممثلة الايطالية صوفيا لورين ادخلت المستشفى في نيويورك على اثر اصابتها «بوعكة خفيفة في القلب».

ومن اخبار المشاهير ايضا تحتفل مادونا ملكة موسيقى البوب اليوم بعيد ميلادها الاربعين في اجواء عائلية بعيدا عن الاعلام بشكل ينسجم مع الصورة الجديدة التي تريد ان تقدمها لنفسها كام بعد ان كانت طويلا رمزا للجنس.

اليابان

● احيت اليابان امس الذكرى الـ ٥٣ لنهاية الحرب العالمية الثانية في حفل حضره الامبراطور اكيهيتو ورئيس الوزراء كيزو اوبوشي اللذان اعربا عن «اسفهما وحزنهما» لضحايا الحرب، فيما اثار رئيس الحكومة معاناة اليابان وآسيا في ذلك الحين.

● دافع رئيس الوزراء الهندي اتال بيهاري فاجبايي امس عن التجارب النووية التي اجرتها بلاده وقال انه مستعد لاجراء محادثات لاصلاح العلاقات المتوترة مع باكستان والصين.

● قال مسؤولو الارصاد الجوية امس إنه من المحتمل ارتفاع عدد قتلى الفيضانات المدمرة التي اجتاحت كوريا الجنوبية حيث امتدت الامطار الغزيرة التي هطلت على سيئول اثناء الليل الى مناطق جنوبية.

● الهند. لزم السكان منازلهم واغلقت المتاجر والمؤسسات التجارية ابوابها في مدينة سريناجار في كشمير امس بعد دعوات من المتشددين الى الانضمام الى اضراب يقومون به في ذكرى استقلال الهند.

● احتفلت كوريا الجنوبية بذكرى مرور ٥٠ عاماً على تاسيسها كجمهورية امس بالافراج عن ٢١٧٤ سجيناً بينهم نحو ١٠٠ سجين سياسي.

الكونجو الديمقراطية

● قال دومينيك ساكومي اينونجو المتحدث باسم رئاسة الجمهورية في الكونجو الديمقراطية لرويترز ان الرئيس لوران كابيلا موجود في لوبومباشي ثاني اكبر مدينة في البلاد فيما استعد مزيد من الاجانب للرحيل عن كينشاسا وذلك في اليوم التالي لاعلان المتمردين انهم يحشدون قواتهم في الغرب تمهيداً للزحف على العاصمة.

من جهة اخرى قالت وزارة الدفاع البريطانية ان وحدة تتالف من ١٩٠ فرداً من كوماندوس البحرية غادرت بريطانيا امس الى جزيرة استنسيون لتقديم المساعدة اذا دعت الضرورة لانقاذ بريطانيين من جمهورية الكونجو الديمقراطية.

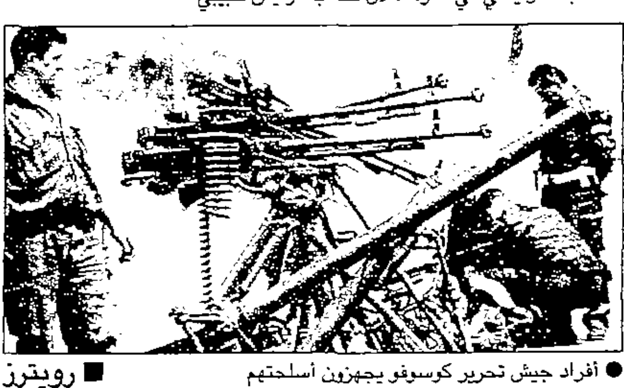
اندونيسيا

قال الرئيس الاندونيسي يوسف حبيبي امس انه بزغ فجر عهد جديد على البلاد مع توليه الرئاسة وان الديمقراطية والشفافية وحقوق الانسان ستكون الضوء الذي يهدي هذا العصر.

وتحدث حبيبي في كلمته الى الامة قبل الذكرى السنوية الثالثة والخمسين للاستقلال غداً عن التسلسل الزمني للاحداث في العام الماضي الذي تعرضت فيه البلاد لازمة اقتصادية انتهت بسقوط زعيمها لمدة ٣٢ عاماً.

● قوات الأمن في موقع أعنف إعتداء تشهده ايرلندا الشمالية منذ ٣٠ عاماً وراح ضحيته ٢٠ قتيلاً وعشرات الجرحى


● نائب أندونيسي في غفوة خلال خطاب للرئيس حبيبي


● أفراد جيش تحرير كوسوفو يجهزون أسلحتهم

■ رويترز

تؤكد ان الانخفاض

البورصة قيمتها السوقية من ...ليون الى ٣,٤ بلايين جنيه بعد ان ...انت ٤ شركات فقط وغير صحيح ما ...رد عن هروب الأجانب من ...بورصة، ولكن زادت عمليات البيع ...واجهة خسائرهم في مناطق اخرى ...ن العالم.

واضاف ان الصورة في البورصة ...ذ ٢٠ تموز حتى الآن تشير الى ان ...ناك ٢٣٤ سهما تم التعامل عليها ...نها ١١٦ سهما ارتفعت اسعارها ...قيمة تداول ٧٨٠,٨ مليون جنيه ...٥٩ سهما انخفضت اسعارها بقيمة ...داول ٢٦٠ مليون جنيه و٥٩ سهما ...تت اسعارها بقيمة تداول ٨,١ ...لايين جنيه.

وقال الدكتور سمير رضوان ممثل ...بنك المركزي انه جرى تصحيح ...سعار الاسهم التي ارتفعت ...شوائيا، بعد ان ارتفعت اسعار ...سهم من ٧٠ جنيها الى الف جنيه.

نجاح الخصخصة

وعقب الدكتور محيي الدين ...لغريب وزير المالية على المناقشات ...ؤكدا ان نجاح عملية الخصخصة ...رهون باستقرار سوق الاوراق ...لمالية وانعاش البورصة، ولا يوجد ...ي انهيار في البورصة اطلاقا، ...الاسواق المالية عرضة لتقلبات ...لاسعار وما يحدث الآن هي عمليات ...صحيح، والوضع الآن مستقر ...متوازن لصالح المستثمرين، وهناك ...نسيق كامل مع البنك المركزي ...وزارة الاقتصاد، مشيرا الى انه تم ...طرح سندات خزانة تمت تغطيتها ...ي ٤٨ ساعة بعد ان كان محددا لها ...١٠ يوما.

الحكومة لا تتدخل

وقال الدكتور الغريب ان ...لخصخصة سياسة مصرية حميمة ...ان الحكومة لا تتدخل في تحديد ...سعر الصرف ولا تجرؤ دولة في ...لعالم على تحدي قوى السوق ...الدولة تراعي محدودي الدخل ...البعد الاجتماعي ونسبته في ...لموازنة ٣٨٪.

وقال الدكتور يوسف بطرس غالي ...وزير الاقتصاد ان عدد المتعاملين في ...الاسهم بالبورصة يقدر نحو ٧٠٠ ...لف فرد هم المساهمون في الشركات ...هؤلاء يشاركون في صنع القرار ...الاقتصادي والشوائب في البورصة ...تم تصحيحها ودورنا هو حماية ...لرأي الاقتصادي الديمقراطي ...وتنشيط التعامل في البورصة وليس ...معقولا وجود ٦ بلايين جنيه في ...صناديق المعاشات الخاصة ...المستثمر منها في البورصة ١٠٠ ...مليون جنيه فقط، وان اي تذبذب في ...الاسعار امر طبيعي وليس بفعل ...فاعل وان نسبة المتلاعبين ضئيلة ...للغاية ولدينا رقابة جيدة ويتم الردع ...الفوري.

وقال لاحوف من دخول الاجانب ...ي البورصة، ولكن الخوف من

«النصابين» سواء كانوا مصريين او اجانب والقانون حدد اجراءات مواجهة المخالفين والبدء بالاتفاق والتدرج حتى الشطب ووقف التعامل وان نسبة الاقراض على الاسهم لا تزيد عن ٥٠٪ من قيمة الاسهم.

وقد جاءت هذه المداخلات لعدد من المسؤولين المصريين على خلفية مطالبات نيابية بسوق مالي مصري واقعي حيث حذروا من ظاهرة غسيل الاموال الاجنبية واستفادة بعض المسؤولين الذين لديهم المعلومات حول اسعار الاسهم وطالبوا بالمزيد من الشفافية في هذا الخصوص. كما اشاروا الى تحول بعض شركات السمسرة الى نشاط يماثل نشاط شركات توظيف الاموال والى ان بعض الشركات جاءت لتسرق وتذهب.

انهيارات عصبية

من رجال الوقاية المدنية والجيش والقوات المساعدة والعديد من المتطوعين، ورغم الرياح التي كانت تهب على المنطقة والتي ادت الى سرعة انتشار النيران وعرقلة عمليات الاطفاء، فقد تمت السيطرة على الموقف ونجح المتدخلون في اخماد النيران اول من امس.

ويذكر ان غابة الرميلات التي تعتبر متنفساً سياحياً لسكان طنجة تتميز بغطاء نباتي كثيف وغني باشجار الصنوبر والكاليبتوس. وكانت حرائق الصيف التي تندلع عادة في الدول المحيطة بحوض البحر الابيض المتوسط في مثل هذا الوقت من كل عام، قد بدأت في المغرب قبل شهرين حين اتت النيران على حوالي ٦٠ هكتاراً من اشجار الصنوبر في غابة جبل غوروغو في اقليم الناضور «شمال شرق المغرب».

وفي الرباط توقفت الحركة في اكبر مركز استشفائي في المدينة، وتوقف معها نبض بعض القلوب التي كانت تخضع لجراحات مفتوحة في غرف العمليات بعدما انقطع التيار الكهربائي عن اهم اقسام المستشفى الذي يحمل اسم احد عباقرة الطب العربي، «ابن سينا». واثار انقطاع الكهرباء عن اقسام الطوارىء والمرافق التابعة لها فوضى في المستشفى، وهلعاً في صفوف المصابين والمرضى لمدة اربع ساعات كانت كافية لتوقف حركة الاجهزة الرئيسية في اجسام المصابين الذين كانوا فوق اسرة العمليات وتحت مجهر منطفىء والات متوقفة عن العمل.

وجاء توضيح ادارة المستشفى بعد ردود فعل قوية اثارها الانقطاع خصوصاً انها ليست المرة الاولى، اذ سبق لعطل مماثل ان اودى بحياة مرضى قلب كانوا وقت انقطاع الكهرباء يخضعون لعمليات جراحة مفتوحة. وقالت ادارة المستشفى ان الانقطاع نتج عن اعمال ترميم قنوات المياه المستعملة، وقد «داست جرافة خيوط التيار الضعيف الموجودة خارج مبنى المستشفى» فانقطع التيار في قسم الطوارىء، واضافت الادارة انه تم على الفور استدعاء السلطات

المختصة لانقاذ الموقف وعمدت الفرق المختصة الى استخدام مولد كهربائي متنقل في مصلحة الانعاش السريع حيث تنقل الحالات المرضية الصعبة، ويكون اصحابها في غيبوبة تامة. واستبدلت الفرق خيوط التيار الضعيف بخيوط جديدة واعادت التيار في حدود التاسعة ليلاً بعدما انقطع في الخامسة والربع. وهي ساعة الذروة في عمل الطوارىء وتناوب العمليات الجراحية. واكدت الادارة انه تم فتح قسم الجراحة المركزي للعمليات الطارئة «مما مكن من تفادي وقوع وفيات بسبب العطل الكهربائي» لكن المصادر تحدثت عن وفاة شخصين على الاقل بسبب انقطاع الكهرباء عن المستشفى.

واللافت انه في اثناء العطل الكهربائي في مستشفى ابن سينا، وقعت عملية سطو مثيرة استهدفت احد المكاتب التابعة للمفتشية العامة للمالية، وهي هيئة تقوم بتدقيق الحسابات والكشف عن اي اختلاسات في المال العام. ويبدو من مجريات الاحداث ان «السارق» الذي لا يزال البحث جارياً عنه، يعرف كواليس المستشفى، وتوجه مباشرة الى المكتب لاختلاس وثائق «قد تكون تتعلق بعمليات الانفاق العام» داخل ادارة المستشفى. وقالت المصادر ان السلطات الامنية وبمشاركة مفتشي المال العام فتحت تحقيقاً في الموضوع للكشف عن خلفيات عملية السطو في المكتب المذكور.

وتقوم المفتشية التابعة لوزارة المال التي يرأسها فتح الله ولعلو بعمليات تدقيق للحسابات في عدد من الادارات العامة منذ تولي الحكومة الجديدة في المغرب في آذار الماضي.

وفي الكويت: ارتفعت معدلات الحرائق في الكويت من ٣٨٣ حريقا في شهر ايار الماضي الى ٤٢٦ حريقا في شهر حزيران الماضي، حسب احصائية صادرة من الادارة العامة للاطفاء. وشهدت الاماكن السكنية ١٢٩ حريقا والاماكن غير السكنية ٦٦ حريقا اضافة الى وسائل النقل المختلفة ٩١ حريقا واماكن اخرى (متفرقة) ١٤٠ حريقا.

ونجم عن هذه الحرائق حسب ما اوضحت الاحصائية ٦٩ اصابة مختلفة في طبيعتها اضافة الى ٧ حالات وفاة من المواطنين مختلفة في ظروفها واسبابها. وشملت الحرائق كافة محافظات الكويت، بنسبة ٢٨,٨٧ لمحافظة حولي و٢٠,٨٩ لمحافظة الفروانية فضلا عن نسبة ١٩,٢٠ في المائة لمحافظة العاصمة و١٦,٢٠ في المائة لمحافظة الاحمدي واخيرا نسبة ١٣,٨٥ في المائة لمحافظة الجهراء.

ويشكل اجمالي الحرائق في الكويت رقما قياسيا حسب تعداد السكان والذي يقدر بمليوني نسمة ما بين مواطن ومقيم، ويعني ذلك بلغة الارقام ٤٢٦ حريقا في شهر حزيران الماضي اي ما يعادل ١٤ حريقا بمعدل يومي شهدتها الكويت.

وفي البحرين يعاني البحرينيون من موجات الحر اللاهبة التي اتصف بها الطقس خلال الشهرين الماضيين وسجلت خلالهما اعلى معدلات لدرجات الحرارة منذ ان بدت ادارة الارصاد في متابعة ورصد درجات

الحرارة منذ نحو ٩٦ عاما. اذ ارتفعت معدلات الحرارة في تموز الماضي الى اكثر من ١٥ درجة مئوية عن معدلاتها السابقة التي لم تكن تتجاوز ٣٥ درجة مئوية ويفاقم سوء احوال الطقس ارتفاع الرطوبة الى درجة خانقة.

واثر ارتفاع درجات الحرارة هذا الصيف على جميع اوجه الحياة للمواطنين والمقيمين ففقدت الاجازة مذاقها المعتاد باضطرار الناس للبقاء في المنازل حتى اواخر النهار، واقتصرت البرامج الترفيهية على دور السينما التي تضاعفت في الشهر الماضي بافتتاح ست دور سينما جديدة والتسكع في المجمعات التجارية واماكن الترفيه المغلقة والمكيفة وخلت الحدائق العامة والاسواق العادية من روادها.

بعد ان تزايد

ويعتقد ريك بري، مخترع جهاز TVG ان افضل الاستعمالات لاختراعه تكون عندما يكون الوالدان والاطفال يشاهدون البرامج مجتمعين.

ويقول «اعتقد اننا نعلم جميعاً ان الاطفال يستمعون الى الكلمات البذيئة في كل منحى من مناحي الحياة وفي كل يوم». ويضيف باري الذي له اطفال في سن ١١ و١٣ عاماً ولكن اذا كان الجميع يشاهدون البرنامج معاً وتخللتها كلمات نابية، فلن يكون لدي استعداد للتغاضي عن ذلك بحضور الاطفال او تقبله.

هناك اليوم اعداد كبيرة من الافلام الجيدة للعائلات لمشاهدتها معاً، اذ انها تخلو من العنف الزائد او الاباحية، ولكنها مع ذلك ما زالت تحتوي على الكلمات غير المهذبة. ويمكن مشاهدة هذه الافلام في دور السينما، ولكن في بيتك فان المشاهدة تجعلك تشعر بالانزعاج والضيق.

ويحتوي برنامج هذا الجهاز على قاموس يتالف من ١٠٠ كلمة غير مستحبة مع قائمة من البدائل لها.

ويعمل الجهاز بسرعة فائقة تصل الى الف جزء من الثانية ويستطيع ان يشطب الكلمات غير المرغوب فيها ويستبدلها بكلمات مناسبة على نحو غير محسوس.

توجد في الجهاز خيارات للابوين ففي حالة التشدد باختيار الكلمات بحسم الجهاز كل كلمة فيها - ولو قدر ضئيل من الخروج عن المالوف - كما انه يمكن باستعمال زر آخر التسامح مع بعض الكلمات التي لا تعتبر نابية الى درجة كبيرة، وذلك بدرجة من الدقة تبلغ نسبتها ٩٥٪.

ويمكن للجهاز ان يتفحص عبارة باكملها او يشطبها بالكامل عند الضرورة مما يمكن المشاهد من متابعة المعنى الاجمالي.

ويتوقع براي ان شركته التي تتخذ من ولاية اركنساس مقراً لها ان توفر هذا الجهاز في السوق البريطانية خلال العام المقبل. ويمكن ان تدعو الحاجة الى اجراء بعض التغييرات لتجعل الجهاز ملائماً لنظام بريطانيا الذي يعمل على نظام بال اطار ٢٥ في الثانية خلافاً لنظام NTSC الاميركي. كما ان قاموس الكلمات النابية البريطانية سيؤخذ في الاعتبار ليتضمن بعض التعديلات.

ويحرص براي وفريق مهندسيه على التاكيد على ان يكون اختراعهم منسجماً ومتلائماً مع التلفزيون الرقمي عندما يصبح هذا الاخير متوفراً في السوق على نحو واسع، كما ان اولى الخدمات ستطرح في فصل الخريف المقبل.

ويقول براي «ان حافزي الرئيسي ظل طيلة هذه المدة متمثلاً في جعل العائلات تستمتع في سهراتها ومشاهداتها للتلفزيون وبرامج الفيديو دون ان تنغص عليها الكلمات البذيئة والالفاظ النابية، بهجة الاستماع. فهناك مثلاً فيلم ET الذي يعتبر من الفئة الكلاسيكية العائلية الا انه يحتوي على ١٣ كلمة سيقوم الجهاز بحذفها لانها لا تناسب الموقف العائلي. ويقول ان الافلام النموذجية العائلية التي تشترط مشاهدة الوالدين مع الاطفال تحتوي في الغالب بين ١٥-٣٠ كلمة في الفيلم الواحد من النوع غير المرغوب فيه سيتكفل الجهاز بحذفها واستبدالها.

وكان كتاب قد صدر مؤخراً على خلفية ملابسات القضية الجنسية المثارة الآن في الولايات المتحدة والخاصة بالرئيس كلينتون ومونيكا لوينسكي، حيث يحمل هذا الكتاب تحذيرات من المخاطر التي يتعرض لها الاطفال بسبب ما تنقله وسائل الاعلام حول هذا الموضوع.

الكتاب الذي صدر مؤخراً يحمل عنوان «وراء الفضيحة»، دليل الابوين الى الجنس، الكذب والقيادة. وقد نشر هذا الكتاب في مدينة نيوتن بولاية ماساتشوستس الاميركية. وساهم في تاليف الكتاب علماء نفس وقادة دينيون وصحفيون. ويحتوي الكتاب على فصول مثل «هل الحقيقة دائماً هي الامر الصحيح؟» «النكات البذيئة واللغة المبتذلة» و«التحدث الى الاطفال عن الخطيئة والتوبة».

ويرى المحللون ان الازمة القائمة حالياً في موضوع الرئيس الاميركي كلينتون يمكن ان تمثل فرصة فضلى لتعليم الاطفال، حيث بامكانهم - اي الوالدين - تلقين اطفالهم دروساً قيمة حول الجنس، الثرثرة، الامانة، الصداقة وغير ذلك كثير، ولكن نظراً لان الفضيحة الجارية الآن تثير مسائل متعلقة ولا تبعث على الارتياح، فان الابوين والمربين وحتى رجال الدين يميلون الى النأي باطفالهم عن الخوض في هذه المواضيع.

رئيس الوزراء يتفقد

العالم.. وانه لا تاثير لها على صحة المواطن.. وامكانية السيطرة عليها مؤكدة من خلال تعديل بعض جرعات هذه المواد.. علماً بانه يجري حالياً اجراء هذه التعديلات على الاجهزة الحاضنة لتلك المواد من قبل اجهزة سلطة المياه لتتمكن من اضافة المواد اللازمة.. اما بخصوص توفير الصهاريج الاضافية لنقل المياه الى المواطنين.. فقد اكد السيد رئيس الوزراء على ضرورة استخدام جميع الصهاريج الرسمية والخاصة.. كما طلب حصر الآبار الخاصة وضرورة تعاون وزارة المياه ووزارة الداخلية مع اصحاب هذه الآبار لسد حاجات المواطنين من المياه.

وقد اكد السيد محمد صالح الحوراني وزير المياه والري بان الانتهاء من السيطرة على الوضع بكامله يسير بخطى سريعة وبالتدريج.. وسيتم اعلام المواطنين بذلك أولاً باول وفي اقرب فرصة ممكنة.

وكان المهندس منذر خليفات امين عام سلطة المياه صرح بان محطة معالجة المياه في زي ما زالت تتعرض لاحمال عضوية كبيرة ممثلة بزيادة في اعداد الطحالب في محطة

«المأخذ» قناة الملك عبدالله جراء الظروف الجوية السائدة.. الامر الذي استدعى توقيف المحطة عن الضخ الى منطقة العاصمة منذ منتصف ليلة امس الاول ولا يزال.. وان جهوداً تبذل لاعادة الضخ من المحطة ويتوقع ان يتم ذلك في القريب العاجل.

وقد تزامن ذلك مع حضور خبير مختص من الوكالة الالمانية للتعاون الفني الدكتور كريستوفر.. وهو من ذوي الخبرة الواسعة في هذا المجال والذي استدعي خصيصاً لهذه الغاية حيث وصل المحطة وباشر العمل مع اجهزة السلطة صباح امس لوضع الخطط التنفيذية المناسبة للتغلب على هذه الظاهرة.

ويذكر ان سلطة المياه تقوم بالتعاون مع الاجهزة المعنية الاخرى بتامين الاخوة المواطنين باحتياجاتهم من مياه الشرب من خلال الصهاريج الحكومية وبواسطة المراكز التي اعلن عنها سابقاً وبالتسعيرة المقررة.

وقال.. ان سلطة المياه تجري استعداداتها لرفد منطقة العاصمة بصهاريج وانشاء مظلات اضافية لتعبئة المياه.. وان العمل يجري حالياً ايضاً بالتنسيق والتعاون مع اصحاب الآبار الخاصة في منطقة محافظتي العاصمة والبلقاء لتامين مياه اضافية تنقل بواسطة الصهاريج لتزويد الاخوة المواطنين باحتياجاتهم من مياه الشرب بعد انشاء المظلات لتعبئة المياه.. ويتوقع ان يتم ظهور نتائج هذه الاجراءات خلال اليومين القادمين ان شاء الله.

الى ذلك وصلت شحنات المياه المعدنية التي استوردتها وزارة التموين امس الى مستودعات الوزارة في الجويدة وذلك تمهيدا لتوزيعها على التجار او المواطنين الراغبين بشراء كميات من هذه المياه اعتبارا من يوم غد الاثنين.

وقال الدكتور الصمادي ان شحنات المياه التي يبلغ حجمها مليونا ونصف المليون لتر وصلت من السعودية وسوريا وسيجري بيعها بالسعر العادي والبالغ ٣٠ قرشا للعبوة الواحدة مع ان الوزارة دفعت عليها رسوما جمركية وضريبة مبيعات واوضح ان الوزارة ستكون على استعداد لتلبية احتياجات السوق المحلي من المياه في حال تطلب الامر ذلك.

وقال ان شحنات المياه ستخضع قبل توزيعها الى فحص من وزارة الصحة لمعرفة مدى مطابقتها للمواصفات والمقاييس.

وتاتي خطوة وزارة التموين باستيراد المياه بعد ازدياد الطلب على هذه المادة نتيجة شحها في السوق المحلي. وكان رئيس الوزراء قد ناقش موضوع استيراد وزارة التموين للمياه المعدنية خلال جلسة امس حيث ايد هذه السياسة وطالب الوزارة الاستمرار في الاستيراد الى ان يتم اصلاح الخلل الذي يعاني منه السوق نتيجة شح هذه المادة.

٢٠ قتيلا

تجارية تزدحم بالمشترين»، اوقع ايضا عشرات الجرحى.

واكد النائب البروتستانتي كين ماغنيس المساعد الرئيسي لرئيس الحكومة المحلية ديفيد تريمبل ان الحادث اوقع اكثر من ١٠٠ جريح ان لم يكن المئات من الجرحى.

وكان المستشفى عند هبوط الليل يكتظ بالجرحى ودعي الاطباء والممرضات في جميع انحاء الاقليم الى تقديم المساعدة في علاج هذا العدد الكبير من المصابين.

وقال شهود ان المشهد في وسط اوماغ كان شبيها بالمجزرة وان بناية على الاقل تصدعت من قوة الانفجار الذي سبقه اتصال هاتفي باحدى وسائل الاعلام المحلية ينذر بانفجار وشيك. الا ان الشرطة اكدت ان المتحدث اشار الى موقع يبعد نحو ٢٥٠ مترا عن مكان الانفجار كانت الشرطة تقوم باجلاء السكان منه.

الملكة اليزابيث الثانية صرحت بانها صدمت للاعتداء ووصفته بانه جريمة بشعة.

وقالت الملكة في بيان نشرته اجهزتها الاعلامية لقد صدمت لدى علمي بوقوع جريمة بشعة في اوماغ ادت الى سقوط مثل هذا العدد من القتلى والجرحى. وقدمت الملكة تعازيها لعائلات القتلى والجرحى ولكل الذين المهم هذا الحادث.

بلغ (١٨٧) نقطة بارتفاع

وقد استحوذ الاتجاه الصاعد امس على حوالي (٤٣٪) من الاغلاقات التي شملت اسهم (٦٧) شركة تم تداولها وبرز نشاط اجنبي ملحوظ على سهمي البوتاس وبنك الاسكان كما قفز مؤشر البنوك لمستوى (٣٠٦) نقاط (رقم قياسي في الارتفاع».

وعلى صعيد اخر اعرب متعامل عن تخوفه من ان يكون الضغط على سهم العربي بالارتفاع خلال اليومين الماضيين بهدف عمليات مضاربة لجني ارباح رأسمالية سريعة مشيرا الى ان حركة السهم كانت باتجاه الرفع بدون عمق تداول عليه وان معظم التعاملات عليه كانت لمستثمرين محليين وليس خارجيين. وقال ان استمرار الامر على هذه الشاكلة سيعيد سيناريو ما حصل لسهم الاسمنت في الآونة الاخيرة مشيرا في نفس الوقت الى

النظرة الايجابية لتكوين مجموعة قوية من الاسهم الرائدة (العربي الاسكان، البوتاس الاسمنت، والاسلامي) والتي ستدعم عملية نشاط جيد للسوق بدعم نتائجها وقبولها للمحافظ الاستثمارية والفردية. كما اشار الى استمرار الدخول المنظم والمبرمج لصناديق الادخار والتقاعد الاميركية للبورصة منذ فترة وجيزة وطلبها اسهما اردنية ذات مواصفات منتقاة.

وعلى صعيد نتائج حركة التعاملات غير الاردنية في القاعة فقد قدرت مصادر صافي الاستثمار غير الاردني المتحقق منذ بداية العام وحتى النصف الاول من اب الحالي بحدود (٥٠) مليون دينار بالمقارنة مع اقل من (٣٨) مليون دينار نهاية تموز الماضي كما زاد عدد الصناديق الخارجية المتعاملة باكثر من (١٠٦) صناديق.

الرياضة

الرأي الرياضي

نحن وبطولة الملاكمة العربية

ايام قليلة ويستضيف الاردن البطولة العربية للشباب في الملاكمة بمشاركة نخبة من نجوم اللعبة في الوطن العربي من اجل اكتساب المزيد من الخبرات لابطالنا الذين تنتظرهم تحديات كبيرة وفي مقدمتها الدورة الرياضية العربية التاسعة التي نستضيفها العام المقبل.

لذلك فان هذه البطولة تكتسب اهمية خاصة بعد النجاحات التي حققتها الملاكمة الاردنية وانجازاتها المشرقة في الدورة العربية بلبنان والعاب غرب اسيا بايران وغيرها من النتائج التي كان لها اكبر الاثر في المكانة المرموقة التي وصلت اليها هذه اللعبة عربيا واسيويا.

ان استمرار هذه التظاهرات وزيادة فرص الاحتكاك من اهم العوامل التي تساعد في الارتقاء بمستوى اللعبة والمحافظة على المكتسبات والانجازات التي حققها ابطالنا في البطولات والدورات السابقة الامر الذي يتطلب التركيز على فئة الشباب من اجل اعداد جيل جديد قادر على تحمل المسؤولية والدفاع عن السمعة الطيبة التي اكتسبتها اللعبة وموقعها اللائق على خارطة الملاكمة العربية.

ان النجاح الكبير الذي حققه اتحاد اللعبة في توسيع قاعدة اللعبة وحرص اسرة الاتحاد على استمرار عملية اعداد منتخباتنا يضاعف من مسؤولية شبابنا في تحقيق المزيد من الانجازات حتى تستمر الانطلاقة الذهبية للملاكمة الاردنية في كافة البطولات.

اننا نقدر عاليا الجهود الكبيرة التي يقوم بها اتحاد الملاكمة في تواصل هذه اللقاءات وسعيه الحثيث على تطور اللعبة ولكن املنا كبير بمؤسساتنا الوطنية المساهمة في دعم هذه البطولة مثلما نتمنى على جماهيرنا حضور نزالات البطولة لمؤازرة شبابنا والوقوف خلفهم في هذه البطولة.. والله الموفق.

■ وليد حبيب غزالة

في ختام الاسبوع السادس من الدوري الممتاز

«الفيصلي يكتفي برباعية بشباك شباب الحسين»

كتب - محمد الفرواتي

اكتفى نجوم الفيصلي بتسجيلهم «٤» اهداف في شباك مرمى شباب الحسين في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ستاد عمان الدولي بحضور حوالي «١٠» آلاف متفرج.. الفيصلي اراد «تطويع» شباب الحسين وهاجم من بداية المباراة.. اما شباب الحسين فلعبوا مدافعين معتمدين على الهجمات المرتدة التي لم تثمر عن شيء، احرز اهداف الفيصلي تادرس د٢٢، محادين د٤٠، الشبول د٦٠، صبحي سليمان د٨٠ ادار المباراة: ضرار التميمي، مامون علاونة، علي صيتان، احمد ابو خديجة.

الشوط الاول

كان واضحاً من البداية بان فريق شباب الحسين يلعب بطريقة دفاعية ٥/٣/٢ وذلك للحد من الهجمات المتوقعة لنجوم الفيصلي معتمداً بالوقت ذاته على الهجمات المرتدة التي سدد من احداها رائد الياسين كرة راسية مرت بجانب مرمى فريدون، بدات بعدها اول هجمة للفيصلي عن طريق «التوايهة» الذي راوغ عدة لاعبين وسدد كرة جاءت بجانب القائم الايسر لعلي محمود.

اول بطاقة صفراء اعطيت لزياد ابراهيم مدافع شباب الحسين، الفيصلي اكثر من التمريرات في ملعبه لمحاولة «سحب» لاعبي شباب الحسين «المتكتلين» في ملعبه ولفتح ثغرات عله يتمكن من الوصول لمرمى علي محمود، ومع ذلك تمكن مهاجمو شباب الحسين من الوصول عدة مرات لمنطقة جزاء الفيصلي وكان بمكن «للقططي» ان يحرز هدفاً لفريقه ولكن فريدون سيطر على الكرة، دفاع شباب الحسين لجا لنصب مصيدة التسلل في بعض الاحيان للحد من الهجمات الفيصلاوية، وعماد جريس تادرس «الدبور» لممارسة هوايته في «لسع» شباك الفرق الاخرى وتمكن من ذلك عندما مرر له التوايهة كرة «نموذجية» بالدقيقة «٢٢» دكها بشباك علي محمود رغم محاولة دفاع شباب الحسين تشتيتها معلناً الهدف الاول لفريقه واصل بعدها الفيصلي شن الهجمات مع تكتل لاعبي شباب الحسين في ملعبهم معتمدين على الهجمات المرتدة بواسطة القططي وكتوت وسنحت له فرصة خطرة لتسجيل هدف التعادل بواسطة رائد عصفور الذي واجه مرمى فريدون ولكن كرته خرجت بجانب القائم.

دفاع شباب الحسين نجح مرات عديدة بايقاع مهاجمي الفيصلي بمصيدة التسلل، ونجح علي محمود حارس شباب الحسين بصد كرتين خطرتين لحاتم عقل.. مهاجمو شباب الحسين وصلوا عدة مرات الى منطقة جزاء الفيصلي ولكنهم افتقدوا للمسة الاخيرة.. وبعد هجمات متواصلة للفيصلي تمكن مهند محادين من احراز الهدف الثاني للفيصلي بالدقيقة «٤٠» بعد تمريرة من زميله حاتم علي دكها برأسه بشباك شباب الحسين معلناً الهدف الثاني لفريقه، اول تبديل لشباب الحسين دخل فيه خالد نمر بدلاً عن رائد ياسين اعلن بعدها حكم المباراة نهاية الشوط الاول بتقدم الفيصلي ٢/صفر.





● تادرس ورقابة لصيقة من الحوساني

■ تصوير - ايوب الطويل

الشوط الثاني

اجرى في بدايته مدرب شباب الحسين تبديلاً لعب فيه الحارس عبدالرؤوف الكتة بدلاً من علي محمود.. وعاد فيه مهاجمو الفيصلي لشن هجماتهم وهيا حاتم كرة امام حسونة الشيخ سددها صاروخية تمكن الكتة من تحويلها لركنية.. القططي النجم الابرز بهجوم شباب الحسين سدد كرة جميلة ولكنها جاءت فوق العارضة، هجوم الفيصلي شن هجمة منظمة تبادل فيها ابو عابد وجريس الكرة التي وصلت لهيثم الشبول دكها ارضية سريعة في مرمى الكتة معلناً الهدف الثالث للفيصلي بالدقيقة «٦٠» وسدد صبحي سليمان كرة قوية تمكن الكتة من صدها والواقع ان دفاع شباب الحسين تحمل ضغط الهجمات الفيصلاوية المتلاحقة مدرب شباب الحسين اجرى تبديلاً ثانياً دخل فيه احمد دعسان مكان ابراهيم النابلسي.. ولعب للفيصلي عدنان عوض بدلاً عن احمد خليل بعدها رفع الكابتن ابو عابد كرة على المقاس سددها صبحي سليمان تمكن الكتة من صدها.. التبديل الثاني للفيصلي خرج فيه جريس تادرس ولعب مكانه محمود مطر.. يسدد صبحي كرة اخرى ولكنها جاءت بجانب القائم.. التبديل الاخير للفيصلي لعب فيه فراس الخلايلة بدلاً من هيثم الشبول.. ومن رفعة لحاتم علي وصلت كرة لصبحي سليمان لعبها «دبل كيك» في مرمى الكتة معلناً الهدف الرابع للفيصلي بالدقيقة «٨٥».

واستمر الفيصلي بشن هجماته قابله شباب الحسين مدافعاً الى ان اعلن حكم المباراة نهايتها بتقدم الفيصلي باربعة اهداف نظيفة.

مواقف الفرق بعد نهاية الاسبوع السادس

الفريق	لعب	ف	ت	خ	له	عليه	نقاط
الوحدات	٦	٦	–	–	١٧	٢	١٨
الفيصلي	٦	٥	–	١	١٤	٤	١٥
الحسين/ اربد	٦	٣	–	٣	٤	٦	٩
الرمثا	٦	٢	٢	٢	٨	٩	٨
العربي	٦	١	٣	٢	٥	٨	٦
الجزيرة	٦	١	٣	٢	٢	٥	٦
ش. الحسين	٦	٢	–	٤	٤	١١	٦
كفرسوم	٦	–	٥	١	٣	٧	٥
الاهلي	٦	–	٣	٣	٣	٦	٣
القادسية	٦	–	٣	٣	٥	١٠	٣

في بطولة السباحة العربية للناشئين

مجج ملكة الفراشة بالذهبية الثالثة وفضية وبرونزيتان للاردن في سباق التتابع

● هنا مجج

كتب - شهاب التل

واصلت سباحتنا المتالقة هنا مجج انجازاتها في البطولة العربية الخامسة لسباحة الناشئين بفوزها بذهبية ٥٠م فراشة لمواليد ٨٢/٨١ لتحرز ذهبيتها الثالثة في البطولة ولتفرض سيطرة مطلقة على مسابقات الفراشة في فئتها بفوزها في ٥٠م، ١٠٠م، ٢٠٠م فراشة ولتؤكد نفسها كنجمة من نجمات البطولة وبذهبية مجج ارتفع رصيد الاردن الى «٣» ذهبيات وفضيتين وسبع برونزيات بعد فوز الفريق الاردني بفضية وبرونزيتين في سباقات التتابع وقد شهدت منافسات يوم الامس وهو اليوم قبل الاخير للبطولة والذي اقيمت فعالياته على مسابح مدينة الحسين للشباب تواصل السيطرة المصرية بـ«١٢» ذهبية جديدة ليرتفع رصيد مصر الى «٥٣» ذهبية واحرزت الجزائر ثلاث ذهبيات منها اثنتان لرؤوف بني عبيد وذهبيتان لتونس بواسطة كريم الجنحاني هذا وتختتم اليوم فعاليات البطولة باقامة السباقات النهائية ومن ثم حفل الختام وفيما يلي نتائج الامس:

٥٠م فراشة اناث مواليد ١٩٨٦/١٩٨٥: مي رافت، مصر ٣١,٣٦ث.

٥٠م فراشة اناث مواليد ١٩٨٤/١٩٨٣: ياسمين ابو العز، مصر، ٣٠,٢٤ث.

٥٠م فراشة اناث مواليد ١٩٨٢/١٩٨١: هنا مجج، الاردن ٣١,٠٥ث.

٥٠م ظهر ذكور مواليد ١٩٨٦/١٩٨٥: رؤوف بن عبيد، الجزائر، ٣٠,٥٤ث.

٥٠م ظهر ذكور مواليد ١٩٨٤/١٩٨٣: محمود ابراهيم، مصر، ٣١,٣٤ث.

٥٠م ظهر ذكور مواليد ١٩٨٢/١٩٨١: كريم الجنحاني، تونس، ٢٩,٤٣ث.

٢٠٠م حرة اناث مواليد ١٩٨٦/١٩٨٥: سهى حمد، مصر، ٢,١٨,١١د.

٥٠م فراشة اناث مواليد ١٩٨٦/١٩٨٥: مي رافت، مصر، ٣١,٣٦ث.

٢٠٠م حرة اناث مواليد ١٩٨٢/١٩٨١: امينة عبدالحافظ، مصر، ٢,١٤,٦٠د.

٢٠٠م متنوع ذكور مواليد ١٩٨٦/١٩٨٥: رؤوف بن عبيد، الجزائر، ٢,٢٢,٢٤د.

٢٠٠م متنوع ذكور مواليد ١٩٨٤/١٩٨٣: سمير مجاهري، الجزائر، ٢,٢٣,٨٢د.

٢٠٠م متنوع ذكور مواليد ١٩٨٢/١٩٨١: كريم الجنحاني، تونس، ٢,١٦,٨٤د.

قرارات المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة

المنتخب الوطني يعسكر بالكرك وتأجيل الاسبوعين الثامن والتاسع من الدوري الممتاز

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم في اجتماعه التاسع برئاسة الدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد تاجيل الاسبوعين الثامن والتاسع من الدوري الممتاز لاشعار آخر لاعطاء الفرصة للمنتخب الوطني الاول للاستعداد لبطولة كاس العرب.

واقامة معسكر داخلي للمنتخب الوطني الاول في الكرك وتقديم وافر الشكر والامتنان الى شركة البوتاس العربية لاستضافة المنتخب خلال هذا المعسكر بالفترة من ٢٠ - ٢٨ الجاري. تكثيف الاتصالات مع الجهات المعنية من اجل اقامة معسكر خارجي للمنتخب الوطني الاول في تركيا بالفترة من ٨/٢٩ ولغاية ٩/٦ واقامة مباراتين هناك.

تكثيف الاتصالات لاقامة معسكر خارجي للمنتخب الوطني بالاسكندرية بالفترة من ٧- ٢٠ ايلول المقبل او في عمان او كلاهما، واقامة عدة لقاءات هناك.

مباركة فكرة اقامة درع الاتحاد بالفترة من ١ - ٢٠ ايلول بخروج المغلوب من مرتين، وبدون لاعبي المنتخب الوطني لانشغالهم بالاستعداد لكاس العرب وطرح الفكرة على الانديه لبيان رايها حول ذلك، وفي حالة الموافقة اتخاذ الاجراءات اللازمة لانجاح هذه الفكرة.

الموافقة على صرف مستحقات الانديه من كاس الاردن في حال توفرها من دفعة الائتلاف والبالغة ٢٨١٥٨ دينارا، توزع حسب الحصص على اربعين ناديا المشاركة في الكاس.

الموافقة على صرف المبلغ المستحق للاندية من زيادة اسعار بطاقات دخول الدوري الممتاز عن الاسبوعين السادس والسابع والبالغ ٢٥٠٠ دينار على الاندية الممتازة فور تسلم المبلغ. تلاوة الكتاب المقدم من اللاعب محمد ابو داود، والذي يبدي فيه ندمه واسفه واعتذاره عما بدر منه في معسكر المنتخب في مصر، وبعد أن اعتذر اللاعب المذكور من الجهاز التدريبي وامين سر الاتحاد عن تصرفاته تقرر قبول اعتذاره واعادة ضمه للمنتخب الوطني الاول اذا تم اختياره من قبل الجهاز التدريبي للمنتخب ليعود كما كان سابقا لاعبا وفيا ومدافعا صلبا يذود عن مرمى منتخبه ووطنه.

بطولة عيد الجلوس الملكي

من ناحية ثانية تقام يوم الخميس والجمعة المقبلين تحت رعاية اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد مباريات فئة كاتا + قتال من ٦-٨ سنوات احزمة ملونة ناشئين ذكورا، وفئة ١٦-١٨ سنة احزمة ملونة ذكورا.

مؤتمر صحفي للدراج الالماني اليوم بالماريوت

يعقد في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم في فندق الماريوت مؤتمرا صحفيا للدراج الالماني هورست شاد الذي يقوم حاليا بجولة حول العالم على دراجته الهوائية (في سبيل احياء التقارب بين شعوب ودول العالم).

ويحمل معه خطابا من رئيس بلدية اولمبيا (مولد الالعاب الاولمبية القديمة) تحث على نبذ الكراهية بين شعوب العالم.

منتخب الكراتيه للآنسات الى يوغسلافيا اليوم

يغادر صباح اليوم الى يوغسلافيا الوفد الاردني للكراتيه لاقامة معسكر تدريبي ضمن استعدادات منتخب الآنسات للمشاركة في البطولة العربية الاولى للسيدات التي ستقام في بيروت بالفترة من ١-٧ ايلول المقبل وسيمثل منتخب الآنسات للكراتيه والوفد المرافق كل من:

الدكتور طي حتاملة رئيسا للوفد، هند حموقه، ادارية. احمد مطاوع مدربا واللاعبات بثينة المحسيري، مريم حرب، مارينا حرب، فدوى علي، شذا فوزي، منى الخواجة، رادا بشارة

الدوري الفرنسي

ليون يكتسح تولوز ١/٦

باريس - (ا ف ب) - سقط تولوز في اختباره الثاني سقوطا مذلا امام مضيفه ليون ١-٦ وتعثر لنس حامل اللقب بتعادله ١-١ معه ضيفه لوريان الصاعد حديثا في افتتاح المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

في ليون امام ١٢ الف متفرج، مني تولوز، الذي اسقط لنس في المرحلة الافتتاحية ٣-٢، بخسارة قاسية ١-٦. وسجل اليوغسلافي بدروفيتش هدف الشرف لتولوز (٨٢)، بعد ان تقدم ليون بخمسة اهداف عبر كافيغليا (٢٣ و٤٨) وغراسي (٥٠) وكانوتيه (٧١) وباك (٨٠)، ثم اعاد دورازو الفارق الى سابق عهده بعد ان سجل الهدف السادس (٨٦). وعلى ملعبه، امام ٣٦٢٥٠ متفرجا، اكتفى لنس بالتعادل مع لوريان بهدف لداللمات (٣٩) مقابل هدف لبوعافيه (٥١).

وكان لوريان خسر مباراته الاولى امام موناكو احد الفرق المنافسة على البطولة ١-٢.

طومسون تفوز بسباق ١٠٠م فراشة

كلوفيس - رويترز - فازت السباحة الأميركية جيني طومسون الحائزة على خمس ميداليات ذهبية اولمبية بثاني لقب في بطولة الولايات المتحدة للسباحة.

وحصلت طومسون (٢٥ عاما) على لقب سباق ١٠٠ متر فراشة عندما جاءت الاولى بين المتنافسات وسجلت ٥٩,٧٤ ثانية وكانت السباحة الاولى بين المتنافسات الثماني التي انهت السباق في اقل من دقيقة واحدة.

وفي الاسبوع الماضي فازت طومسون بسباق ١٠٠ متر حرة في البطولة التي تستمر خمسة ايام.

وهذه هي المرة الثانية التي تفوز خلالها طومسون مرتين، وكانت السباحة فازت بقلب ١٠٠ متر فراشة في دورة العاب الصداقة الشهر الماضي كما فازت مع فريق بلادها في سباق ٤٠٠ متر تتابع.

وفاز ليني كرايزلبرج بسباق ١٠٠ متر ظهرا للرجال وسجل ٥٤,٦٤ ثانية تلاه بوبي بروار الذي قطع المسافة في ٥٥,٣٦ ثانية.

وبسباق ٤٠٠ متر حرة فاز ابريك فندت الذي سجل ثلاث دقائق و٥١,٢٣ ثانية في حين جاء جون ينجهاوس في المركز الثاني بزمن بلغ ثلاث دقائق و٥٢ ثانية.

وفاز كورت جروت بسباق ١٠٠ متر صدرا بزمن قدره دقيقة واحدة و١,٦٠ ثانية تلاه مايكل نومنت في دقيقة واحدة و١,٨٥ ثانية.

بطولة أميركا للغطس

وفازت السباحة الاميركية كاتي بيث بريانت بلقب القفز من المنصة المتحركة بارتفاع متر واحد في بطولة الولايات المتحدة للغطس.

وحصلت برايانت (١٨ عاما) على ٢٥٩,٢٦ نقطة وجاءت في المركز الاول بين المتنافسات.

في المركز الثاني جاءت جنيفر بكسون وحصلت على ٢٥٦,٠٨ نقطة تلتها ايريكا سورجي التي حصلت على ٢٥٤,١٠ نقطة.

وجاءت كريستين ماركيز في المركز الرابع عندما حصلت على ٢٥٢,٩٢ نقطة تلتها ميشيل ديفيدسون التي حصلت على ٢٥١,٨٠ نقطة. وتستمر البطولة الأميركية للغطس ستة ايام بهدف اختيار الفريق القومي الأميركي في الغطس. وتختتم البطولة التي تقام في اتلانتا اليوم.

الدوري الالماني

شتوتغارت يسقط دورتموند في الافتتاح

بون - ا ف ب - اسقط شتوتغارت ضيفه بوروسيا دورتموند ١/٢ وفاز دويسبورغ على اينتراخت فرانكفورت ١/٢ ايضاً في افتتاح الدوري الالماني لكرة القدم.

وفي المباراة الاولى سجل كيلر (٩) واليوغوسلافي كريستيان ديورديفيتش (١٧) هدفي شتوتغارت والتوغولي بشيرو سالو (٣٨) دورتموند.

والبداية ليست جيدة بالطبع لبطل اوروبا ١٩٩٧ السائر وراء ماض غابر والذي احتل المركز العاشر في الموسم الماضي ليغيب هذا العام عن البطولات الاوروبية لاول مرة منذ ٦ سنوات.

● من لقاء ميونخ ٦٠ مع كايزر سلوترن

وحسم شتوتغارت صاحب المركز الرابع في الدوري المحلي العام الماضي واحد المنافسين على لقب البطولة الحالية النتيجة في الشوط الاول بعد ان تقدم بهدفيه عبر كيلر الذي اطلق قذيفة زاحفة من مسافة ٢٥ متراً استقرت داخل شباك منافسه، واليوغوسلافي ديورديفيتش اثر تمريرة رائعة من النيجيري جوناثان اكيبوبوري داخل المنطقة (١٧).

وقلص دورتموند الفارق في الدقيقة ٣٨ مهاجمه الجديد التوغولي سالو الذي تخلص من المراقبة وخدع حارس شتوتغارت النمسوي فرانتس فولفهارت.

ورغم دخول الدولي المخضرم توماس هاسلر في الشوط الثاني لم يستطع دورتموند الذي خسر جهود نجمه البرازيلي الجديد ديدي لخروجه مصاباً في الدقيقة ١٣ تعديل النتيجة.

وفي المباراة الثانية سجل سبايز (١٧) وهورسن (٤٧) هدفي دويسبورغ، وسوبوتسيك (٢٥) هدف اينتراخت الوافد الى دوري الاضواء.

ماثيوس لم يفاجأ باستبعاده من منتخب بلاده

من ناحية ثانية قال نجم كرة القدم الالماني لوثار ماثيوس انه لم يفاجأ باستبعاده من صفوف منتخب كرة القدم الالماني الذي يستعد لمباراتين وديتين الشهر المقبل وقال انه تقدم في العمر وانه حان الوقت لافساح المجال امام دخول دماء جديدة الى صفوف المنتخب.

وقال ماثيوس الذي يلعب لبايرن ميونيخ يوم الجمعة اشعر انني في كامل لياقتي لكن لا يمكن اخفاء حقيقة انني في السابعة والثلاثين وساكون في التاسعة والثلاثين في بطولة الامم الاوروبية المقبلة.

واستبعد بيرتي فوجتس مدرب المانيا ماثيوس من تشكيل المنتخب الذي يستعد لمباراتين تجريبيتين الشهر المقبل.

لاعب عاجي في الوصل الاماراتي

تعاقد نادي الوصل الاماراتي مع الفرنسي الجنسية العاجي الاصل ديديه اوتوكوري ليصبح ثاني محترف اجنبي بعد البوركيني اودراوغو كاسوم.

واوتوكوري لعب مع اندية فرنسية عدة اهمها مرسيليا وبوردو وليل حوالي ١٠٩ مباريات، ومع منتخب ساحل العاج نحو ٥٠ مباراة.

وقد يسد اوتوكوري الفراغ الذي سيخلفه غياب النجم الموقوف زهير بخيت عن تشكيلة الفريق الذي سيخوض نهائيات كاس الكؤوس العربية في ضيافة النجمة اللبناني من ١٩ الى ٣٠ الحالي.

صينيان في كريستال بالاس

وقع المدافعان الصينيان فان زهي بي (شنغهاي) وسون جي هاي (داليان) عقدين مع كريستال بالاس الانجليزي من الدرجة الثانية بعد فترة اختبار ناجحة.

وسيكون زهي بي (٢٩ عاما) قائد منتخب بلاده، وجي هاي (٢١ عاما) اول صينيين يلعبان في انجلترا اذا استطاعا الحصول على اذن بالعمل.

خوليت أقوى المرشحين لتدريب منتخب جنوب افريقيا

سيختار الاتحاد الجنوب افريقي واحدا من بين ٦ مدربين لخلافة الفرنسي فيليب تروسييه في قيادة منتخبه هم: البرازيلي كارلوس البرتو باريرا والهولندي رود خوليت والانجليزي هاوارد ويلكنسون والمواطنين ستيف هوبت وافرابيم ماشادا وتروت مولوتو.

وتبدو فرصة خوليت كبيرة بسبب علاقاته السياسية المميزة مع المسؤولين خصوصا بعد ان اهدى لقبه كافضل لاعب في عام ١٩٨٧ الى الرئيس الحالي نيلسون مانديلا عندما كان لا يزال وراء القضبان.

ومن المقرر ان يختار الاتحاد الجنوب افريقي المدرب الجديد قبل بدء منتخبه حملة التصفيات لكاس الامم الافريقية عام ٢٠٠٠، والتي تبداها جنوب افريقيا بلقاء انغولا في ٣ تشرين الاول في جوهانسبورغ.

اليوغسلافي يستروفيتش ينضم الى متز الفرنسي

وقع المهاجم اليوغسلافي نيناد يستروفيتش (٢٢ عاما) عقدا لمدة ٣ سنوات مع متز وصيف بطل الدوري الفرنسي.

وكان يستروفيتش لعب الموسم الماضي ضمن الدوري الفرنسي بعد ان اعاره ناديه او في كي بلغراد الى باستيا الفرنسي وسجل ٣ اهداف فضلا عن ٣ اخرى في كاس رابطة المحترفين، علما بانه وصيف هداف الدوري اليوغسلافي في موسم ٩٦ - ٩٧ برصيد ٢١ هدفا.

● منجيز

● سانشيز

عالم التنس

هنجيز تقابل سانشيز في دورة لوس انجلوس

لوس انجلوس - ا ف ب - فرض المنطق نفسه في الدور ربع النهائي من دورة لوس انجلوس الاميركية الدولية لكرة المضرب ونجحت المصنفات الاربع الاوليات في الانتقال الى نصف النهائي.

واسكتت السويسرية مارتينا هينجيز المصنفة اولى عائلة هينجيز عندما فازت على ابنتها الصغيرة سيرينا، شقيقة فينوس، ٤/٦ و١/٦ وجاء هذا الفوز كافضل رد على تصريح والد سيرينا الذي قال ان ابنته «ستركل المصنفة الاولى في العالم على مؤخرتها».

وتلتقي هينجيز في نصف النهائي مع الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة ثالثة التي هزمت الاوكرانية ايلينا تاتاركوفا ٣/٦ و٣/٦. وفازت الاميركية ليندساي ديفنبورت الثانية على البيلاروسية ناتاشا زفيريفا الثامنة ٢/٦ و٣/٦ وستواجه مواطنتها مونيكا سيليش الرابعة التي سبقتها الى الدور نصف النهائي بعدما تغلبت على الفرنسية ناتالي توزيا الخامسة ٣/٦ و٣/٦.

.. وسامبراس ورافتر في نصف النهائي

بلغ الاميركي بيت سامبراس والاسترالي باتريك رافتر المصنفان الاول والخامس على التوالي الدور نصف النهائي من دورة سينسيناتي الاميركية الدولية لكرة المضرب، احدى الدورات التسع الكبرى. وقطع سامبراس (٢٧ عاما) خطوة اضافية على طريق استعادة المركز الاول في التصنيف العالمي بفوزه على مواطنه فنس سبادي (٢٤ عاما) بمجموعتين ٣/٦ و٢/٦ استغرقت كل منهما ٢٤ دقيقة.

والفوز هو الخامس على التوالي لسامبراس على سبادي، الذي كنس في طريقه الى ربع النهائي مواطنه اندريه اغاسي العاشر ثم الهولندي ريتشارد كرايتشيك الثامن. ويواجه سامبراس في نصف النهائي السويدي ماغنوس لارسون الذي هزم مواطنه توماس يوهانسون ٤/٦ و٦/٧ (٢/٧).

ويلتقي رافتر في نصف النهائي مع الروسي يفغيني كافلنيكوف السابع الذي تغلب على شريكه في مباريات الزوجي التشيكي دانيال فاتشيك ٤/٦ و٤/٦.

.. وسقوط كوتزر وهوبر

خرجت الجنوب افريقية اماندا كوتزر والالمانية انكه هوبر المصنفتان اولى وثانية من الدور ربع النهائي لدورة بوسطن الاميركية الدولية في كرة المضرب.

وخسرت كوتزر امام النمساوية بربارا شيت السابعة ٦/٧ (٣/٧) و٤/٦ و١/٦ وهوبر امام الجنوب افريقية ماريان دي شفارت ٣/٦ و٦/٧ (٤/٧).

وهي الدورة الاولى التي تشارك فيها هوبر (٢٣ عاما) بعد العملية الجراحية التي اجريت لها في نيسان الماضي في كاحل القدم.

وباتت الفرصة سانحة امام الاميركية ليزا رايموند الثالثة لاحراز اللقب والـ٢٧ الف دور المخصصة للبطالة من اصل جوائز الدورة البالغة ١٦٤ الفا، بعد فوزها على مواطنتها كورينا موراريو الثامنة ٦/٧ (٥/٧) و٢/٦.

وتواجه زايموند في نصف النهائي دي شفارت، في حين تلتقي شيت مع كارا بلاك (١٩ عاما) من زيمبابوي التي نجحت في تخطي عقبة الروسية ايلينا ليخوفتسيفا الخامسة بفوزها عليها ٦/١ و١/٦ و٢/٦.

الائتلاف الرياضي يؤكد:

مستعدون لتعويض اصحاب البطاقات لمن تعذر حضورهم مباراة الوحدات والرمثا

الاسواق

تلقى القسم الرياضي بـ«الاسواق» امس بيانا من الائتلاف الرياضي اكد فيه انه مستعد لتعويض اصحاب البطاقات لمن تعذر حضورهم مباراة الوحدات والرمثا وجاء في البيان:

حينما تشرفنا بالانتساب لاسرة كرة القدم الاردنية من خلال توقيع عقد تسويق موسم الكرة لعام ١٩٩٨ كان شعارنا صدق التعامل وامانة المسؤولية وتوفير الدعم لفرقنا الوطنية وانديتنا والمحافظة على جمهورنا الطيب وتنفيذا لهذا الشعار فان الائتلاف الرياضي عمل ولا يزال من اجل تحقيقه من خلال اعداد كوادر مؤهلة للاشراف على التسويق بشكل عام وتنظيم الدخول لملاعب الكرة وحققنا النجاح بشهادة الجميع.

وما حصل في مباراة الوحدات والرمثا بالدوري الممتاز مساء الجمعة ١٤ الجاري من شكوى عدم تمكن عدد من جمهور المباراة من الدخول رغم انهم يحملون بطاقات الدخول يعود للازدحام في المدرجات بعدما تدفقت اعداد كبيرة من الجمهور الى المدرجات من فوق اسوار ستاد عمان وهي لا تحمل البطاقات وقام مسؤول الائتلاف في ستاد عمان بابلاغ كافة الجهات ذات العلاقة وشاهدوا باعينهم تدفق الجمهور من فوق اسوار ستاد عمان.

ان حرص الائتلاف على سلامة جمهورنا لا يندرج تحت اية اطماع تجارية او استغلال الفرص والائتلاف يدرك مدى سعة مدرجات ستاد عمان حيث تم طباعة ٢٠٥٠٠ بطاقة تم بيعها بالكامل الى جانب وجود نحو الف بطاقة موسمية و٥٠٠ شخص يحملون بطاقات صادرة عن اتحاد الكرة للاعبين والمدربين والحكام والاداريين وتكون الحصيلة (٢٢) الف شخص وهي السعة الرسمية لمدرجات ستاد عمان لذلك وتطبيقا لشعار الصدق والامانة فان الائتلاف الرياضي ليعتذر لجمهور الكرة وخاصة حاملي بطاقات مباراة الوحدات والرمثا الذين تعذر عليهم حضور تلك المباراة وهو يرحب باستقبالهم من الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة من مساء يوم الثلاثاء ١٨ الجاري ليختاروا احد خيارين اما استرجاع ثمن بطاقاتهم او الحصول على بطاقة مماثلة لحضور مباراة الوحدات وفريق الحسين التي ستقام يوم الاربعاء ١٩ الجاري وذلك من خلال تخصيص الكشك الخاص بالدرجة الاولى بمدينة الحسين للشباب لهذه الغاية وهو ما نقصد منه تحقيق العدالة بعيدا عن اية اطماع تجارية.

الهلال السعودي يظفر ببطولة الصداقة الدولية

ظفر فريق نادي الهلال السعودي ببطولة الصداقة الدولية الثانية لكرة القدم على كاس الأمير عبدالله الفيصل وجاء ذلك عقب فوزه ليلة امس الاول على النادي الاهلي المصري بالهدف الذهبي الذي سجله تركي الشايع بالدقيقة الثالثة من الشوط الاضافي الثاني عندما ارسل كرة زاحفة على يسار الحضري حارس الاهلي وسط تكتل الدفاع الاهلاوي في المباراة التي جرت على ستاد مدينة الامير فيصل بن عبدالعزيز بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل السلبي ولعب الاهلي بعشرة لاعبين بعد خروج مدافعه ابراهيم حسن بالشوط الاول بالبطاقة الحمراء.

وفي الختام تسلم الهلال كاس البطولة وميداليات للفريقين وكؤوس للهلال السوداني صاحب اللعب النظيف وافضل حارس عصام الحضري - الاهلي المصري وافضل لاعب محمد لطف الهلال السعودي وهداف البطولة انس النور لاعب الهلال السوداني برصيد ٤ اهداف.

ومن ناحية اخرى يستضيف النادي الاهلي السعودي بطولة مجلس التعاون الخليجي للناشئين لكرة القدم والتي تقام في بحر الاسبوع القادم بجدة.

الدوري المصري

٣ انتصارات وتعادلان في افتتاح المرحلة الاولى

القاهرة - ا ف ب - شهد افتتاح المرحلة الاولى من الدوري المصري الـ٤٢ لكرة القدم ٣ انتصارات وتعادلين سلبيين.

ففي القاهرة، وعلى استادها الدولي فاز الزمالك على القناة باربعة اهداف سجلها النيجيري الفيس روبين (٥) واسامة نبيه (١١) والنيجيري اندي تشيكو (٥٩) ومحمد كمونة (٩٠) مقابل هدف لعمرو انور (٦١).

وكان الزمالك الطرف الافضل على مدار الشوطين رغم ان لاعبي وسط القناة بقيادة احمد العجوز امتلكوا الكرة لبعض الوقت، لكن شرخا دفاعيا ظهر بوضوح في دفاع الخاسر بعد خروج احمد ايوب مصابا في بداية اللقاء.

وفي الاسماعيلية فاز الاسماعيلي على الشرقية الوافد الجديد بهدفين نظيفين سجل الاول هاني يونس الذي استغل كرة مرتدة من تسديدة زميله مجدي طلبة اثر تمريرة من خالد بيبو (٢٠)، والثاني محمد بركات (٦٢).

وفاز المصري على الكروم بهدف لمحمد عمر (٩) وتعادل بلدية المحلة مع المقاولون العرب صفر/صفر علما بان لاعب الاول محمد سمير اهدر ركلة جزاء (٥٨) قبل ان يطرد (٨٠) ومزارع دينا (اتحاد عثمان سابقا) مع غزل المحلة بالنتيجة ذاتها.

الجزائر الى الدور الثاني في تصفيات كأس افريقيا

الجزائر - ا ف ب - بلغت الجزائر الدور الثاني من تصفيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم التي تستضيفها زيمبابوي عام ٢٠٠٠ بفوزها على ليبيا ٣/صفر في مباراة الاياب من الدور التمهيدي التي اقيمت في عنابة.

وسجل عجالي (٩) وبوقساسة (٥٧) والنيبت (٦٥) الاهداف الثلاثة. وكانت الجزائر فازت ذهابا في طرابلس ٣/١.

مارادونا يريد تدريب منتخب بلاده

اكد النجم الارجنتيني السابق دييغو مارادونا مجددا رغبته في تدريب منتخب بلاده وانتقد المدرب الحالي دانيال باساريلا الذي لا يمكن التحادث معه كما اكد انه سيتابع علاجه الخاص من اجل الاقلاع عن ادمان المخدرات.

الأسواق
الاحـد ١٦ آب ١٩٩٨ م - العـدد (١٥٧٥)

ALASWAQ
SUNDAY 16 AUGUST 1998 - ISSUE NO.(1575)











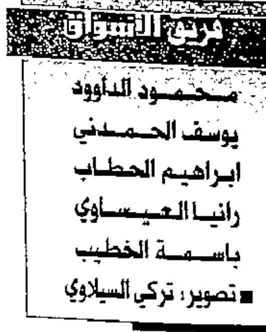












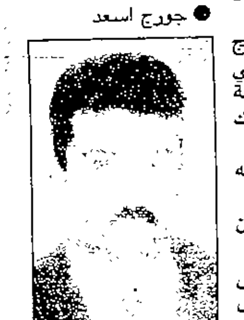
فريق الأسواق

محـمـود الداوود
يوسف الحـمـدني
ابراهيم الحطاب
رانيا العيساوي
باسـمـة الخطيب
■ تصوير: تركي السيلاوي



● لقطات من مهرجان شبيب الرابع للثقافة والفنون

قالوا في المهرجان



● محمد المعايطة

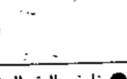


● جورج اسعد



● عبدالرحمن ارتيمه

● احمد السيلاوي



● نايف الخوالدة

● مـحـمـد المعايطة المتبـرع بخـدمـات المهرجـان من ماكل ومشرب، قال ان مهرجـان شبيب فرصة جيدة لنا لزيادة عملية البيع على الماكـولات والمشـروبات خـصـوصـاً مع حـرارة الجـو الشـديدة التي تجـعل الناس يحتاجون لكميات كبيرة من العصير والمياه البـاردة، واضاف ان المهرجـان جـاء في وقت عطلة المدارس والجامعات والناس يحتاجون لمتنفس مهم ليقضوا اوقات فراغهم هناك.

● جـورج اسـعد - رئيس فـرقـة مؤسـسـة الاذاعة والتلفزيون قال: ان مـهرجـان شـبيب هو خطوة ناجـحـة حـيث اشـتـمل على فـرق محلية وفنانين اردنيين بالاضافة الى الفنانين العرب مثل انوشكا، هشام عباس.

وقـد كـان الحـضـور رائـعـا وتـفـاعل الناس جميل جدا مما جعلنا كفرقة مؤسسة الاذاعة ننفعل مع الموسيقى بصورة جيدة.

وقد كـان الحـضـور من فـئـات مـخـتلفـة من الصـغـير حـتى الكبـيـر مما يدل على نجـاح المهرجان.

واضاف جورج قائلا ان مثل هذا المهرجان وغـيـره من المهـرجـانات المقـامـة في بلدنا تستقطب اعدادا هائلة من السياح فهي تعمل على تشجيع السياحة مما يؤدي الى انعاش البلد سياحيا.

● عبدالرحمن صالح ارتيمه - معد برامج تلفـزيونـيـة: قـال هذه هي المرة الـثـانيـة الـتي اشـارك فـيـهـا في اعـداد الرسالة اليـومـيـة لمهـرجـان شـبـيب، ونحن كـتلفـزيـون نشـارك دائما في مثل هذه المهرجانات.

امـا انطباعي عن المـهرجان فهو رائع ففيـه فعاليات من مختلف مناطق المملكة.

بالاضـافـة الى وجـود عـدد من الفـنانين العرب والاردنيين.

والذي يميز مهرجـان شـبيب بانه يركز على الفنان الاردني ويدعمه وهذا ملاحظ من خلال الفنانين المشـاركين به مـثل اسـامـه جـبـور، ناصـر ارشـيـد، نهاوند، سلوى العـاص، فؤاد حجازي، وبشارة الربضي.

وايضـاً موقـعه الجـديد في منطقة الزرقاء الجـديدة ذات الكثـافـة السكانـيـة بشكل عـام نحن نسعد باقامـة المهـرجـانات كـافـة لانهـا تعكس الصورة الحضارية للاردن.

ونـامل في الاعـوام القـادمـة ان نشـاهد فعاليات ونشاطات مميزة كما هو الحال في مهرجان شبيب الرابع.

● احـمـد فـتـحي السـيـلاوي : قـال ان المهرجان يتميز بوجود عدد كبير من الناس فهو مهرجان جميل ورائع.

● احمد عاطف ابو حماد قال ان اسعار التذاكر معتدلة مما يشجع الكثير من الناس على حضوره.

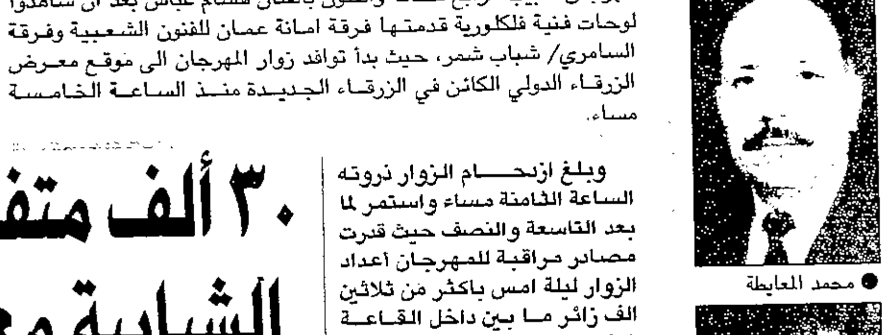
وهذه اول مـرة احـضـر فـيـهـا مـهـرجـان ووجدته رائعا وساحـضـر جـمـيع فعاليـاته لانها مشجعة.

● علاء العطار: ان قاعة المهرجان واسعة وجميلة بالاضافة الى وجود بيت من الشعر مما يدل على التراث الاردني الاصيل.

● مـحـمـد بيـان الروسـان: قـال انني اود مشاهدة مسرحيات الاطفال والتي نفتقدها كثيراً في مـدينتنا، فـهـذا المهرجـان اتاح لي حضور هذه المسرحيات.

٣٠ ألف متفرج يرقصون بالأغاني الشبابية مع الفنان هشام عباس

الأسواق



عـاشت مـحـافظة الزرقـاء ليلة من ليالي العـمـر امس حـيث التقى رواد مهرجان شبيب الرابع للثقافة والفنون بالفنان هشام عباس بعد ان شاهدوا لوحـات فنية فلكلورية قدمتـهـا فرقة امانة عمان للفنون الشـعـبـيـة وفـرقـة السامري/ شباب شمر، حيث بدأ توافد زوار المهرجان الى موقـع مـعـرض الزرقـاء الدولي الكائن في الزرقـاء الجـديـدة منـذ السـاعـة الخـامـسـة مسـاء.

وبلغ ازدحـــام الزوار ذروته الساعة الثامنة مساء واستمر لما بعد التاسعة والنصف حيث قدرت مـصـادر مـراقبـة للمـهرجـان أعداد الزوار لليلة امس باكثر من ثلاثين الف زائر مـا بين داخل القـاعـة الرئيـسـيـة التي ازدحـمت برواد المهرجـان الذين زادوا عن عشـرة الاف مـتـفـرج بينمـا الآخـرون توزعـوا حـول القـاعـة الرئيـسـيـة حيث افترشوا الارض للاستمـاع للفنان هشـام عـبـاس الذي غنى فـاطرب وارقص الحـضـور خـاصـة وان الفنان هشـام يجـيـد اثارة مـشـاعـر الحـضـور بأغـانيـه الشبابية.

اعربت الشريفة بدور عبدالاله رئيسـة اللجنة العليـا لمهرجـان شبيب الرابع للثقافة والفنون عن شكرها وتقديرها لجميع الجهود التي بذلتها جميع الاجهزة العامة والخاصة والتي كان لها دور كبير في تامين الراحة والاطمئنان لرواد المهرجان للاستمـتـاع بفـعـاليـات المهرجان.

وقـالت ان هذه الجـهـود شكلت دعـمـا كـبـيـرا للـحـركـة الثـقـافـيـة والفنيـة من خـلال مسـاهمـتـها في دعم وتنظيم ومـؤازرة المهـرجـان باعتباره ابرز صور الثقافة والفن في الزرقاء.

وقـالت السـيدة منى ابو نعـمـة الناطقة الاعلامـية للمـهرجـان في تصـريح لـ «الاسـواق» ان حـفلة انوشكا وحـفلة هشـام عـبـاس قـد ساعدتا كثيرا في انجاح فعاليات المهرجـان الى جـانب الفـعـاليـات المحلية الاخرى.

واوضـحـت ان التـنظيم الجـيـد للمـهرجان والادارة الناجـحـة التي اشرفت عليـهـا بشـكل مبـاشـر الشريفة بدور عبدالاله رئيسة اللجنة العليـا للمـهـرجـان قد انعكس على تامين الراحة لجميع المشرفين على فعالياته.

وقالت ان تجربة هذا العام التي تحـقق لهـا النجـاح اكثر مما كنا نتـوقع يعطينا العزم والتـصـمـيم لاقامـة مـهـرجـان شـبـيب الخامس للثـقـافـة والفنون ببـرامج كثـيـرة ومتعددة.

واعـربت عن املهـا ان يتـحـول مهرجان شبيب الى مهرجان دائم في مدينة الزرقاء.

● هشام عباس

الشـريفـة بدور تـشكر جميع العـاملين في انجاح فـعـاليـات المهـرجـان

كل مهرجان وانتم بخير

مع انتهـاء فـعـاليات مـهـرجـان شبيب الرابع للثقافة والفنون تكون اللجنة العليا للمـهرجان قد حـققت انجـازات كـبـيـرة مقـارنة مـع تلك المتحققة في السنوات السابقة.

ولعل الحـضـور الجـمـاهيـري الكبـيـر الذي حظي به المـهـرجـان لهـذا العـام كـان خـيـر دليل على نجـاح فـعـالياته ومستوى الادارة الرفيعة المشرفة على تنظيمه.

وبكل تأكـيـد فـان مـا حـقـقـه مهرجان شبيب لهذا العام سيكون دافـعـا للجنة المنظمـة من اجل تـحـقـيق انجـازات اكـبـر خـلال المهـرجـان الخـامس الامـر الذي يعني بالمحـصلة النهـائيـة ان (شـبـيب) اصبح لبنة رئيـسـيـة في مسيـرة المهرجانات الاردنية التي عملت خلال السنوات الماضية على التعريف بالثقافة الاردنية والفنون المختلفة الى جانب اللمسة الذهبية لجعل المهرجان عربي الصبغة من خلال اشراك العديد من الفعاليات العربية في امسياتها.

فكل الشكر والتـقـدير لجـمـيـع الذين شـاركـوا في تنظيم وادارة هذا المهـرجـان على أمل اللقـاء في المهـرجـان القـادم وكل مـهـرجـان وانتم بخير.

■ يوسف الحمدني

لقطات

● التـنظيم الجـديد الذي طبـقـتـه ادارة المهرجـان امس ساهم في التغلب على مصاعب دخول زوار المهرجان الى القاعة الرئيسية.

● عـدد من محـلات بيع اشـرطة الكاسـيت في عـمـان والزرقاء قامت منذ ظهيرة يوم امس ببث اغاني هشام عباس حيث وجدتها فرصة لتسويق اشرطتها.

● مـراكـز بيع بطاقـات الدخول للمـهرجان امس كانت الاكثر مبيعا.

● عدد من اصحاب العربات الجـوالة اصطفوا بالقـرب من موقع المهرجان حيث مـارسوا تجارة بيع مشـاوي اللحم.... منظر جميل.

● الزمـيل صمـوئيل عـقل مـهندس الصـوت في وحـدة الاذاعـة للنقل الخـارجي التي اتخـذت مكانا خـاصـا في المهرجان كان سعيدا لمساهمته في اضـفـاء اجـواء المرح لزوار المهرجان حيث كان يبث الاغاني الاردنية والعربية مع ارشادات للزوار.

● الرسـالة التلفـزيونـيـة اليـومـيـة للمـهرجـان يعدها الزميل المتالق دائما عبدالرحمن ارتيمة - جهود يشكر عليها.

● تحـيـة تقـدير لكافة افراد الامن العـام بمخـتـلف رتـبـهم لجـهـودهم الجـبـارة في تامين الامن والسلامة لزوار المهرجان.

● عــدد كـبـيـر من الزوار العـرب زاروا المهـرجـان واسـتـمـتـعـوا بفـعـاليـاته وشوهدت السيارات السياحية امس باعداد كبيرة في موقف سيارات المهرجان.

● خدمات الطعام والشراب للفرق الفنية وللاعلاميين كانت مميزة في المهرجان.

● مسرحية عليوة والوحش التي عــرضت امس الاول حضرها عدد كبير من الاطفال والكبار.

● لاقت فقرة الزجل الشعبي التي تحكي محبة الشعب للقائد اقبالا كبيرا ونالت اعجاب الحضور.

● فرقة المريغة للسامر قدمت فـقـرات غنائـيـة من التـراث الاردني تفاعل مع الجمهور.

● جـهـود مـتـمـيزة يبذلها رجـال السـيـر في المـهـرجـان يشكرون عليها.

● وجهان بالزي التراثي

● اصغر متفرج في المهرجان

● اكل وشرب وفرجة فوق الكراسي

دبكات ورقصات الروزنا تستحوذ على مشاعر الحضور

فرقة الروزنا بلباسها المتميز الاخضر عزفت الحانها الجميلة بمحافظة الزرقاء وغنّت ودبكت فصفق الجميع - ان هذه الفرقة للتراث الشعبي الاردني لهي فرقة مميزة ويجب علينا الاهتمام بهذا الفلكلور الاصيل، هذا ما قاله الناطق الاعلامي لفرقة الروزنا السيد عادل الدقم رئيس النادي الشبيـبي المسيحي الاردني الذي اكـد ان مشاركتهم هذه لاول مــرة في هذا المهــرجان المميــز والمعد له اعداداً متميزاً بفعالياته وتنظيمه مشيراً الى ان الفرقة قدمت عدة اغان كلاسيكية عربية وتراثية اردنية ومجموعة من اللوحات الفلكلورية العربية والدبكات الشعبية.

اما بخصوص تسمية الفرقة باسم الروزنا قال اذا عدنا للمراجع الخاصة فان الروزنا عبارة عن مستودع موجود في بيوتنا القديمة (بيوت اجدادنا) وهي السقيفة وهذه يخزنون فيها موانهم التموينية حتى يحافظوا عليها ويتناولوا منها حاجاتهم عندما يحتاجون اليها واسمنا الحقيقي المحافظة على التراث ومن هنا اتى اسم الروزنا في الزمان كان الانسان يحافظ على غذائه ونحن الآن نحافظ على تراثنا بنفس الفكرة.

شعراء متميزون في أمسية الليلة




● نجاح المساعيد

يـلـقـي الشعراء وصال الصقار، نجاح المساعيد، رسمية معايعة، وصفي الروسان، رنا محمد المهيرات مجموعة من قصائدهم الشعرية ويدير جلسة الليلة زياد عودة.

فرقة المجد للدبكة والفنون الشعبية تتألق في عروضها

قـال الناطق الاعـلامي لفرقـة المجـد الفلسطينيـة ان الفـرقـة تاسـسـت منذ ست سنوات عـام ١٩٩٢ برعـاية المرحوم توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة سابقاً وعملنا اليوم لشرح القضية الفلسطينيـة. والفرقة مشكلة من اربعين عضـواً من عـازف وراقص وفني، واداري، وان عملنا اليوم عمل شبابي لتفهم قضيتنا الفلسطينية، ولقد شاركنا في مهرجان جرش عام ١٩٩٦ وقدمنا اربعة عـروض وكـان هناك اقبـال جـمـاهيـري كبيـر واعـجب الجمهور بعرضنا المميز وعملنا هو عمل فلكلوري مميز من الطراز الاول وقدمنا عـرضـا في مـهـرجـان البـتـراء وشاركنا في هنغاريا والنمسا وبولندا وتركيا واليونان ونحن نركز على ان نشارك في المهرجانات العربية.

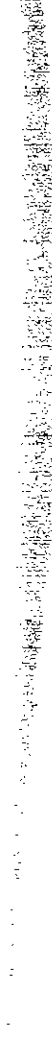
فعاليات اليوم

- فرقة الرفيحي
- عرض الازياء الشعبية الاردنية للنساء
- الفنان بشارة الربضي
- حفل الختام.
- ● توزيع الجـــوائز التقديرية
- ● السلام الملكي
- ● ختام المهرجان

الفعاليات الدائمة

- رواق الشعر
- رواق الرسم وصـــور الهاشميين
- جناح معرض الكتاب للكبار والاطفال
- رواق التراث الشعبي.
- رواق الحرف اليدوية.
- اجنحة التسوق.

أفراح آل العبهري وآل دعسان

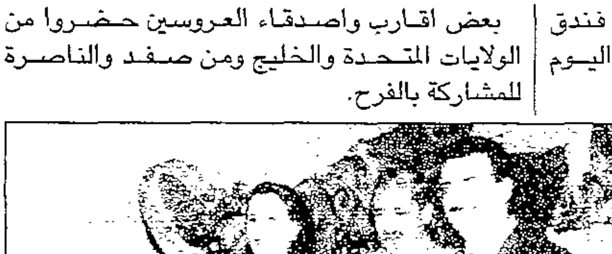


● العروسان اسامة وعبير



● والد العريس محمد جبري العبهري والدكتور عبدالله النسور

● الباشا سميح بينو والعائلة



■ تصوير: ماجد جابر

احتفلت عشيرتا العبهري ودعسان بزفاف ولديهما اسامة محمد جبْري العبهري وعبير فهمي علي دعسان. اكثر من الف وخمسمائة مدعو شاركوا في الحفل الذي جرى في فندق الانتركونتننتال واستمر حتى افطار اليوم التالي. بعض اقارب واصدقاء العروسين حضروا من الولايات المتحدة والخليج ومن صفد والناصرة للمشاركة بالفرح.



● زهير العورتاني والعائلة.



● العين جودت السبول وعدد من الاصدقاء.



● المهندس احمد العدوان والدكتور عبدالله النسور.





● اهل العروسين



● محمد صبري وبدر الخطيب ومصطفى ابولبدة مع والد العريس

كلمة و ½

صانع القرار .. ومنفذوه!!

● الخبر:

– الهوة بين متخذ القرار أو صانعه وبين منفذي القرار.

● نكشة:

– المشكلة لا تكون على الاغلب في متخذ القرار او صانعه ولكنها دائماً في منفذ القرار الذي يمنع وصول الامور الى متخذ القرار فيعطل او يؤجل او يتلكأ في تنفيذ القرار بعد اتخاذه مراهنا على امور عديدة منها انشغالات وكثرة مسؤوليات متخذ القرار!!

● الزبدة:

– بحاجة دائماً الى اجهزة متابعة والى اجهزة تنفيذية حريصة على هذا الوطن وابناء الوطن بعيداً عن المآرب الشخصية.

■ عوني الداوود

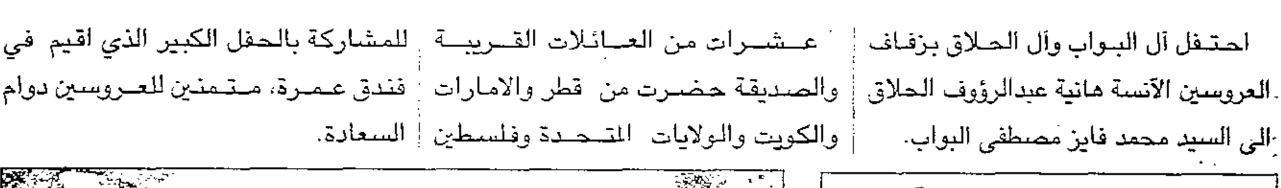
ندين عرفات سعد



● الانسة ندين عرفات سعد احرزت درجات التفوق العليا في امتحانات شهادة الدراسة الثانوية، وبمناسبة هذا النجاح الباهر تلقت الآنسة ندين تهاني اخوالها وخالاتها وتهنئة خاصة من ابنة خالها داليا سعود ابو كشك.

● محمد صلاحات من ادارة امن المقارز والجسور احتفل بنجاح شقيقته «وفاء» بمناسبة حصولها على الترتيب الرابع على المملكة في كليات المجتمع/مبروك

● سعاد خير الله طه نجحت في الثانوية العامة بتقدير ٨٢ بالمائة وتلقت التهاني من الاهل والاقارب والصديقات.



أفراح آل البواب وآل الحلاق

احتفل آل البواب وآل الحلاق بزفاف العروسين الآنسة هانية عبدالرؤوف الحلاق الى السيد محمد فايز مصطفى البواب. عشرات من العائلات القريبة والصديقة حضرت من قطر والامارات والكويت والولايات المتحدة وفلسطين للمشاركة بالحفل الكبير الذي اقيم في فندق عمرة، متمنين للعروسين دوام السعادة.

● العروسان محمد وهانية



● من الولايات المتحدة قدموا للمشاركة بالحفل



● في استقبال المدعوين

■ تصوير: تركي السيلاوي



● آل ابو كشك وآل القدومي يعيشون فرحة العرسان



● من الولايات المتحدة قدموا للمشاركة بحفل زميلتهن العروس



● فرحة الاهل والاقارب

● داليا ابو كشك حضرت من قطر



● سياسيون واكاديميون ورجال اعمال في الحفل

الأسواق

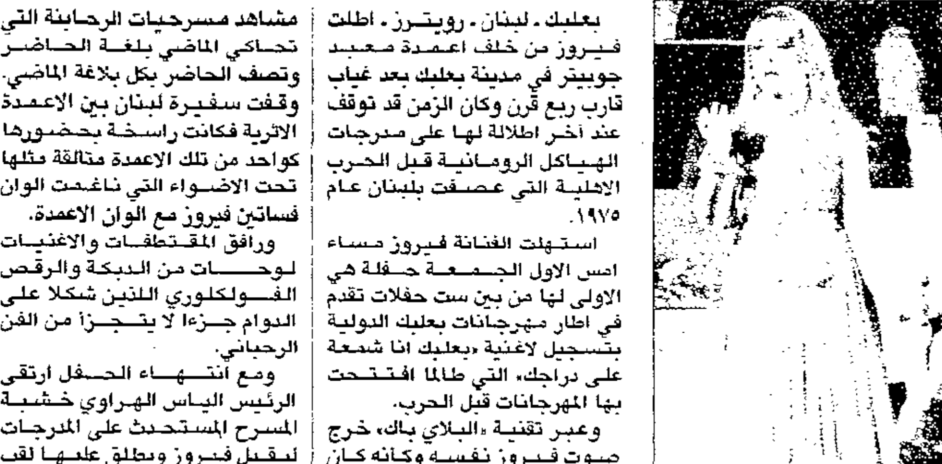
يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢ صفحة — ٢٠٠ فلس

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 16 AUGUST 1998 NO. (1575) vol.7 AMMAN - JORDAN

الاحد ٢٤ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ. الموافق ١٦ آب ١٩٩٨ م - العدد (١٥٧٥) - السنة السابعة ، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

فيروز تبعث الحياة في هياكل بعلبك



● فيروز تصدح بساحة المعبد الروماني في بعلبك

بعلبك - لبنان - رويترز - اطلت فيروز من خلف اعمدة معبد جوبيتر في مدينة بعلبك بعد غياب قارب ربع قرن وكان الزمن قد توقف عند آخر اطلالة لها على مدرجات الهياكل الرومانية قبل الحرب الاهلية التي عصفت بلبنان عام ١٩٧٥.

استهلت الفنانة فيروز مساء امس الاول الجمعة حفلة هي الاولى لها من بين ست حفلات تقدم في اطار مهرجانات بعلبك الدولية بتسجيل لاغنية «بعلبك انا شمعة على دراجك» التي طالما افتتحت بها المهرجانات قبل الحرب.

وعبر تقنية «البلاي باك» خرج صوت فيروز نفسه وكأنه كان مختبئا في احضان الهياكل منذ ٢٤ عاما عندما غنت في آخر مهرجانات المدينة استكمالا لاحد مشاهد مسرحيات الرحابنة التي تحاكي الماضي بلغة الحاضر وتصف الحاضر بكل بلاغة الماضي.

وقفت سفيرة لبنان بين الاعمدة الاثرية فكانت راسخة بحضورها كواحد من تلك الاعمدة متالقة مثلها تحت الاضواء التي ناغمت الوان فساتين فيروز مع الوان الاعمدة.

ورافق المقتطفات والاغنيات لوحات من الدبكة والرقص الفولكلوري اللذين شكلا على الدوام جزءا لا يتجزأ من الفن الرحباني.

ومع انتهاء الحفل ارتقى الرئيس الياس الهراوي خشبة المسرح المستحدث على المدرجات ليقبل فيروز ويطلق عليها لقب «اوبرا بعلبك» وسط آلاف من الحضور الذين وقفوا مصطفين لدقائق.

البريطانيات يفضلن كي الملابس على الجنس

لندن - رويترز - اظهرت دراسة بريطانية حديثة ان «نساء بريطانيا يفضلن كي الملابس على ممارسة الجنس في الصباح».

وافادت نتائج الدراسة التي اعلنتها شركة افون يوم الجمعة ان النساء يفضلن احضار اللبن او وضع مساحيق التجميل على مطارحة الغرام في فترة الصباح. وقالت ١.٩ في المائة فقط من بين ٤٠٠ امرأة شملهن الاستطلاع انهن يخصصن وقتا في الصباح لممارسة الحب.

وفي المقابل قالت ٤٤ في المائة انهن يفضلن كي الملابس و٣٥ في المائة انهن يفضلن احضار اللبن من الخارج بدلا من هذا الامر. وقالت النسبة الباقية انها تفضل استغلال فترة الصباح في وضع مساحيق التجميل.

وشمل الاستطلاع ٤٠٠ امرأة تتراوح اعمارهن بين ٢٥ الى ٦٥ عاما وثلاثة ارباعهن متزوجات.

حديقة تذكارية لديانا حول قصر كينسنجتون

لندن - رويترز - قالت صحيفة ديلي ميل السبت ان الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا القى بكل ثقله وراء خطط بناء حديقة تذكارية تقديرا للاميرة الراحلة ديانا. وكانت خطط اقامة حديقة حول قصر كينسنجتون الذي عاشت فيه والذي يقع في حي راق بلندن انتقادات من السكان المحليين ومن منتقدين يقولون ان الزوجة السابقة للامير تشارلز لم تكن مغرمة بالحدائق.

ونقلت الصحيفة عن مستشار لتشارلز لم تذكر اسمه قوله ان الامير كتب الى وزير المالية البريطاني جوردون براون الذي اقترحت لجنة تابعة له المشروع الذي يتكلف عشرة ملايين جنيه استرليني «١٦ مليون دولار» بشأن نوع الحديقة التي كانت ستحوز على اعجاب ديانا.

واعرب سكان محليون عن مخاوفهم من ان الحديقة التي تقع على ٢٧ فدانا ستجذب معزين وسياحا باعداد كبيرة مما سيؤدي الى ازدحام الشوارع ويعكر صفو الضاحية الراقية. وتستعد بريطانيا للاحتفال بالذكرى السنوية الاولى لوفاة ديانا وسط اهتمام اعلامي مكثف. ولقيت الاميرة ديانا حتفها في حادث سيارة في باريس يوم ٣١ آب من العام الماضي.

مقتل شرطي وتاجر مخدرات في السعودية

دبي - رويترز - قالت صحيفة عكاظ السعودية امس السبت ان شرطيا سعوديا قتل واصيب آخر بجروح خطيرة عندما حاولا اعتقال شخص يشتبه في انه تاجر مخدرات في المنطقة الغربية بالمملكة. وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة العربية ان تاجر المخدرات توفى ايضا بعد ان صدم بسيارته مركبة دورية للشرطة.

طريقة جديدة لعلاج سرطان الثدي

كوبنهاغن - بترا - توصل اطباء دنماركيون الى طريقة علاج المرأة المصابة بسرطان الثدي بحيث لا يكون من الضروري استئصال الثدي او اجراء عملية جراحية للمرأة.

وفي التجارب التي اجراها الاخصائيون في مستشفى دنماركي تم استخدام الحقنة من اجل زرع مادة مشعة نوويا داخل الورم الخبيث في ثدي المرأة حيث يتم اتلاف الورم الذي يقوم بنشر الخلايا الخبيثة لباقي الغدد. وقد بينت التجارب انه في نصف حالات سرطان الثدي التي تم فيها اللجوء لهذه الطريقة فقد توقف انتشار الخلايا الخبيثة لباقي الغدد واجزاء الجسم.

اليوم في التاريخ

١٩٤٩ - وفاة الروائية الاميركية مارغريت ميتشل (ولدت في (١٩٠٠).

١٩٥٣ - شاه ايران محمد رضا بهلوي يفر الى بغداد ثم الى روما بعد انقلاب قاده رئيس الحكومة محمد مصدق ضده، وبعد ثلاثة ايام قام ضباط مقربون من الشاه بانقلاب اعاده الى السلطة وارغم مصدق على الاختباء.

١٩٦٢ - الجزائر تصبح عضوا في جامعة الدول العربية.

١٩٧٢ - محاولة فاشلة لاغتيال ملك المغرب الحسن الثاني تنتهي بانتحار الجنرال اوفقير.

١٩٧٧ - وفاة نجم الروك الاميركي الفيس بريسلي (ولد في ١٩٣٥).

١٩٨٣ - القوات الفرنسية تتدخل في تشاد بطلب من الرئيس حسين حبري في مواجهة غوكوني عويدي المدعوم من ليبيا.

اعتداء جنسي على طفلة صغيرة بواشنطن

واشنطن - بترا - تحقق الشرطة في ولاية سينسيناتي في شكوى مفادها ان طفلة تبلغ من العمر سبع سنوات تعرضت لاعتداء جنسي قام به ستة اطفال تتراوح اعمارهم ما بين ٦ و١١ عاما.

واشارت الشكوى التي قدمت بمنطقة سكنية تدعى ويست وود الى ان اولئك الاطفال اجبروا الطفلة على التوجه الى منطقة مشجرة تابعة للحي السكني وهناك جردوها من ثيابها.

ولم تعلن الشرطة عن نوع الاذى الجسدي او النفسي الذي الحقوه بها.

ويحاول موظفو الشرطة ايضا تحديد مستوى مشاركة كل واحد من الاطفال الستة لان الشكوك تحوم حول ان عددا منهم كانوا مجرد شهود بينما قام البقية بالاعتداء على الصغيرة.

وقد انتشرت انباء هذا الاعتداء بعد ان اهتز الرأي العام الاميركي لسماع خبر آخر مفاده ان طفلة اخرى تبلغ من العمر ١١ عاما اغتيلت في شيكاغو على يد اطفال في مثل عمرها ويسكنون في حيها.

النجمة الرياضية لاعبة التنس البريطانية انابيل كروفت وشقيقتها لويزا تستمتعان في جناحهما في احد الفنادق البريطانية حيث تتأهبان لوضع مولودين جديدين.

لمواجهة أسوأ يوم في تاريخ رئاسته

كلينتون يستعد للمثول امام القضاء غدا

واشنطن - أ.ف.ب - عطلة نهاية هذا الاسبوع لن تكون يومي راحة للرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي يستعد لمواجهة اسوأ يوم في رئاسته حيث سيكون عليه المثول غد الاثنين امام القضاء لتفسير علاقاته مع مونيكا لوينسكي.

ومع ان الوقائع، اي علاقة كلينتون المفترضة مع الفتاة الكاليفورنية، يمكن ان تبدو عرضية فان المخاطر التي تنطوي عليها يمكن ان تكون جسيمة. فاي خطوة غير سليمة يمكن ان تؤدي الى بدء الكونغرس اجراءات لاقالة الرئيس.

وامس الاول الجمعة وصف البيت الابيض، الذي يزيد من الاتجاه الى موقف دفاعي في وقت يتصاعد الضغط، المعلومات التي نشرتها صحيفة نيويورك تايمز حول ان كلينتون يعتزم الاعتراف بحصول مداعبات محدودة مع لوينسكي بانها «مجرد تكهنات».

وكرر الناطق باسم الرئيس الاميركي مايكل ماكاري ان كلينتون كان قد ذكر انه سيشهد شهادة صادقة وكاملة وان ليس من سبب للاعتقاد بان هذا قد تغير.

ومن المرجح ان يمضي الرئيس الاميركي ساعات طويلة في تحضير افادته ليوم غد بادق تفاصيلها، وكان محاميه الخاص ديفيد كندال شاهد بدقة، هذا الاسبوع، شريط الفيديو الذي سجلت عليه افادة كلينتون في كانون الثاني الماضي والتي نفى خلالها اقامة علاقات جنسية مع مونيكا لوينسكي.

واعترف ماكاري بان النصائح تتدفق على البيت الابيض وان التكهنات تاخذ مداها. ولكن اربعة اشخاص فقط يعرفون ما سيفعله الرئيس هم محاميه الخاص ديفيد كندال وشريكته نيكول سيليغمان وزوجته هيلاري وصديقه المحامي ايضا ميكي كانتور.

وليس من خيار لا ينطوي على مخاطر. فالتلفزيونات تعيد بث نفيه في كانون الثاني الذي يؤكد فيه كلينتون وقد اشار بسبابته الى الامام: لم اقم علاقات جنسية مع هذه المرأة، الآنسة لوينسكي.

ويواجه الرئيس خطرا آخر هو نتائج التحاليل التي قام بها مكتب التحقيقات الفيدرالي على ثوب مونيكا لوينسكي والتي ما زالت سرية. ويشير جميع الخبراء القانونيين الى انه ليس بامكان كلينتون ان يخاطر بالكذب يوم غد الاثنين فالكذب في اجراء مدني «قضية بولا جونز» التي احيلت الى الحفظ شيء والكذب امام الهيئة الاتهامية في قضية جرمية شيء آخر. بحسب ما اوضح لوكالة فرانس برس مستشار الرئاسة في الجامعة الاميركية الان ليشتمان. وشدد ستيف هيس الخبير في بروكينغز انستيتوشن على انه يجب على الرئيس ان يقول الحقيقة.

وانطلاقا من هنا فانه من الممكن لكلينتون كما تؤكد واشنطن بوست، ان يعترف بمداعبات ولكن مع التأكيد انها ليست بنظره علاقات جنسية بكل معنى الكلمة.

شعبية هيلاري عوضت خسائر زوجها

واشنطن - تقرير اخباري

هيلاري كلينتون وفي غمرة الفضائح التي تحكم الطوق حول عنق رئيس اكبر دولة في العالم، باتت في غاية القوة والنشاط على نحو فاق الديمقراطيين الآخرين، خلال الاشهر الاخيرة لجمع الاموال لكسب مجلس النواب الاميركي الى صف زوجها الذي يعيش الان وضعاً لا يحسد عليه.

المرشحون الديمقراطيون يحاولون استغلال هذا الموقف قدر الامكان. وبعد سنوات من الظهور الفاتر امام الرأي العام الاميركي واستطلاعاته بحيث لم يكن لها من الشعبية اكثر من ٤٢٪ خلال عام ١٩٩٦، ارتفعت هذه النسبة مؤخراً لتصل الى ٦٥٪.

ينبع هذا التحول السياسي الصارخ في موقف سيدة البيت الابيض، جزئياً من قوة الاحتمال والجلد اللذين اظهرتهما في مواجهة الاهانات المذلة والاتهامات التي وجهت الى الرئيس كلينتون بانه كان كاذباً.

وقال فرانك لونتز، وهو جمهوري متخصص في استطلاعات الرأي، انها للمرة الاولى تبدو عطوفة وبودة وذات سلوك يدعوك الى التقارب معها، وكلما ساءت الامور مع زوجها «كلينتون» كلما كان موقفها افضل لقد تمكنت من تخفيف حدة موقفها من خصومها، وبات هؤلاء يلتمسون لها الاعذار، ويغفرون لها مواقفها السابقة.

وبدلاً من الانكفاء والتخفي والاقلال من الظهور العام في اعقاب استهلال المحقق المستقل كنيث ستار تحقيقاته مع زوجها حول فضيحة جنسية له مع متدربة سابقة في



● الرئيس الاميركي وزوجته هيلاري

البيت الابيض، بدأت هيلاري تجوب الولايات المتحدة شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً داعية الى تحسين اوضاع العلاج والرعاية الصحية للمواطنين والعناية بالطفل، لافتة الانتباه الى المخاطر التي تحدق بالكنوز التاريخية الاميركية وداعية في الوقت نفسه الى تاييد ومؤازرة الديمقراطيين.

ومن الاسباب الرئيسية لنجاح هيلاري على الصعيد السياسي هو التحول الهائل في نظرتها وتصرفها على مدى السنوات العديدة الماضية وانتقالها من موقف التهديد ومناصرة الفئات الليبرالية الى مؤازرة الفئات المتوسطة وتاييد السياسات التي تقف الى جانبها.

وساعد على تغيير صورة هيلاري ما بدأت تقوم به من مشاركات اجتماعية ورحلات الى مختلف الولايات الاميركية وكذلك اصطحاب ابنتها تشيلسا في اسفارها واصطحاب الصحفيين الى جانبها، كل ذلك قد ساعد على اضفاء مزيد من التقبل لدى المجتمع الاميركي.

ويقول آخرون ان هيلاري في حياتها الخاصة «تختلف عن هيلاري في حياتها العامة، اذ انها في حياتها الخاصة حادة المزاج متصلبة الرأي».

ومهما يكن من امر فان تغيير هيلاري كلينتون لصورتها في اذهان الناس، هذا التحول قد اثلج صدور مسؤولي الحزب الديمقراطي الذين استغلوا نداءاتها لتحسين فرص فوز الديمقراطيين في المستقبل.

هذا العالم

وقائع الاثنين درس في الديمقراطية

الوجه الآخر لقضية العلاقات الجنسية للرئيس الاميركي بل كلينتون، يوضح اهمية الآليات المؤسسية المفعّلة في صيانة الديمقراطية، وامكانية الوصول في مبدأ الثواب والعقاب الى مداه الاقصى الذي لا يُستثنى منه حتى رأس السلطة التنفيذية.

فقبل ان يتوجه الرئيس كلينتون للادلاء بشهادته الاخيرة امام المحكمة، بشأن حقيقة العلاقة التي اقامها مع الموظفة المتدربة في البيت الابيض مونيكا لوينسكي، توصلت مختبرات المباحث الفدرالية الى حقيقة البقعة الغامضة على فستان مونيكا، والتي تمثل الدليل الحسي المادي الوحيد على براءة او تورط الرئيس بالعلاقة موضع التحقيق والاستجواب.

ومع ان كلينتون هو الرئيس المباشر لرئيس المباحث الفدرالية فان المؤسسية الديمقراطية تفرض على هذا الجهاز تحت طائلة العقاب، عدم افشاء سر نتائج التحقيق لاي كان، وهو السر الذي تفرض هذه المؤسسية الديمقراطية ان يُسلم للجهة المعنية، وبدون علم الرئيس الذي سيمثل امام المحكمة غداً الاثنين لنفي او الاعتراف بالعلاقة الجنسية.

والذي يستحق الملاحظة في قضية الرئيس هو ان التركيز الآن، ليس على الجانب الاخلاقي في مسألة العلاقة الجنسية، بل على الجانب المتصل بالقوانين الاميركية، التي تعاقب على الشهادات الكاذبة واخفاء الادلة ومخالفة ما يتعلق بالقوانين المرعية، سواء من جانب معسكر الرئيس او المعسكر المضاد الذي اثار القضية.

واذا كان احدث استفتاء للرأي العام الاميركي قد اظهر ان كلينتون ما زال يتمتع بشعبية كبيرة، على خلفية الانجازات التي حققها خلال سنوات رئاسته، وان الاميركيين غير معنيين بما اذا كان قد اقام العلاقة ام لا، الا انه اظهر ايضاً ان الاميركيين سيؤيدون طرده من منصبه اذا ادلى بشهادة كاذبة غداً الاثنين، رغم كل الانجازات التي حققها والشعبية التي اكتسبها على مدى سنوات رئاسته.

وبغض النظر عن المكائد التي نُصبت للرئيس ليصل الى ما هو عليه الآن، والوقت الذي استغرقه التحقيق في هذه القضية، الا ان الممارسة الصحيحة للديمقراطية مؤسسياً وشعبياً قد جعلت الحياة الاميركية تستمر، كما ان شيئاً لم يكن، ومكنت في الوقت نفسه سياسة الثواب والعقاب من اخذ مجراها. وفقاً للدستور والقانون، والادارة المؤسسية للدولة، دون ان يُستثنى من ذلك حتى رأس السلطة التنفيذية، وبلا تأثير سلبي يُذكر على اداء الدولة الاميركية.

■ يحيى محمود

الأسواق
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة
تصدر عن شركة الاسواق الاردنية للصحافة والنشر
التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة

رئيس هيئة المديرين: د. محمد عبدالحق
رئيس التحرير المسؤول: مصطفى أبولبدة
مدير التحرير: يحيى محمود

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص ب : ١١١١٧ الرمز البريدي : ١١١٢٣
عمان - الأردن
E- Mail: alaswaq@nets.com.jo

هاتف - مقسم ٥ خطوط
تلفون : - ٥١٥٧٦٩٠ (قفز آلي)
فاكسات - للتحرير: ٥١٥٤٣٩٠
الاعلان: ٥١٥٧٩٩٣ - للتوزيع : ٥١٥٩٦٩٢

الاشتراكات
٦٥ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الإعلانات
يراجع بشانها وكالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الاردنية

طبعت في مطابع الأسواق

عبير صبري: أعشق الأدوار الرومانسية جداً

الأسواق - القاهرة

رغم الحروب والازمات والمشاكل والصراعات فان الرومانسية لا زالت حلما جميلا لكل البشر ما زال كل ما هو رومانسي يجذب الناس.. ورغم اختفاء او نوبان الرومانسية احيانا وسط مشاكل العصر فان هذه الفترة تشهد عودة للرومانسية وقد ظهرت ملامحها في الاعمال السينمائية ومن اشهرها فيلم «تايتانيك» وظهر مدى استجابة الجماهير لها من خلال ايرادات الفيلم والتي وصلت الى مليار دولار وادى الى تفكير عدد كبير من المنتجين في مصر في تقديم اعمال رومانسية تقوم ببطولتها ممثلات شابات.

ويوجد حاليا على الساحة الفنية المصرية عدد كبير من الممثلات الشابات يراودهن تقديم الادوار الرومانسية وفي خيالهن صور لنجمات قديرات مثل فاتن حمامة وسعاد حسني ولبنى عبدالعزيز وشادية وزبيدة ثروت وكلهن حققن نجوميتهن من خلال الادوار الرومانسية.

ومن بين النجمات الشابات اللاتي يحلمن باداء وتجسيد الادوار الرومانسية في اعمالهن الفنية تبرز الفنانة عبير صبري التي ترى ان هذه الاعمال تحتاج لموهبة وقدرات متميزة لادائها وتحتاج ايضا لاحاسيس ومشاعر مرهفة تولد الحب الحقيقي وسط ظروف العصر القاسية وسيطرة الاشياء المادية.

عبير ترى ايضا ان مثل هذه الادوار تجذب الجمهور بشدة فهو يشتاق الى ادوار رومانسية جميلة بعيدة عن العنف والمشاكل والازدحام في كل شيء ويشتاق الى ادوار تخلق الابداع والاهتمام بالمشاعر والعواطف والاحاسيس الرائعة.

وتقول عبير: اعتقد انه لا يوجد انسان لا يميل للرومانسية وانا اعشق الادوار الرومانسية وتستهويني لاقصى درجة ولكن حتى الان لم تتح لي الفرصة كاملة في اداء شخصية رومانسية وان كنت قد قدمت بعض ملامحها في اكثر من عمل ربما يكون اكثرها مسلسل «قلوب تخطىء احيانا» والذي اصوره حاليا مع نجمة رومانسية كبيرة هي ميرفت امين.

اما عن الرومانسية في حياتي الشخصية بعيدا عن الفن فاحاول ان اوازن بين عقلي وعاطفتي خصوصا وانني استفدت الى حد ما من التجارب المختلفة التي مررت بها في حياتي.

■ التفاصيل ص ٨





الأسواق
الجزء 2
8 صفحات مجاناً

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 16 AUGUST 1998 - NO. (1575) vol.7 AMMAN - JORDAN

الاحد ١٦ آب ١٩٩٨ - العدد (١٥٧٥) - السنة السابعة ، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية



المدارس
صفحة متخصصة بنشاطات وشؤون المدارس
صفحة 2

آراء وأفكار
صفحة خاصة بأقلام القراء
صفحة 4

أتمنى شهرة كلوديا شيفر بعرض الأزياء

الأسواق

لاميتا فرنجية اصغر عارضة ازياء في لبنان.. ومارست العديد من الاعمال الفنية .. لذا هي تتمتع بشهرة واسعة دفعتها لتكون في واجهة الاعلانات التلفزيونية والملصقات التجارية .. كما شاركت المطرب عمرو دياب في اغنية «نور العين» حيث تتمتع بذكاء ووعي وبساطة شديدة رغم صغر سنها.

ورغم ان لاميتا تمارس مهنة عرض الازياء منذ ثلاث سنوات الا انها تعتبر سيندي كراوفورد وكلوديا شيفر مثلها الاعلى وتطمح ان تكون عارضة ازياء مشهورة على نطاق لبنان والعالم. وتتمنى ان تنال لقب ملكة جمال لبنان.

ولاميتا التي تدرس اللغات الانجليزية والفرنسية والايطالية تسعى لتقديم الاعمال الدرامية من خلال العمل الاستعراضي لسهولة وصوله الى جمهور المشاهدين حيث تتمتع بصوت لا بأس به وتجيد العزف على الغيتار والاورغ .. ووسط هذا كله ترى انها ما زالت صغيرة على الحب والزواج.

وعن مواصفات المرأة الجميلة تقول: جمال الروح يمنح المرأة الجمال.. والمرأة مهما كانت جميلة وبداخلها روح غير سوية وحاقدة.. فان هذه الروح تطغى على جمالها وتطفىء اشعاعه وتخمد الاحساس به فالجمال هو .. القلب الحلو .. الكلمة الحلوة .. والبساطة .. ولذلك تنصح لاميتا ربة البيت العادية لكي تكون جميلة من خلال المحافظة على رشاقة جسمها وممارسة رياضة المشي لتكتسب النضارة وان تحافظ على وجهها وجمال ونظافة شعرها.

ولاميتا متفائلة بمستقبلها الفني .. والتفاؤل يعني لها حب من حولها وانتظار الغد المليء بالخير والامل.



عمليات لزرع أعضاء حيوانات في أجساد البشر

لندن - (ا ف ب) - اعلنت شركة بريطانية للبحث العلمي انها ستتمكن من بدء عمليات زرع اعضاء خنازير في اجساد البشر خلال اشهر في حال حصولها على موافقة الحكومة البريطانية.

وقالت شركة «اموتران» التي يوجد مقرها في كامبريدج، شمال لندن، وهي شركة رائدة في الابحاث على زراعة اكباد خنازير لدى البشر، انها ستتقدم قريبا بطلب التصريح باجراء هذه العملية.

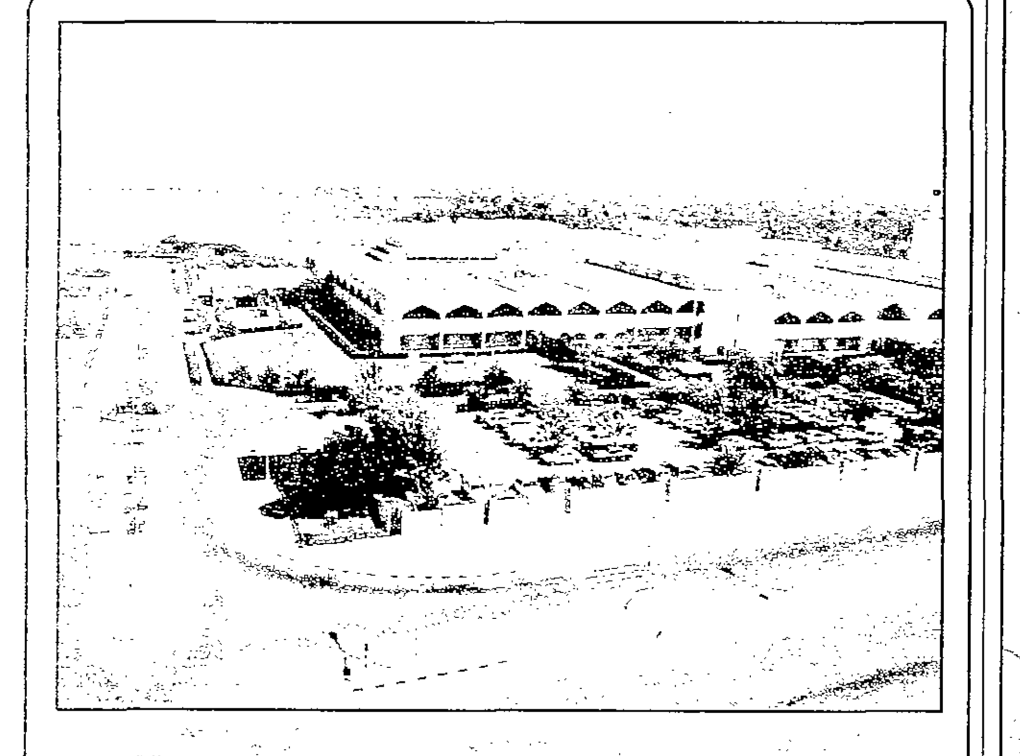
ويأتي ذلك بعد اعلان الحكومة مؤخرا عن اعداد شروط تنظيم هذه العمليات التي ستفرض رقابة صارمة عليها.

وقال المتحدث باسم «اموتران» ان الشركة ستتقدم بطلب بدء التجارب على البشر فقط عندما تتأكد من توفر الجوانب العلمية وضمان شروط السلامة.

وقال ان الشركة تعتزم اولا استخدام اعضاء الخنازير خارج الجسم كما تستخدم الالات المساعدة في حال القصور الكلوي او القصور الكبدي، وفي حال نجاح ذلك، تامل الشركة في استخدام قلوب واكباد الخنازير لدى البشر.

وسرعان ما لقي الاعلان معارضة من جانب رئيس جمعية الرفق بالحيوان في مجلس العموم البريطاني، المحافظ روجر غيل، الذي اعتبر ذلك «بداية طريق خطرة».

وقال غيل «النازيون قاموا باستخدام البشر لاجراء تجاربهم وما نفعله اليوم هو توليد جنس من الحيوانات للحصول على قطع غيار للبشر . فالى اين سيقودنا ذلك».



حصل قسم جراحة التجميل بمستشفى خولة في مدينة مسقط العمانية على اعتراف دولي كمركز للتدريب العالي في مجال جراحة التجميل وذلك بعد ان قام فريق من خبراء دوليين من الكلية الملكية البريطانية للاطباء بزيارة للقسم ، حيث بدأت جراحة التجميل والتصحيح عام ١٩٨١،

ويقدم القسم عددا من الخدمات التخصصية في علاج التشوهات الخلقية للاطفال وجراحة الجمجمة وتقويم التشوهات الناتجة عن سرطان الرأس والعنق والجلد وجراحة الحروق، كما يقوم القسم بتدريب الاطباء تحت اشراف المجلس العماني للاختصاصات الطبية وكذلك طلاب جامعة السلطان قابوس اضافة الى طلاب معهد العلوم العلمية.

ومن الجدير بالذكر ان هذا القسم عقد اول مؤتمر لجراحة التجميل في الشرق الاوسط في عام ١٩٩٢ الذي شهد ميلاد جمعية جراحي التجميل في دول مجلس التعاون الخليجي. وله مساهمات في المؤتمرات العالمية.

فئران أليفة على وسائد النوم



● انيت بودير تداعب فئرانها وهي تمسك شعار جمعية محبي الفئران الالمانية، في نورمبرج

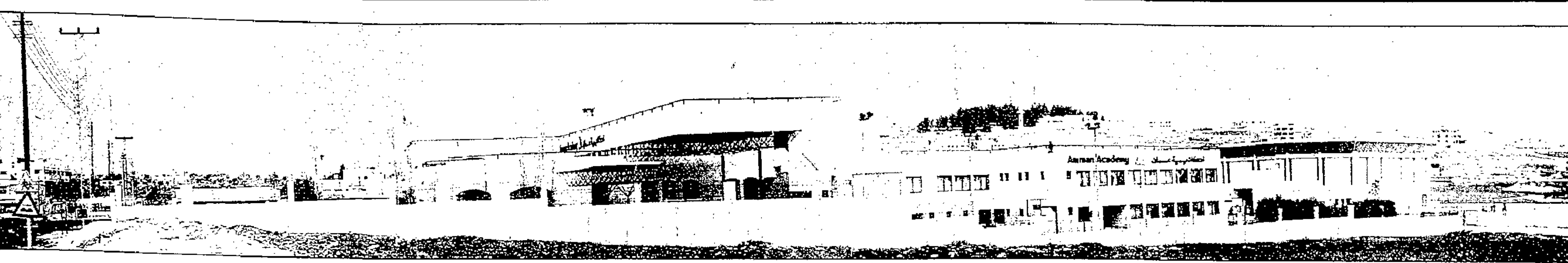
ينظر احد القوارض حوله بذعر وقد احاط به عدد من الناس وليس امامه طريق للهروب، ويألف هذا الفأر، الذي اصبح اقتناؤه موضة، حياته اليومية بين البشر شيئا فشيئا.

وتقول هيكو بالشر من جمعية محبي الفئران : ينظر كثير من محبي الحيوانات الى الفئران على انها حيوانات منزلية مثالية بسبب اساليبها الحماسية والرقيقة. وانتقلت الفئران ، خلال معرض تجاري حديث «إنتيرزو ٩٨» من حيوانات مثيرة للقرف الى حيوانات اليفة جديرة بالاحتضان . وكانت المفضلة اكثر من غيرها.

وكان الفئران تظهر في افلام الرعب. وتغير مصيرها، حيث تقول الجمعية ان ما بين ٨٠ و ٢٠٠ الف فأر تعيش في غرفة المعيشة واللعب في بيوت الألمان. وبسبب الانتشار السريع لهذه الموضة لا يمكن الحصول على ارقام دقيقة.

وأتاح التغير في اسلوب الحياة انتصارا جديدا للفئران ، وتوضح بالشر: الفأر حيوان مثالي للعاملين الذين يعيشون بمفردهم وليس لديهم وقت كاف للاهتمام بحيواناتهم الأليفة.

وتأتي هذه الحيوانات الذكية من مختبرات تربية، لذلك يثق الناس في نظافتها وعدم نقلها للامراض.



● اكاديمية عمان

أكاديمية عمان تجمع ما بين التعليم المتميز والنشاطات المرافقة

الفاهوم: نسعى لتحقيق التميز الأكاديمي في جو حضاري يشجع الطالب على التعليم والإبداع

الاسواق

اوضح السيد منذر الفاهوم رئيس هيئة المديرين بان اكاديمية عمان تسعى لتحقيق التميز الاكاديمي في جو حضاري يشجع الطالب على التعلم والابداع ليكون انسانا قياديا حرا مبادرا الى العمل منضبطا متحملا للمسؤولية مؤمنا بالله معتزا بوطنه واعيا لتراث امته واسهامها الحضاري.

وقال السيد الفاهوم بان الاكاديمية تعمل لجعل الطالب منتجا منفتحا على حضارات العالم وقادرا على صنع القرار كما نحترم الاكاديمية شخصية الطالب وحريته الفردية ضمن معايير السلوك القويم والانضباط واحترام المعلم واحترام الآخرين.

واشار الى ان اكاديمية عمان تمثل معهدا علميا متوازنا متكاملا يجمع ما بين التعليم المتميز والنشاطات المرافقة الشاملة وبينما تعتبر الاكاديمية التربية والتعليم مسؤوليتها الاولى وواجبها الاهم فانها تؤمن في نفس الوقت باهمية دور البيت في تربية الطلاب وتعليمهم.

وقالت السيدة ديانا الافرنجي المديرة العامة للاكاديمية بان اكاديمية عمان توفر تربية متميزة للطالب من خلال تطبيق نماذج جديدة في التعليم كتعليم الاقران واستخدام الكمبيوتر كاداة تعليمية مساندة في تدريس العلوم والرياضيات واللغات كما وتعد الاكاديمية طلابها لامتحان شهادة الدراسة الثانوية وفق مناهج وزارة التربية والتعليم ولامتحانات I, G, C, S, E للراغبين وفق مناهج خاصة.

واشارت الى انه وبالاضافة الى اللغة العربية تهتم الاكاديمية بتعليم اللغة الانجليزية ابتداء من جنة الاطفال وبحيث يصبح الطالب قادرا على الكتابة والمحادثة والتفكير باللغتين بسهولة ويسر على حد سواء كما تولي الاكاديمية عناية خاصة لتعليم اللغة الفرنسية.

واوضحت السيدة الافرنجي بان هناك تركيزا خاصا على اللغة الانجليزية في جميع المراحل على يد معلمات اميركيات وبريطانيات ويؤهل منهاجنا طلابنا للتكيف مع الحياة بعد المدرسة فيتخرجون منها وهن يتقنون اللغتين العربية والانجليزية منفتحين على الحضارات الاخرى يتفحصون ما يقدم اليهم من معلومات يعبرون عن افكارهم ببساطة ووضوح ودقة مع الثقة بالنفس يحسنون استعمال طاقاتهم الابداعية ويتذوقون الفنون الجميلة.

واوضحت بأن التخطيط بكل فعالية يعطي نتائج سليمة اذ ان سر نجاح اي عملية هو التخطيط ثم المتابعة اي ان عملية لا استطيع متابعتها الغيها من الخطة لان الادارة تفقد المصداقية والعناصر التي يشملها التخطيط - الطالب - الهيئة التدريسية والارشاد المرافق المدرسية والبناء المدرسي.

وفيما يخص الطالب فهناك برامج للطلبة الجدد فيما يتعلق بالتأقلم - اعداد الكتب والمناهج التي تم اختيارها للتدريس من كتب اجنبية وعلوم ورياضيات باللغة الانجليزية واعداد القرطاسية اللازمة للطلبة - وتوفير الزي المدرسي.

وهناك برامج دراسية لجميع الطلبة بشكل عام وبرامج خاصة لبعض المراحل او الفئات من الطلبة والتخطيط لفترات الامتحانات المختلفة واسلوب تنفيذها والتخطيط للنشاطات المختلفة بمشاركة مجلس النشاط والاستئناس برأي الطلبة.



● السيد منذر الفاهوم

بغض النظر عن الثوب والمظهر الذي يظهر عليه الطالب والذي يتأثر بهذا المظهر من بيئته والعصر الذي يعيش فيه.

وقالت السيدة ديانا الافرنجي بانني اركز على استغلال هذه المرافق سواء اكاديمية او رياضية او اجتماعية دون ان يؤثر احدهما على الاخر ويتم هذا بواسطة التخطيط السليم فعلى سبيل المثال استغلال المكتبة اثمر ٣ جوائز لاكاديمية عمان الخطوة الاولى نحو جائزة نوبل وكان من ضمن خطة المدرسة عمل ابحاث للطلبة. فهي مطلب مدرسي في الدرجة اخترنا ثلاثا منها للمسابقة دعمنا نتائجنا في العام الماضي في الثانوية العامة كانت مشرفة وممتازة نسبة النجاح ١٠٠٪ وكذلك حصلنا على المركز الثالث بين البنات والتاسع بين البنين والبنات ولكن يسبق الانجاز اعداد الطالب منذ مرحلة ما قبل الروضة للحصول على مستوى اكاديمي عال ونركز بشكل خاص على اللغات سواء العربية او الانجليزية وعلى الرياضيات التي هي الاساس والمحور للعلوم الاخرى وللانفتاح على العالم الذي يكسر رهبة المجهول امام الطالب ويعطيه الثقة بالنفس فكلما عرف الطالب العالم فكلما اصبح العالم صغيرا بين يديه ويعكس ايجابيا على نفسيته ويدخل في مجال الابداع ان كان لديه القدرة على ذلك. اما الانغلاق فيشعره بالرهبة والخوف من المجهول ويجعله يقف على خط معين. وأؤكد انه لا خوف من الانحراف اذا كان الطالب مسلحا بالعلم العالي والاخلاقيات والسلوك القويم الذي لا يختلف عليه اثنان من الحضارات العالمية المعاصرة والسابقة.

الهيئة التدريسية والارشاد: انتقاء الهيئة التدريسية المناسبة ودورات للمعلمين الجدد بشكل خاص ودورات تثقيفية لذوي الخبرة واطلاعهم على كل جديد. وعمل خطط توزيع الحصص على المعلمين وخطط لمتابعة ادائهم وتبادل الخبرة بينهم والاستفادة من التغذية الراجعة كذلك عمل خطة لمتابعة خطط المعلمين وتنفيذها بالشكل المناسب.

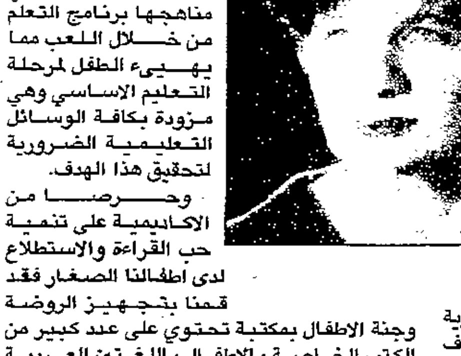
كذلك عمل خطة لمتابعة خطة الارشاد والتي اصبحت ضرورة ملحة في العصر الحديث لما في هذا العصر من تناقضات يعيشها المجتمع وبالتالي الطلبة.

اما المرافق المدرسية فهي خطط لاستغلال المرافق التربوية بشكل امثل لتربية الطالب من النواحي الاكاديمية والاجتماعية والجسمية واركز على الكلمات الثلاث السابقة واركز عليها كثيرا والمصطلحات السابقة ليست فقط للذكر في المناسبات التربوية ولكني اؤمن بها حقا واحاول جاهدة ان تشمل خططي دائما الطالب لشخصه ان حاول ان التقي معه في نقطة ما واعمل ما هو مفروض عليه من مجتمعه الشبابي ومما يعتقد هو انه عصري واسير معه في نفس المركب واحاول ان اقود المركب معه بشكل غير مباشر لاوصله الى طريق الامان واحقق اهدافي التربوية التي رسمتها ما امكن اذ انني اؤمن بالطالب الذي يواكب عصره. ولا خلاف بين المعاصرة والاصالة سوى ثوب مزركش لا قيمة له. ما دام الجوهر هو الاساس والحضارة والاصالة موجودة في كل زمان ومكان وان استعرضتها فهي نفس الجوهر منذ عصر اليونان وحتى عصرنا الحاضر الاساسيات - هي العلم النافع المرتبط بالحياة - المسلكيات الجيدة - الجسم السليم.

واشارت الى ان هناك خطة لصيانة البناء المدرسي الذي يجب ان يبقى نظيفا وجميلا دائما حتى يبعث الراحة والسرور للنفس البشرية ووضعت البناء في نهاية خطتي لان الغلاف الجميل الذي يجب ان يكون ولكن هذا البناء يجب ان يكون كل ما في داخله من طلبة وهيئة تدريسية واستراتيجيات تربوية ومرافق مدرسية اجمل واكثر فائدة من البناء لان البناء الجميل وحده من دون جوهر يبقى كالفتاة الجميلة التي نبهرك للحظات ثم يشح وجهك عنها لانها فارغة في الاعماق لان ما يبقى ويدوم هو الجوهر من اخلاق وسلوكيات وعلم وهي اعمدة الحضارات وهذه الحضارات تشمل كل صغيرة وكبيرة في حياة المجتمع.

وقالت ان اختيار المدرسة المناسبة من اهم واصعب القرارات التي يتخذها الاباء والامهات لابنائهم ونحن نعتقد ان اختيارك لاكاديمية عمان هو الاختيار الحكيم الافضل.

تقوم روضتنا باعطاء الطفل دفعة تمكنه من التفوق على اقرانه في مدارس اخرى عندما يحين الوقت لدخول الصف الاول الاساسي. وقد صمم منهاج روضتنا لمساعدة الطفل لينمو مستقلا ويعمل على حل مشاكله بنفسه وينمي مهاراته ويتلاءم مع المجتمع الذي يعيش فيه.



● ديانا الافرنجي

تتبنى الروضة في مناهجها برنامج التعلم من خلال اللعب مما يهيىء الطفل لمرحلة التعليم الاساسي وهي مزودة بكافة الوسائل التعليمية الضرورية لتحقيق هذا الهدف.

وحرصا من الاكاديمية على تنمية حب القراءة والاستطلاع لدى اطفالنا الصغار فقد قمنا بتجهيز الروضة وجنة الاطفال بمكتبة تحتوي على عدد كبير من الكتب الخاصة بالاطفال باللغتين العربية والانجليزية. سنضيف الى مكتبة الروضة هذا العام مكتبة خاصة بالكتب الجديدة والتي يمكن ان يشتريها الاهل بسعر الكلفة هذه الكتب سيكون لها زاوية عرض خاصة بها ليسهل على الاهل التعرف عليها. ونحن بدورنا نشجع الاهل الكرام على شراء هذه الكتب كهدايا لابنائهم واصدقائهم بمناسبة اعياد ميلادهم.

من المهم ان نشجع اطفالنا على القراءة فهي تساعد في نمو عقل الطفل وتوسع افقه والكتاب الهدية يعود بمنفعة اكبر بالمقارنة مع الالعاب غير التثقيفية والتي سرعان ما تنكسر بعد فترة وجيزة من شرائها. وحبذا لو قام الاباء بقراءة القصص لاطفالهم وخاصة قبل النوم.

تعير معلمات الروضة اهمية خاصة لتطوير الطفل اكاديميا واجتماعيا. وفي البداية نقدم لاطفالنا ما يحتاجونه وما يستحقونه من رعاية وحنان وحب لكي يتكيفوا مع الجو الجديد المحيط بهم وبعد ذلك نعطي اطفالنا المعرفة اللازمة والصفات الاخرى الضرورية لتطوير شخصيتهم المتكاملة اننا نعلم طلابنا العناية بالمجتمع وحمايته ونشجع على التعاون مع بعضهم البعض لتحقيق هذه الغاية.

يتعلم اطفالنا الحساب والكتابة والقراءة من خلال نشاطات صفية متعددة من اجل اعدادهم للصف الاول الاساسي. ونستعمل اللغتين العربية والانجليزية في التعليم ويقوم على ذلك معلمات عربيات واجنبيات، اننا نشجع اطفالنا على تقبل اراء الاخرين وعلى التعبير بحرية عن أرائهم فنهيؤهم بذلك للصف الاول الاساسي بل وللحياة بشكل عام. ويتم تحقيق ذلك من خلال نشاطات صفية تشمل الغناء والرقص والشعر والفن والرحلات والقصة والرياضة والموسيقى والقراءة والكتابة والحساب مما يجعلهم يقدرون جمال الطبيعة ومختلف انواع الفنون الجميلة. هذا بالاضافة الى التفاعل مع الكمبيوتر كجزء من اساليب التعليم المستخدمة في الروضة. احد الاساليب المستخدمة لدينا في تعليم اللغتين العربية والانجليزية هو استخدام مسجل يستعمله اطفالنا في مكتبة الروضة بشكل فردي وضمن مجموعات صغيرة حيث يستعملون السماعات لتلقي الارشادات والتعليمات محادثة وكتابة.

تقوم بتعليم اطفالنا في كل صف معلمتان واحدة عربية والثانية اميركية او بريطانية وتقوم المعلمتان بتعليم الطفل استعمال اللغتين العربية والانجليزية.

وتعقد اجتماعات دورية منتظمة تضم الاهالي والمعلمات لتقييم اداء الاطفال ولمناقشة الامور التعليمية والمسلكية وحيث تستدعي الحاجة عقد اجتماعات مطولة لبحث مشكلة معينة فان المديرة والمعلمات يرحبن باعطاء مواعيد لهذه الغاية تحدد مسبقا. ومن الجدير بالذكر هنا ان الاكاديمية توفر للاهالي في بداية كل فصل دراسي برنامجا يحتوي على مواعيد الاتصال بكل عضو من اعضاء الهيئة التدريسية للاستفسار عن احوال ابنائنا كلما لزم الامر.

وقالت اننا ندرس الانجليزية بموازاة العربية ولا نقوم بتدريس الانجليزية كلغة ثانية، ويتعلم ابناؤنا استعمال الكلمات والمصطلحات الانجليزية المأخوذة مباشرة من المفاهيم الانجليزية دون ترجمة ودون توسيط اللغة العربية. اننا ندرس العلوم والرياضيات ومادة الكمبيوتر باللغة الانجليزية ابتداء من الصف الاول ويتعلم ابناؤنا كيف يفكرون بهذه اللغة وهم يتحدثونها ويكتبونها. اما اللغة الفرنسية فالتدريس بها يبدأ من الصف الخامس ولغاية الصف الثامن ونحرص على ان يتم التعليم من قبل معلمات تكون الفرنسية لغة الام بالنسبة لهن.

نعتز بمنهاجنا في الموسيقى فبالاضافة الى توفر النشاطات الموسيقية واتاحتها للطلاب من جميع الصفوف فاننا ندرس الموسيقى على اصولها كمنهاج من جنة الاطفال والروضة وحتى الصف السادس. ويسرنا ان نعطي دروسا في الموسيقى باشراف معلمين مختصين للطلبة من خلال تدريبهم على العزف على العود، الكمان، القانون، البيانو، الاورج، الاكورديون، الفلوت، الجيتار والدرمز علما بأن هذه الدروس ستعطى للطلاب الراغبين يوم الخميس من كل اسبوع بواقع نصف ساعة لكل حصة وفق جدول زمني محدد وبكلفة خمسة دنانير للحصة.

معدل عدد طلاب الصف الواحد ٢٥. ولاننا نضع العناية بالطالب في الدرجة الاولى فان النظام المتبع في المدرسة نظام شامل ينمي القدرات العقلية والجسدية والاجتماعية والعاطفية والروحية والجمالية.

نظام التعليم لدينا يوفر للطالب الامكانية لتحقيق قدراته ويجعله مستعدا لتحمل المسؤولية كمواطن صالح في المجتمع الذي يعيش فيه.

تضم الهيئة التدريسية نخبة من المعلمين والمعلمات الاكفاء من خريجي ارقى الجامعات العربية والاجنبية من عرب واميركان وبريطانيين وغيرهم. وتبلغ نسبة الطلاب الى المعلمين ١١-١ وهي نسبة ممتازة ليس على مستوى الاردن فقط بل وحتى في الدول المتقدمة.

الافرنجي: نوفر تربية متميزة للطالب من خلال استخدام الكمبيوتر لادارة تعليمية مساندة

الأكاديمية تمثل معهدا علميا متوازنا متكاملا



العشرة الأوائل في مدارس التعليم الخاص بالفرعين العلمي والأدبي

الاسواق

اعلنت السيدة وطفة الجابي مديرة التعليم الخاص بمحافظة العاصمة اسماء العشرة الاوائل في الفرعين العلمي والادبي وذلك على النحو التالي:

الفرع العلمي/ذكور

حازم اسماعيل سعيد زغلول - ٩٨,٧- الاتحاد الثانوية، همام درويش مصباح الزميلي - ٩٨,٧ - الاتحاد الثانوية، اشرف عبدالعزيز محمد غنام - ٩٨,٤ - الاتحاد الثانوية، باسم عصام باسم حداد - ٩٨,٣ - كلية دي لاسال /الفرير، عماشفيق منوخ الفايد - ٩٨,٢ - كلية دي لاسال/الفرير، احمد راتب صادق علاونة - ٩٨,٢ - الاتحاد الثانوية، طارق نزيه بهجت العديلي - ٩٧,٩ - الكلية العلمية الاسلامية، علاء سميح صبحي الشلبي - ٩٧.٨ - الاتحاد الثانوية، فادي طه جبريل العطار - ٩٧,٨ - الاتحاد الثانوية، هاني محمد علام عبداللطيف الشريف - ٩٧,٦ - الاتحاد الثانوية.

الفرع العلمي /اناث

تهاني محمد توفيق خضير احمد - ٩٨,٧ - الاتحاد الثانوية /بنات، منار محمد شريف عبدالغني - ٣. ٩٨ - الاتحاد الثانوية/بنات، امل عثمان مصطفى محمد - ٩٨,٢ - الاتحاد الثانوية/بنات، ريم اسماعيل عبدالحي القراسمي - ٩٨,٠٠ - الاتحاد الثانوية/بنات، سوسن محمد خالد فؤاد قبلاوي - ٩٧,٨ - الاتحاد الثانوية/بنات دانيا سامي هزاع سويدان - ٩٧,٤ راهبات الوردية، فداء حسن جودة الغرابلي - ٩٧,٣ - اكاديمية عمان، روان توفيق محمد البهنسي - ٩٧,٢ الحكمة الثانوية بنات، ديمة موسى محمد محمود - ٩٧,١ - راهبات الناصرة، لارا حسن محمد الطنطاوي - ٩٧,٠٠ - العروبة الثانوية/بنات.

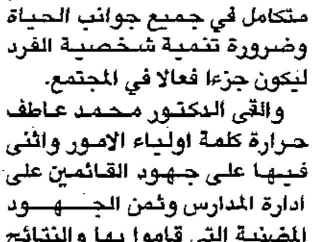
الفرع الادبي/ذكور

متز لطفي محمد قاسم - ٩٧,٠٠ - اليرموك الثانوية، اياد محمد وليد عبدالرحيم ذيب - ٩٣,٦ - اكاديمية عمان، شادي راتب زهدي هارون - ٩٣,٤ - العروبة الثانوية - شفيق سمير شفيق غاوي - ٩٣,١ - كلية دي لاسال الفرير، بسام محمد موسى ابو رمان - ٩٢,١ - الرائد العربي الثانوية، تامر محمد كامل حبوب - ٩٢,١ - الرائد العربي الثانوية، احمد حسن علي الرمحي - ٩١,٧ - الكلية العلمية الاسلامية، معتصم احمد عبيد الله البشير - ٩١,٢ - كلية الشهيد فيصل، معاذ ابراهيم محمد الترشيحي - ٩٠,٩ - تراسنطة، بدر محمد عبد شنار - ٩٠,٩ - الكلية العلمية الاسلامية.

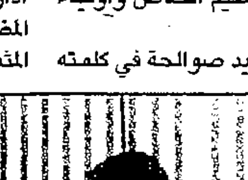
الفرع الادبي /اناث

ميسون حسين محمد البدوي - ٩٨,٠٠ - العروبة الثانوية، هبه احمد عبدالحفيظ الزبن - ٩٧,٦ - راهبات الناصرة، ندى تيسير عبدالقادر ابو فضالة - ٩٧,٤ - العمرية الثانوية، ديما هشام فهمي القيسي - ٩٧,٢ - الاتحاد الثانوية، فنن عاكف حرب ناصر - ٩٧,٠٠ - الرائد العربي، رنا يحيى مصطفى مصلح - ٩٧,٠٠ - الاردنية الدولية، بسمة انور محمود ياسين - ٩٦,٦ - العروبة الثانوية، صبا جميل زايد حتر - ٩٦,١ - راهبات الوردية، هلا منهل يعقوب حدادين - ٩٥,٧ - راهبات الناصرة، ضحى توفيق لؤي بليبلة - ٩٥,٧ - العروبة الثانوية.

الجابي ترعى احتفال مدارس النخبة بتكريم أوائل الطلبة



● جمال صوالحة يلقي كلمته



● محمد حرارة وكلمة اولياء الامور

● السيدة وطفة الجابي وتوفيق ابو صاع ومشهور الصايل

الاسواق

رعت السيدة وطفة الجابي مديرة التعليم الخاص احتفال مدارس النخبة الثانية بتكريم اوائل الطلبة.

والقى السيد جمال صوالحة مدير عام المدارس كلمة رحب فيها بالسيدة الجابي والمسؤولين بمديرية التعليم الخاص واولياء الامور.

واكد السيد صوالحة في كلمته على ضرورة تضافر الجهود بين المدرسة والبيت لتحقيق الهدف المنشود وهو خلق جيل متعلم متكامل في جميع جوانب الحياة وضرورة تنمية شخصية الفرد ليكون جزءا فعالا في المجتمع.

والقى الدكتور محمد عاطف حرارة كلمة اولياء الامور واثنى فيها على جهود القائمين على ادارة المدارس وثمن الجهود المضنية التي قاموا بها والنتائج المثمرة التي حققتها المدارس على الرغم من حداثة عهدها.

والقت الطالبة هديل العوران كلمة الطلبة المتفوقين شكرت فيها ادارة المدارس والمدرسين على ما بذلوه في سبيل تحقيق النتائج.

والقى الشاعر حسني عبدالغفور قصيدة بهذه المناسبة كان لها اثر طيب في نفوس الحاضرين. وفي نهاية الاحتفال سلمت السيدة وطفة الجابي الجوائز الى الطلبة المتفوقين.

وقدم الاستاذ توفيق ابو صاع رئيس هيئة المديرين في المدارس درع المدارس للسيدة وطفة الجابي مديرة التعليم الخاص تقديرا لجهودها على دعم مسيرة التعليم.

وحضر الاحتفال السيد مشهور صايل المدير المساعد للشؤون الفنية وعدد من المسؤولين في مديرية التعليم الخاص.



● احد المتفوقين يتسلم جائزته



● الجابي تسلم احدى المتفوقات الجائزة

متسولون .. لكن ظرفاء

ألوان - القاهرة

●● فوجىء اهالي وسط الاسكندرية وحي كرموز الشعبي باغرب واقعة تسول يشاهدونها في حياتهم على الاطلاق حيث استيقظوا على صوت نسائي ينبعث من مكبر صوت يستعطفهم لمساعدتها باي مبلغ يساهم في علاج ابنها المريض بسرطان المثانة كما ادعت. اسرع الناس ناحية النوافذ معتقدين ان الامر لايعدو كونه مجرد مزحة من احد الجيران او برنامجا للكاميرا الخفية يصوره تليفزيون الاسكندرية .. وذهلوا عندما شاهدوا المرأة تستقل تاكسيا استأجرته خصيصا لهذا الغرض .. ●●

التاجر الثري استأجر من يتسول له .. وسيدة الأعمال تسولت انتقاما من زوجها

وبعد ان تم القاء القبض عليها تبين انها جمعت خلال الساعة الواحدة التي تجولت بها نحو مائة جنيه وبحسبة بسيطة نعرف ان عشر ساعات من التسول تدر نحو الف جنيه.

تسول حلال

وكما ان كيد النساء في السلوك العادي عظيم فانه كذلك في طرق التسول بدليل حكاية الفتاة «م. ف» رائعة الجمال وكانت تستغل ذلك باظهار مفاتنها ومواطن جمالها امام دور السينما والتنزه وتختار عملاءها بعناية وعادة ما يكونون من الشباب الواضح الثراء لتبدأ طريقتها المعتادة بالاقتراب منه ثم طلب مبلغ من المال لكي تستقل به تاكسيا تلحق به ميعادها في العمل بعد ان تزعم انها تعرضت لسرقة نقودها وبطريقة مغرية تقدم عنوانها ورقم تليفونها ومواعيد تواجدها بالمنزل للضحية - وبالطبع يكون كل ذلك وهميا- فيسرع الشاب باظهار كرمه عليها واعطائها مبلغا كبيرا معتقدا انه سيحصل على مقابل لذيذ من وراء هذا المبلغ.

وبعد القاء القبض على الفتاة قالت انها لم تسلم نفسها لشاب قط ولجأت الى هذه الطريقة لتسد جوع اسرتها وذلك بدلا من ان تسرق او تلجأ لممارسة الدعارة.. وقالت ايضا انها لم تلجأ الى الطرق العادية في التسول لانها حرام على حد قولها. واوضحت في اعترافاتها ان الذي يقدم المال للمتسول اشفاقا تكون نيته خالصة فحرام ان يتم خداعه بالتسول بينما في طريقتها الفريدة تلك تكون نية الذي يعطيها المال نية سوداء تهدف الى المتعة الحرام ولذلك فان الحصول على امواله بالخداع حلال ولا شيء فيه.. هكذا افتت فضيلة الشيخة المتسولة (م.ف) والتي قدر ما جمعته خلال بضعة شهور بنحو ثلاثين الف جنيه.

تسول الارستقراطيين

لم تكن الحاجة هي الدافع للتسول ففي الواقعة التالية نجد ان الدافع هو الانتقام وحده حيث توافرت لبطلة ما حدث كل المقومات المادية والكماليات وحدث ان قام زوجها بسلب جزء كبير من ثروتها جزء لم ينزل بها الى حد الاحتياج بل كان لديها ما يكفيها لكي تعيش بقية عمرها في رغد من العيش ولكنها لم تجد بدا من فضح زوجها امام المجتمع الراقي الذي ينتسبان له ووجدت الوسيلة امامها لفضح تحايله ونصبه عليها ان تتسول نعم تتسول وفي المنطقة التي يقيمان بها بل وتتحين الفرص في احتفالاته بالمناسبات المختلفة وتتعمد التسول من ضيوفه مع استكمال الشكل اللازم لهذا التسول من ملابس رثة ممزقة يعلوها التراب وكانت عبارتها المفضلة عند تسولها «زوجي سرقني اعطوني لله لكي استطيع ان اعيش».

● اختيار الاماكن المزدحمة

ضاق بها زوجها فطلقها ثم ابلغ عنها الشرطة ليتم القبض عليها حيث اعترفت انها استردت خلال المدة البسيطة التي مارست فيها التسول اكثر مما سلبه منها زوجها ولكنها استمرت بهدف مضايقته فقط.

متسول بالنيابة

ايضا في حكايتنا التالية لم يكن الفقر هو الدافع للتسول بل كانت الرغبة في المحافظة على المستوى المعيشي المرتفع الذي كان يعيش فيه (ص.ع) تاجر الحوامدية الكبير والذي لم يصمد امام المنافسة الشرسة مع غيره من التجار فانخفضت تعاملاته التجارية فلجأ الى حيلة غريبة ولكنها آمنة نوعا ما من وجهة نظره وهي ان يجبر احد العاملين لديه على ان يتسول في مناطق معينة ومن اشخاص معينين يعرفهم جيدا ويعرف ان مصدر اموالهم حرام .وتعهد بحماية تابعه المتسول ومعاونته عند اللازم ان يتم اقتسام المبلغ كالاتي : ٢٥٪ للمتسول والـ ٧٥٪ الباقية للتاجر وسارت الخطة بنجاح حتى وقع المتسول واعترف بكل شيء امام النيابة.

● لكل متسول طريقته

الهروب من القانون

مصدر امني اكد ان نسبة المتسولين في العالم متقاربة مشيرا الى ان اوروبا الغنية تكتظ بالمتسولين سواء من ابنائها او من المهاجرين اليها حيث تتعدد ممارسة وسائل التسول وتتنوع وتتخذ احيانا اشكالا حضارية كان يقوم ذوو الحاجة بالرسم فوق الارصفة عارضين فنهم لجمهور الشارع الذي يقدم لهم مبلغا من المال يتناسب ومدى اعجابهم بمستواهم الفني.

اضاف المصدر ان الظاهرة اتخذت ايضا اشكالا جديدة هنا للهروب من قبضة القانون فلم يعد المتسول يقف على قارعة الطريق يسأل المارة بشكل واضح بل اصبح يختار موقعا مزدحما بالاثرياء كما يتجه الى احدهم ليسأله منفردا في استعطاف بحركات مسرحية او ان يحمل كتيبات بها آيات «القرآن» ليوزعها على ركاب الاتوبيسات الفاخرة مستعطفا اياهم وهم يستخدمون مثل هذه الاساليب حتى يزعموا في حالة القبض عليهم انهم انما كانوا يبيعون للناس.

تعرض في مركز هيا الثقافي
وادي الدحنون .. مسرحية تربوية هادفة للأطفال

كتب : محمود الداوود

مندوبا عن الدكتور ممدوح العبادي رعى السيد عبدالله رضوان رئيس الدائرة الثقافية في امانة عمان الكبرى افتتاح العروض المسرحية (وادي الدحنون) للاطفال، وهي من تاليف بشير هواري واخراج رائد عودة. وحضر افتتاح العروض الاستاذ مالك ماضي نقيب الفنانين وعدد من الفنانين الاردنيين وجمهور كبير من الاطفال وذويهم .. ملأوا المسرح في مركز هيا الثقافي.

وهذه المسرحية تعلم الاطفال وتحثهم على العمل والبناء وعدم الاستسلام لليأس حيث ان وادي الدحنون ، هذا الوادي السعيد الذي تلعب النحل والفراشات فيه بكل سعادة وانبساط يتعرض الى عاصفة قاسية ورياح عاتية ، فيتدمر الوادي، ولكن تحت الاصرار باعادة كل شيء الى حاله فان هذه النحلات والفراشات تصمم على اعادة بناء وادي الدحنون ويتم ذلك لتعود السعادة الى هذا الوادي، ويعود المرح والفرح ولكن مع ذلك فان البعض يحاول حسدا ان يسيطر على املاك الآخرين او مكتسباتهم لنيلها، فالنحلات التي تصنع العسل بجهد وتعب، تحاول الدبابير الزنانة ان تسيطر على هذا العسل لانها عاجزة ان تصنع مثله، وتحتال الدبابير وبالخديعة تستولي على العسل . فتلجأ النحلات الى المحكمة خاصة ان (زنون) يضع يده في جرة العسل ولا تخرج منها (تحبس داخل الجرة) فيحكم القاضي عليه بان تبقى يده في الجرة عقابا له نظرا لمكره وخداعه ويحكم على (زنونة) بان تبقى دبورة كريهة المنظر لانها ارادت ان تأكل العسل لتصبح حلوة.

وتكون النحلات بذلك قد اخذت حقها بعدل القاضي. والصراع هنا ايضا بين الخير والشر ، والقاضي العادل هو الذي يعيد الامور الى نصابها.

فالمسرحية اذن تحاول من خلال هذه الحادثة ان تعلم الاطفال على عدم الكذب وعدم المكر والخديعة وقول الصدق للنجاة وللتخلص من العقاب.

وكانت لحظات جيدة حين تم دمج احداث المسرحية مع الاطفال الحضور حيث تم توزيع الحلوى عليهم ، وشارك الاطفال في مسرحيتهم بمخاطبة الممثلين اذا وجه لهم سؤال ما.. وكانت هذه التفاعلات دليل اعجاب من الاطفال بمضمون واحداث المسرحية ودقة متابعتهم.

واداء الممثلين كان مناسبا جدا لمسرح اطفال.. (شاكر جابر- هفيف) : ادى دوره بشكل محبب بعيدا كل البعد عن الرسميات وعن الجمود وكان هفيفا بالفعل.. (محمد السوالقة- ابو النور) لعب دور القاضي وراوي الحكاية وكان في اطار الدور ومعه (صفاء محمد - نواره) بنفس الروح والعطاء (وفاء عبدالله- زنونة) : خفيفة الظل على المسرح ولديها امكانات فنية جيدة ، وكعادتها تبدع في الاداء ووجهها الطفولي يساعدها ان تنجح في مسرحيات الاطفال.

وكان لتبادلها الحديث مع الجمهور من الاطفال دور كبير في ربط احداث المسرحية مع تفاعلات الاطفال.. ونزار الشريف - زنون ادى دوره بشكل جيد واحب الاطفال اداءه الى جانب فداء محمد (هفة).

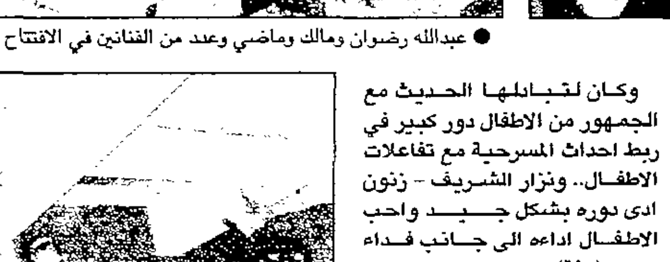
المؤثرات الصوتية والاضاءة خدمتا العرض.. والنص تربوي .. ترفيهي .. يناسب الاطفال من سن ٣ سنوات حتى ١٠ سنوات تقريبا .. والمسرحية ستواصل عروضها في مركز هيا الثقافي حتى ١٩٩٨/٨/٣٠.



● شاكر جابر ودور خفيف لـ «هفيف»



● عبدالله رضوان ومالك وماضي وعدد من الفنانين في الافتتاح



● رقصة ضمن العرض



● فداء وصفاء ومحمد السوالقة







● وفاء عبدالله وفداء محمد

● تفاعل كبير بين الاطفال واحداث المسرحية

اضاءة

يكتبها : محمود الداوود

مهرجان عمان

عمان.. هذه العاصمة التاريخية ، والكبيرة والعريقة لا بد ان تشهد فعاليات تنقلها من اجواء الانطواء اللامقصود، والمقصور على تنقلات الموظفين من سكنهم الى عملهم ، وكونها محطة مراجعات رسمية ومتابعات حكومية وتنقلات مواصلاتية ، لا بد ان تتحول الى عاصمة الثقافة والفنون.. فلماذا لا يكون هناك مهرجان عمان الغنائي، ومهرجان عمان الشعري، ومهرجان عمان القصصي، ومهرجان عمان المسرحي (مختلف عن ايام عمان المسرحية).. بمعنى اننا بحاجة الى مهرجان غنائي فقط لكبار المطربين العرب يقام سنويا وفي كل ليلة اكثر من مطرب (مثل مهرجان اوربت) ومهرجان شعري للشعر العربي الاصيل وليس شعر القصيدة النثرية التي اصبحت موديلا.. ومهرجان للمسرح التجاري الجماهيري باستضافة عادل امام مثلا او حتى فيفي عبده.. القصد المسرحيات التجارية المنوعة، والقصة لسماع نماذج قصصية عربية من شتى بقاع الوطن العربي ، وايضا لا بد من عمل مهرجان عمان للفن التشكيلي ، كل هذا يمكن ان يتوزع على ايام السنة لتكون عمان على مدار العام محطة ثقافية كبرى وحية على الدوام بكل صنوف الحياة وقلب موازين الحياة الروتينية التي تعودناها .. ومن ناحية اخرى مثل هذه المهرجانات تحرك المواصلات اكثر وتنعش الكثيرين وتعيد اجواء الثقافة الى كل الاذهان.

وبالخطوات التي تقوم بها امانة عمان الكبرى وخاصة الدكتور ممدوح العبادي - امين عمان- فان العاصمة اخذت تتغير بالشكل، ويا حبذا لو تغيرت عمان بالجوهر الثقافي وسلكت مسلك الحياة الثقافية التي اتمنى لو كانت يوما مقياسا لحياة المواطن العَماني ، ومطلباً يوميا كمطلب وحاجة الماء والخبز.

(الكتاب الاردنيون)

ربما من حق اي جماعة انشاء ناد ثقافي او اتحاد ثقافي او ملتقى ثقافي او منتدى او جمعية ثقافية ، وما شابه ذلك.. ولدينا في الاردن رابطة الكتاب الاردنيين، واتحاد الكتاب والادباء الاردنيين.. وكل جهة من هاتين الجهتين لها برنامجها واعضاؤها وسياساتها الثقافية والادبية، والتي تعمل باستقلالية تامة عن الاخرى. وكل جهة تضم عددا من كتاب الاردن وشعرائه وقاصيه ، وليس ثمة اتصال او مشاريع مشتركة بين الجهتين .. في رابطة الكتاب يقولون انهم الاصل وان وجود الرابطة سبق وجود الاتحاد، وفي الاتحاد يقولون ان وجودهم قانوني، وهو طبعا كذلك، وانهم وجدوا حين تم تجميد الرابطة ونشاطاتها في فترة ما.

والآن وحفاظا على الكتاب والادباء الاردنيين لان وضع الرابطة والاتحاد مختلف عن اي منتدى او ملتقى او ناد فانه لا بد من منح الكتاب والادباء هوية واحدة تحفظ حق هؤلاء الادباء والمثقفين والكتاب في حل الرابطة والاتحاد وايجاد اتحاد عام للكتاب والادباء الاردنيين ضمن شروط جديدة تشمل كتاب القصة والشعراء وكتاب الزوايا في الصحف، وكتاب الخواطر والمقالات وكتاب المسرح ومختلف صنوف الادب ، لتوحيد العطاء الادبي وتوحيد التمثيل الادبي ايضا داخل الاردن وخارجه ، فمثلا الدعوات الرسمية لحضور المؤتمرات العربية الادبية مقصورة على الرابطة وكذلك المشاركة في المناسبات المحلية في حين ليس للاتحاد اي تواجد في مثل هذه المناسبات ، كما انه لا يشارك في الدعوات الخارجية ، واتحاد الكتاب يضم بين اعضائه نخبة من كتاب الاردن المبدعين الذين لا يجب بقاؤهم خارج اطار ثقافي ادبي موحد.

خاطرة
حنين الذاكرة

● فردوس عبدالرحمن

بقلم : فردوس عبدالرحمن

● الخاطرة الفائزة في مسابقة رابطة الكتاب الاردنيين لغير الاعضاء لعام ١٩٩٨

اذكر بيتنا الكبير وعريشة العنب تظلل الفناء، اذكر وجه جدتي الحبيب وشعرها الاسود الطويل، وجدي والطاولة العريضة واوراقه المرتبة الكثيرة ، وانوار المصابيح تشعشع بالنور من الزوايا القريبة، يجلس جدي يرتب اوراقه يدقق حساباته ، يتوسط الطاولة.

اجلس قبالته احدق في وجهه الوسيم، ارقب حركة الاصابع واليد الحنون ، تطل جدتي تحمل بيد دلة القهوة ، وباليد الاخرى ترقص الفناجين ، اتأمل بصمت همس الشفاه والبخار المتصاعد من الانفاس الدافئة يعانق عطر القهوة النفاذ، عشقت القهوة، ادمنت تقبيل الفنجان ورنة النغم من قلب المهباش ، عشقت فرس جدي الابيض وعباءته البيضاء الحريرية وعقاله يتوّج الجبين عزة وكبرياء.

اذكر شجرة التوت وظلها الحنون ، وشجرة الجوز وحبات اللوز العريض تزين الاغصان ، كانت لي شجرتي ولاختي شجرة اخرى مثلها، لكن شجرتي كانت الاجمل وعطاؤها الاوفر والاحلى.

اشتاق تلك الغفوة بين اغصانها ، اشتاق تلك اليد الحنون التي كانت تحنو على الجسد الصغير تحتضنه خوف السقوط ، اشتاق ضوء القمر ولياليه الصيفية وضرب المناجل في ايدي الحصادة ، وزغاريد الحسان المقبلات الرافعات الرؤوس والهامات حاملات الزاد المطعم بالفرح.

احن لتلك الصبية البريئة الضحكات والملامح كفراشات الحقول يلتقطون السنابل المتساقطة على الارض، يضمونها الى صدورهم باقات من ورود كما تضم الام الحنون طفلها الرضيع الى صدرها ترضعه لبن الصدق والانتماء للاهل ، للارض، للمبدأ، للحياة.

كم اشتاق تلك الجلسات الهادئة، تلك الصحبة الطيبة السريرة ، المانحة للروح والسرور والمسرة.

اشتاق تلك الجلسات فوق البيدر بين تلك الصحبة والايادي البيضاء النقية ، تلملم اعواد القصب الجافة ترطبها بماء الحياة تملؤها ليونة ورطوبة تلويها بالاصابع اللينة الحنون ، تصنع منها الاطباق والجون تحفظ بها الحب بعد جمعه، تحفظ بالنعمة بالنعمة تشكر الإله النعمة على عطائه. اذكر بين الجدات تلك الجدة الممتلئة الموشوحة الذقن والجبين، كانت تمسك بيدي الصغيرة تضع القصب بين الاصابع تتخرق ثقبا في مجموعة من بقايا القصب غير المتناسب الاطوال تدخل رأس القصبة المختارة لتلف بها مجموعة القصب تغلفها بشكل انيق تخفي عيبا تمثل بالمجموعة.

تقول لي يا ابنتي: اننا نعيش الحياة انماطاً واشكالاً متفاوتة لكننا اذا اجتمعنا يكمل كل منا الآخر، يحتمي بظله، ولا بد لنا من قيم علينا، يلمنا يجملنا شكلا ومعنى، ينسج منا النسيج الانيق، والصورة الاكمل.

كم، وكم، وكم، انكر واتذكر ، حبا كان يجمعنا ، مجموعة في واحد ولم نكن واحدا في مجموع، نفرح ونتألم معا، نشد الازر في الشدائد والمحن، نقتسم الرغيف واللقمة والسقف الواحد، والموقد المشتعل وابريق الشاي المطعم برائحة الدخان.

كانت الكستناء قليلة الحضور، لكن حبات البلوط كانت سيدة الغداء، كم هي شهية تلك الحبات المكتوية بلهيب الموقد وصقيع الشتاء وزمجرات الريح تفجر في الروح اشتياق الربيع !! آه يا عمرا مضى !! آه يا حبا قضى !! آه يا تعب السنين، يا دمعة حرى ، يا بسمة غادرت وابحرت ماء اجاجا في ماق العيون.

آه يا غربتي يا وجعي العقيم، اين من كانوا بلسم الجراح وخفقة القلب، ومعنى الوجود.

يا غربة الآه خذيني وازرعيني في ظل تلك الياسمينة المعلقة على الجدار العتيق على حدود البوابة وقضبان الحديد، تحمي المعابر والمداخل من كل غريب ودخيل.

خذيني اقبل وجه تلك العجوز السريانية تقلب رغيف الخبز فوق الحصى المتناثر بين لهيب الجمر والرماد واليد الجسور، أو على قطعة خبز من خبزها المحمر وشربة ماء من جرتها المخبأة تحت شجرة الزيتون.

هي الذكرى ترتحل معي في الشارع الطويل ، تتنقل الخطوة بعد الخطوة لغرفة الدرس، لساحة المدرسة، لشجرة الكينا والمقعد العريض، نروي الاحاديث، نردد القصص، قصص الجدات وامثالهن الشعبية والحكم، نرتل الاناشيد. كنا وكانت معلمتنا الآية والقصيد ! نردد معا.. حبا .. إخاء .. صدق انتماء.

يا فرحة العيد كم كنت زاهية نقية، ونقوش الحناء ترطب الكف الندية ، وشريط المخمل المخبوء تحت وسادتي ينتظر الاصابع ليعقد في الظفيرة ، والجورب الابيض يغفو في قلب الحذاء يحاور القدم الصغيرة.

يهلل الثوب المعلق في ابتهال ورجاء .. هيا اقبلي يا طفلتي الحبيبة فالفجر اذن بالبزوغ والديك اذن للصلاة فانزعي عنك الغطاء واستعدي للفرح، ها هو النور ينادي .. اقبل صبح الامل.

آه يا عمرا مضى ، آه يا فرحا قضى وانتهى فيه الاجل، ما حسبت العمر يمضي ، ما حسبت الفرح يرحل.

الصفحة من اعداد: أحمد يونس

أعزاءنا اصدقاء آراء وأفكار:

بداية نرحب بكل مــا تجـيش به قــرائحكم من مــوضــوعــات، أملين أن نتكاتف مـسـعـاً لنرقى بمستوى هذه الصفحة، فقد أردناها مرآة تعكس آراءكم وتطلعاتكم وصوتاً ناطقاً باسمكم ونافذة الى كل ما تصبــون اليــه من تقدم ورفـعـة من خـلال الكتـابة الـهـادفـة. ولنا رجـاء ان تكتبـوا الينا بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وذلك منعاً من الوقوع في اللبس في فهم ما يكتب من خــلال بعض المفــردات والعبارات .

ونعتذر لكل من لم ينشر موضوعه وذلك عائد لكثرة ما يرد اليها من موضوعات نقـوم بنشـرها حـسـب اولويات وصولها أملين ان نبـقى عند حـسن ظنكم. ودمـــتم قـــراء دائمـين لجـــريـدتكم (الاسواق) ومــرحـــبــاً بارائكم ومــوضــوعــاتكم مـقــرونة بصوركم ان رغبتم، وشكراً لكم .

■ المحرر

العيون المغلقة

في الليل كانت دمعتي
تبحث عن خلاص في
ماقي العيون المغلقة
وتظل تركض في صـــحــراء النفس
تستظل في رموش المورقة
تحلم بالمخاض الآلي
من الزمن السحيق
وصرخة الأمل الوليد المشرقة
بعد الضياع والصبر الكبير
تنساب من ثقب صغير
نـهـراً يسـيطر على اطراف وجهي
يصب في صحراء وسادتي
المشتاقة الى عطر اللقاء
ترتوي حتى الثمالة
تسكر تلعن ايام الجفاء
تنتفض تمرح تضحك
تمزح تداعب
صفائر الهواء
ثم تلقى قبلة الوداع
وفي المساء
تسافر في بقايا النهر
قبل الاحتضار
تبـحث عن جـهـاد في ربوع الارض
او رحم السماء
وتنام في اقصى المدار

■ محمد زكي عبدالجواد

مشكور

مشكور...
سقيتك هنا وروحي ظمانة
مشكور...
بادلت الحب بالخيانة
مشكور...
وما اقول غير مشكور
خدعتني بعيون سهرانه
السهر كان ذكرانه
ضاع حبي بفراغ وقتك
يا رخص المحبة عندك
ويلي انا منك... مشكور
تذكر ذيك الليالي
اضحك وعيني تدمع
بديتك على حالي
يمكن حبي يشفع
لكن التضحية ما تسوى
كثر ما القلوب تهوى
مشكور على ذيك الليالي...
مشكور على اهمالي..
وما اقول غير مشكور...

■ علاء الدين شرف

من ألف ألف عام

احبك من الف الف عام
احبك منذ عرفت الاحلام .
ومذ وقت قطفت فيه الورود
وزرعت مكانها الاعلام
احلم بك بافكاري.. في الاحلام
في زمن تستـيـقظ فـيه ونحن نيام
اصبح الجاهل غاية في هذا الزمان
ومن قال فهمت
فهو خطر بهذا الزمان

■ معتصم العجالين

لماذا لا نحيا من أجل سعادة الآخرين؟

يا لها من كلمة رائعة المعاني، قوية الافعال، تحمل الكثير.. الكثير من معاني تقدير الحب والحنان بالفعل. يا لها من تضحية التي فيها يفن الانسان كل حياته ونفسه من اجل ان يحيا غيره، يا لها من متعة عارمة حينما يرى المضحي سعادة، من حوله سعادته هو نفسه، وفي شقائهم تعاسته هو ذاته، انها معادلة صعبة جداً نادرة الوجود لذا فإنها حالة نادرة الا عند الاقلية القليلة جداً من الناس الذين تحرروا من طغيان المادة، فلم تغش ابصارهم تشق الدنيا الزائفة، ولم تجردهم احساس العطاء والاخلاص للغير، ولم يدنسهم حب الانانية، فلذا يضحون باغلى ما عندهم، وما يملكون من كل شيء في هذه الدنيا دون اي تعويض او مقابل وكل همهم رؤية ضحكة.. وابتسامة مشرقة منيرة على وجوه الآخرين منبعثة من قلب مشع.

هذه هي قمة سعادتهم وحنانهم في الحياة، لا يشعرون بأنين الصمت للمتالم، سعادتهم تكون عند رؤية الجميع مرتاحي البال، مطمئني الحال، متساوين في ما بينهم، وفي ما عليهم، لا يكون غنى على حساب فقير، ولا متعلم على حساب شقاء الآخرين، ولا سعادة انسان على تعاسة من حوله، ها هم.. ها هم. ها هم الذين بالفعل يضحون من اجل الآخرين بالفعل لا بالقول.... ها هم الذين عرفوا معنى الحياة وطعمها.. ها هم الذين يعرفون ان الحياة الدنيا زائفة زائلة.

ها هم الذين يضحون بسنوات لا بل بعمرهم وشبابهم، وبحقوقهم، ها هم الذين يضحون لعدم وجود محتاج او تعيس.. حقاً انها اسمى المعاني الانسانية العظيمة... واروع ما يقدمه الانسان المخلص الوفي حقاً من اجل ان يحيا الآخرون هذه هي... هذه هي نعم التضحية التي يمكن ان يقدم عليها الجميع الا بعض الناس القليلين القليلين جداً في ايامنا هذه التي اصبحت الارتباطات والعلاقات والتعارف تقوم على حسب نوع المصالح.. واصبحت حتى بين اقرب الناس لبعضهم البعض. ان كان من الاقارب او الاصدقاء على حد سواء كما واننا نجد هذه الفئة القليلة في مجتمعنا وحياتنا الا ان هناك الكثير يمشون ويتبعون السير المعاكس جداً ولا يلتقي بسير الفئة الاولى نهائياً للأسف الشديد.

فانهم يبنون حياتهم على حساب الآخرين حتى وان كانوا اخوانا فيعيشون ضد بعضهم البعض، فعندما ياخذون عن الذين حولهم طريقا سالكا ليعبروا فيه فإنهم ياخذون ما يريدون في اقرب وقت وباقصر الطرق مع العلم انها ممنوعة لسبب تختلف باختلاف الظروف والاسباب.

وهذه الفئات مستعدة كل الاستعداد على بيع اقرب الناس لها حتى وان سبب ذلك دماراً لاجل مصالحهم الشخصية وكان الناس عندهم عبيد، وكل هذا وما يفعلونه من اجل كسب قطع وان كانت صغيرة وفتاتات الحياة المليئة بالهزل والرياء.. ولا يعرفون معنى الشبع، ويقولون هل من مزيد؟

وهل من المزيد بعد كل هذه القسوة والانانية والظلم؟

وهل هناك المزيد من الدموع الغزيرة والبكاء الجاف بعد القهر؟

يا لها من حياة السخرية والاستهزاء بالآخرين الذين وصلوا على حسابهم والصعود على كتفيهم.

وهكذا فإن البشر منا فئتان فئة مضحية من اجل الآخرين، وهي بمثابة الدواء والبلسم وقطع الشاش الذي يحفظ ويضمد الجراح والآلام وينسيهم القسوة والشقاء ومعنى الحرمان.

واما الفئة الثانية وللأسف الشديد فإنه يترتب عليها الكثير من النتائج الوخيمة والتشرد والقسوة والحرمان ها هي جمرة حمراء تحرق من بقربها الى ان تصل الى كل من حولها في المنطقة الى نهاية المطاف، تريد وتاخذ.. تحصد ولا تزرع.. تاخذ ولا تعطي، فنظرتهم بقدر الانسان ما يملكه من المال والعقارات وما شابه ذلك، والناس عندهم بضائع تجارية، في سوق سوداء، او افتتاح للمزاد العلني.

يا لها من فئة جبارة مغرورة متكبرة.

واليهم اقول: ما فائدة هذه الحياة ونحن نعيش من اجل رغباتنا؟!

■ ناندا عبدالله فارس

من صفات أهل الجنة

الجنة بناؤها من التربة الطيبة، لبنة من ذهب ولبنة من فضة، ملاطها اي طينها من المسك، وحصباؤها اي الحصى من اللؤلؤ والياقوت، وترابها الزعفران، وللجنة غرف وقصور يرى ظاهرها من باطنها، وباطنها من ظاهرها اعدها الله تعالى للمتقين من عباده.

ومن صفات اهل الجنة ان لا شعر عليهم ولا شعر في وجوهم وكانهم مكحلون، وهم لا ينامون لان النوم اخو الموت، والنساء في الجنة من الحور العين، ومن طعام اهل الجنة «كبد الحوت»، ومن شرابهم الكافور، والزنجبيل، وفي الجنة انهار من الماء والعسل واللبن والخمر فهم ياكلون ويشربون ولا يمتخطون ولا يتغوطون ولا يبولون.

وفي الجنة اشجار ، ومن الشجر يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها، ومن ثمارها اذا قطفت ثمرة في الجنة عادت مكانها اخرى، وفي الجنة طيور وخيول من ياقوت لها جناحان يطيران بك حيث شئت، ومن اسواق الجنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن في الجنة سوقاً ياتونها كل جمعة، فتهب ريح الشمال فتحثو في وجوههم وثيابهم فيزدادون حسنا وجمالا، فيرجعون الى اهليهم، وقد ازدادوا حسناً وجمالا فيقول لهم اهلوهم: والله لقد ازددتم حسناً وجمالا! فيقولون: وانتم والله لقد ازددتم حسنا وجمالا، وفي الجنة ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

■ عماد داود

عيد الجلوس الملكي

تحتفل اسرتنا الاردنية الواحدة من شتى الاصول والمنابت وعلى امتداد الوطن الحبيب بمناسبة عزيزة وغالية على قلوب جميع الاردنيين الا وهي مناسبة عيد اعتلاء وجلوس جلالة الحسين على العرش، هذه المناسبة تذكرنا دائماً وابداً بعظمة الانجازات العظيمة التي تحققت لاردننا الحبيب في جميع ميادين ومناحي الحياة، عسكرية، وتعليمية، وطبية وعمرانية، حتى اصبحت صروحاً متقدمة متطورة ليس على مستوى الاردن والمنطقة بل وعلى مستوى العالم ونقل الاردن من دولة شحيحة الموارد والامكانات الى دولة متقدمة، فالمدارس والمعاهد والجامعات والمستشفيات والمراكز الصحية، والعيادات الطبية، والنهضة العمرانية شواهد امام الملأ، والجيش العربي الذي اولاه جلالته كل رعايته واهتمامه من جيش العدة والتدريب والتنظيم والتسليح وكفاءة منتسبيه وسمعته الطيبة بين دول العالم من خلال مشاركته في قوات حفظ السلام الدولية في بقاع عديدة من العالم مفخرة من مفاخر جيوش المنطقة.

هنيئاً للحسين بعيد جلوسه الميمون سائلاً المولى عز وجل ان يحفظه ويمد في عمره لخدمة وطنه وامته وكل عام ومليكنا المفدى وشعبنا الاردني الوفي بالف خير.

● إسماعيل خليل الشرع

■ إسماعيل خليل الشرع

حوار ذاتي

لست وحدك التي تتالمين.. فما أدراك ما بالقلوب ... الحياة قاسية... قاسية، انا لا اقولها لك لأنني إنسان متشائم، انا لست كذلك... بل انا متفائل انظر للدنيا بمنظار وردي.. لكن ماذا افعل في حياة.. هكذا حالها بالله عليك.. ماذا افعل؟ انك تطلبين مني المستحيل، تطلبين مني ان احمل همك... هل هذا ممكن؟ انني اعجز عن حمل همي انا، همي انه ثقيل كجبل.. اعجز عن حمله.. انني اعجز.. هل تعرفين معنى العجز.. عجزي لم يأت من فراغ بل اتى من قدره... قد تعتبرينني مجنوناً لكن لا يهم، فالجنون عندي هو اقصى درجات الفهم والادراك والعقل، بعد القدرة وصلت الى مرحلة العجز... صدقيني يا عزيزتي، صديقيني.. انني اتساءل الآن بعد كل ما سبق من انت، نعم من انت؟ سؤال غريب يتردد صداه من جوانحي.. لكن لا يهم ليس من المهم ان اعرف من انت لكن المهم ان تعرفي. ان تفهمي... افهمي هذه هي الحياة لن نستطيع لا انا ولا انت ان نغيرها.

■ صبري محمد حسن

الحب من أول نظرة ... حقيقة أم خيال؟؟

الحب نفحات سامية وخلجات تفكير صادقة ومشاعر فياضة وأحاسيس مرهفة.. إذن فهي كلمات خاصة تولد مع الانسان وتنمو في خلاياه وتسير مع دمه في شرايين جسمه وقلبه..

والحب لا يسقى كالماء والشراب ولا يمكن ان يعطى بالمضادات الحيوية ولا بابر الانسولين.. والأسئلة التي تطرح نفسها دائماً وتطرق مسامعنا دون ان تستطيع الاجابة عليها.

واليوم نطرح هذا السؤال لعلنا نجد الاجابة عليه، من قبل كل المهتمين.. والمحبين والعشاق والازواج والزوجات لنرقى بهذا الحب الى اعلى الدرجات..

والسؤال الذي نحن بصدد مناقشته.. هو هل يؤمن الرجل والمراة على حد سواء بظاهرة الحب من اول نظرة.. هل هذا الحب الحقيقي؟

هل هو الحب الذي يقود الى السعادة؟

واذا كان الامر كذلك فلماذا نرى الخلافات الزوجية آخذة بالازدياد يوما بعد يوم وتنذر بالانفجار؟؟

نطرح هذه القضية للمناقشة؟

■ راشد عبدالجواد

جلد النفس

استمتع بسماع صوت الصمت في هدوء الليل في سكون خامد استمتع في رؤية الجدار يبكي وفراشي يبكي من حولي وعندما تتدحرج دمعة المظلوم على خدودي استمتع؟؟!!

استمتع برؤية رماد ايامي يكبر ويكبر حتى يصبح شيئاً من لا شيء حينها اسافر بعيداً اسافر بهمومي واحزاني احمل حقائب تعبي ترافقني الى المجهول الى عالم آخر عالم لا ارى به احداً، عالم املك كل شيء فيه ولا شيء فيه، عالم يملأه الحب ولا يسكنه احد خيال، يبعدني عن الحقيقة القاسية.

واعود لأبكي حتى تجف الدموع ابكي واحرق لوعتي بداخلي اقتل كل شيء علق بجسمي وحينما اتوقف اسأل نفسي لماذا ابكي لماذا اجعل نفسي اسير الحزن وعلاقة اعلق عليها الهموم والاحزان واعود من جديد للندم للحسرة شاعر بالذنب بعد فوات الاوان بعد انتهاء كل شيء وضياع كل شيء ونبدأ بجلد النفس لنقف من جديد.

■ علي عبدالفتاح محمد عوض
صالحية العابد

لو كان قلبك ملكا لي

لو كانت الارض ملكا لي لقطفت ما فيها من ورود، وانثر ما فيها من زهور ولصنعت منها لك عطراً.

لم يستنشق عبيره قبلك انسان واهديتها لك ولو كانت السماء ملكاً لي لجعلت القمر عبداً لك ولصنعت من النجوم لك عرشا لتجلس ملكا عليه.

ولو كان البحر ملكاً لي لجعلت ما فيه من لؤلؤ ومرجان تاجاً مرصعاً فوق رأسك

ان كان قلبك ملكاً لي لعشت اسعى ما بين الارض والسماء ليكون رمزاً لحبي لك.

■ ميساء سعيد جادالله

مهداة الى أم الأسنان الفرق والشعر الذهبي الطويل

أسنانك الفرق ... تسبوني النطق
لا تعامليني بقسوة ... بل عامليني بالرفق
انت اميرة والله ... وانا اقول بصدق
سحر عينيكي يا مليحة ... ونظراتك كلها نطق
انتي من انت؟ ... بالله تقولي بصدق
اين ملاك والله ... وانفاسك عطر وعبق
لا تسألي من أنا ... انا مجنونك وقلبي بحبك يدق

■ أنور كامل باشا

ثنائيات

اذا العناية لاحظتك عيونها ... تم فالمخاوف كلهن أمان
واصطد بها العنقاء فهي حباله ... واقتد بها الجوزاء فهي عنان
لو كان حقاً ما أدعيت من الجوى ... يوما لما طرق الجنون كراك

■ محمود محمد النسور

قصة قصيرة

مواجهـــة

الحياة هي التدفق
التخطيط يفسد المتعة
الابداع ليس محدداً بزمن.. ولا ببقعة معينة
النشر مجد من احساس المرء بالطفولة
بين العبقرية والجنون خيط رفيع، يوشك ان ينقطع لدي
في مملكتي كل شيء مباح.. الا شر وحيد.. هو اغتصاب لحظة الولادة

انا لم اهزم في معاركي .. انما انا القيت سلاحي قبل نهاياتها

من ذا يفلح فيما فرض عليه

الزواج حكم على روح الانسان بالاقامة الجبرية.. مع بعض الاستثناءات.

وراء كل رجل تعيس ... امراة فقدت انوثتها..

ترى منذ متى وانت تردد على مسمعي الذي تثقبه بهذه العبارات.. التي ما هي الا حججاً واهية.. تتذرع بها هنا وهناك.. بقصد التمويه عن حقيقة شانك وهي انك كذبة ملفعة بالصدق.. وبركة ضحلة لن تتصل ابداً بالبحر.. ولو توسلت النواظم اليه.. لجعل التدفق امراً ممكناً لديك.

لا .. بل انت كمساء المنفى .. ثلج اسود.. يروم التوهج ببرق الطين.. لكن دونما امل.. اذ من ذا يصغي لنداء مقابر تمشي بين صروح مدينة عتيقة .. لا هم لها سوى تناول فتات العادة وانتظار الاحزان.

ماذا...؟

لأول مرة ترمي ردة فعل لا تتناسب والفعل ذاته.. واذا ما اريد معرفة قوتها لعجزت عن ذلك كل المقاييس المالوفة لدى المعلم.. انت تتحكم دائماً.. وتظن انك الصحيح المغمور وما حولك اخطاء شائعة.. قل لي بربك.. ماذا قدمت قياساً لما قدمه اقرانك.. الصالحون منهم او الطالحون على حد تعبير ذلك الزنيم.

لا شيء.. سوى انك ستتشبث من جديد.. بحبل الحجج الغليظ.. كي تجعل حيلك منطلية على هذه الحبة او تلك من حبات الرمل.. وعلى شاكلة اني اخشى ان اكتب لئلا أطير الى السماء.. او أن الوحي لا ياتي إلا في الوقت الذي أكون نائماً فيه كان عليه ان يوقظني.. إنه حقاً وحي بخيل.. ظل يتواطأ مع رهط الاخطاء ضد احلامي الفتية.

او ليس هذا ما كنت ستقوله..؟



أم أن لديك من الحقائق ما لا اعرف.. وهي التي خولتك إياك على حمل تمثال طيلة هذا الزمن الخرافي.. فهيا انطق ولو بالسوء.. لعلي أرى شيئاً ينتصب كحاجز مضى امام الريح.. لانك بت منهما بالعقم.. وليس امامك سوى حمل رشاش الحياة لدى رجال الاطفاء.. لعلك ان فعلت ذلك.. تطفئ حريق الاشاعات المندلع حولك.. وكانك جزيرة محاطة لا بالمياه وإنما بالحرائق. فهيا قل:

ليس لدي قول .. غير انك تحاول اجبار جنين. لم يكتمل في رحم امه.. على الظهور بين الخلق .. وداعاً

– الى اين..؟

– حيث ينمو الجنين .. نمواً طبيعياً.

■ مهدي علي

دمعة مشاركة لآل الطراونة

يبكي هشام بدمع كسدت اخشاه
يبكي هشام عظيما قد فقدناه
يبكي الابوة في شخص كما علم
عاش الحنان على صدق عهدناه
ذاك الفقيد وقد اعطى بلا كلل
اعطى العروبة، لا تخفى سجاياه!
للحق عاشق والاردن يحضنه
ويحي موزاب كلم كيف تنساه؟
قولي «لفايز» لو زادت مواجعه
ذكرى العظيم كابن: ربي اعطاه
ارسى الدعائم في جهد به عرق
واليوم دورك ان تبني بيمناه!!
جند الحسين وهل ننسى متى عصفت
ريح الشدائد في بأس مزاياه؟
للعرش اخلص اذ كانت مناقبه
تحكي الرجولة في عمق عرفناه!
واليوم يرحل والذكرى تعاودنا
عند الغروب كرمز جاد مسعاه
ربي سألتك في خلد تنيحه
فالشيخ احمد مشهور بتقواه

■ م. وليم يعقوب الصنّاع وأهله

رحم الله أحمد الطراونة

ابو هشام شخصية متميزة في سلوكها الانساني والاخلاقي والسياسي والاجتماعي.

وابو هشام شخصية متفردة في حب الاوطان، ومقارعة الظلم والظالمين وفي الذب عن حياض الديار.

اذا حدثك في السياسة خلت نفسك امام عمق في التفكير ووعي في التدبير واحاطة بالمقادير.

واذا حدثك في الخلق والانسانية والاجتماع وجدت نفسك في خضم متلاطم من السلوكات السامية بالمحافظة على كرامة الانسان واحترام الاهل والناس جميعاً.

كانت فرصة ذهبية لي وسعادة ابدية لحياتي يوم رافقته، مع جاري الاستاذ يوسف عبدالقادر الطراونة الى الكرك في الذهاب.

وفي الاياب رافقنا الشاعر الفحل المرحوم ابراهيم المبيضين «ابو فيصل»، وكانت المناسبة «جبر خاطر» في الكرك لكنني لن انسى تلك الساعات لمسافة الطريق في الذهاب والاياب تعلمت فيها من ابي هشام دروساً في السياسة المتزنة الواعية والخلق والادب والنقاش الهادئ الذي يملك عليك مجاميع فكرك وعقلك بالاضافة الى الشعر الوطني الخالص الذي شنّف به آذاننا المرحوم الشاعر ابراهيم المبيضين.

لقد قرأنا مذكرات ابي هشام، وقرأنا من خلالها احاطته الشمولية وافكاره الراقية ووطنيته الصادقة.

فإلى جنان الخلد ابا هشام مع الصديقين والشهداء.

■ مصطفى الجمل

لن أنساك يا ولدي

أراك في صحوتي ومناماتي
أراك بين حروفي وفي مرآتي
بريق عينيك يضيء طرقاتي
وعطرك الفواح في كل زقاق
كيف انساك وانت نبض فؤادي
كيف انساك وانت عمري وحياتي
انت الهواء المستنشق في رئاتي
والدم الساري في عروق الايادي
انت جنتي وبسمتي ومأساتي
انت حبي ولحني الى يوم مماتي
رحلت دون وداعي الى الجنان
وتركتني اسقي بدمعي ذكرياتي
رحلت عن عيوني دون فؤادي
وتركتني لأحزاني وآهاتي
اناديك ألم تسمع نداءاتي
ام ان الحان الحور تعلو صرخاتي
اناديك الم تسمع عن معاناتي
أم ان الحواري يغنين عن الامهات
هنيئاً لك بالحور يا احلى زهراتي
وافرح بجنات النعيم وبالخيرات
ادعوك ربي يا مجيب الدعوات
ارحم ولدي وامنحه اعلى الدرجات

■ ناهدة كنعان الفالح

مشكلة

مشكلتي يا سيدي
انك بذاتي
مجموعة متناقضة
لا تلقى من احساسي
اي معارضة
أراك في نومي
في نبض قلبي
بعيد الرضا
وتارة انفثك
آهة وأنة
واخرى نغمة بلا معنى
وبذاتي الف لعنه
ولا ادري
لم انت سر حياتي
ولم انت
مجموعة متناقضة

■ انعام حمدي - الرصيفة

ذكرى الرجوع

يا ايها القلب الكبير
اني اتيت من بعيد
وهربت من الزمن العنيد
واويت في البلد الامين
لأني اليها انتمي
لارتقي بالقلب النبيل
واغادر الفكر القديم
وانتشي عبق الغروب
مع من رأيته بالعيون
وانتشل الحلم الجميل
أتي الى القلب الحزين اضمه
واستنشق الذكرى الجميلة في الدروب
الدمع يرقرق في العيون
اني لا احتمل الرجوع
ولا الفراق على المدى
لأني عزمت بأن تكوني حبيبتي
قريبني الى الجفون وابعدي عن الغروب
ننام نحلم في هدوء

■ خالد عباسي

قمر الصفدي: تنتظر فرصة اعتزالها العمل الفني لتتفرغ لحياتها الخاصة

أهم عوامل معاناة الفنان ضياع فرصه الحقيقية

الوان - خاص

«الفن موهبة وعطاء وقدرات. وهو موقف وليس مجرد مهنة. والبدايات قد تكون صعبة لكنها تحقق النجاح للذين يتجردون من الاهواء ويصنعون مجدهم بأيديهم وعلينا ان نقول كلمتنا من اجل ان نصنع واقعاً فنياً مثالياً عربياً يأخذ موقعه بين الامم والشعوب. والمشكلات التي تواجه فننا العربي هي مشكلات ثقافية وليست مشكلات مالية فقط.»

■ أعشق العمل الإذاعي.. والمسرح كان الأساس في تشكيل شخصيتي الفنية

■ أنا امرأة بيتوتية واكثر ما نجحت به هو تربيتي لابنائي

هذا ما تؤكده الفنانة الاردنية المبدعة قمر الصفدي التي مارست لفن في كل مجالاته الاذاعية والتلفزيونية والمسرحية، فابدعت في كل موقع وهي تملك اجمل صوت اذاعي كان يمكن - لو شاءت - ان يصنع منها انجح المذيعات، ولكنها فضلت الفن لانه الهواية الاساسية، ونقطة الانطلاق التي جسدت شخصيتها وهويتها في هذه الحياة. واكثر ما يهمها في حياتها اسرتها وابناؤها الذين تحرص على تعليمهم وثقافتهم وتربيتهم التربية الاصيلة، وقد ضحت كثيراً من اجل اسرتها واعطتها من وقتها واهتمامها اكثر مما اعطته لفنها وعملها.

وفي دارتها المتواضعة في الصويفية بعمان كان لـ«الوان» هذا اللقاء مع الفنانة الكبيرة قمر الصفدي.

● لماذا اخترت التمثيل، وكيف اكتشفت في نفسك القدرة على ان تكوني فنانة بهذا الحجم من الاداء والشهرة؟

- من الطبيعي ان لكل انسان بداية تكون من خلال احاسيسه ومعرفته لقدراته، فالتمثيل هو الموهبة التي من بها الله على بعض من عباده، وقد كانت هذه الموهبة عندي منذ الصغر، وكنت امارس التمثيل في اثناء الدراسة والنشاطات المدرسية فاكتسبت بعض الخبرة، الى ان لاحت الفرصة لي بعد انتهاء دراستي، حين فتحت لي ابواب الاذاعة، وكانت بداية انطلاقتي مثلما هي للكثير من الفنانين في مجالات الفنون المختلفة، وبمساعدة من العم اديب الحافظ الذي اعتبره بمثابة والدي، ومن الاستاذ ابراهيم السمان، اخذت اولى فرصي بأن قمت ببطولة المسلسل الاذاعي الشهير «عليا وعصام» وبعدها شاركت في العشرات من المسلسلات الاذاعية، وبعد ذلك كان افتتاح التلفزيون الاردني، وبذلك تفتحت الآفاق امام الانتاج الاذاعي والتلفزيوني والمسرحي، وشهد الاردن في تلك الفترة نشاطاً فنياً ملحوظاً على كل المستويات.

● من كان له الفضل في تشكيل شخصيتك الفنية.. الاذاعة ام التلفزيون ام المسرح؟

- المسرح، فقد كان الاساس في تشكيل شخصيتي الفنية، لانه يشحن الممثل بالكثير من عوامل الجراة والقدرة على مواجهة الجمهور، ففي الاذاعة والتلفزيون يواجه الفنان الجمهور من خلف الاثير او الصورة، في حين انه يواجه الجمهور على المسرح مباشرة، كما انه يساعد على اللغة واجاداتها وعلى التناول والاداء، وفي المسرح التدريب الصعف الذي يصقل شخصية الممثل وحسه، ولكن في الحقيقة فان تدريب الممثل لنفسه يخدمه في كل المجالات، وجهده الشخصي هو الذي يحدد معالم شخصيته.

● ما هي احب الادوار الى نفسك واين؟

انا من عشاق الدراما في الاذاعة واشعر ان فيها تحدياً كبيراً لشخصية الممثل، ففي الاذاعة يعتمد الفنان على قدراته الصوتية والتعبيرية لايصال المشهد الى المستمع بشكله المطلوب، في حين ان التلفزيون والمسرح يعتمد على الاداء والصورة، واشعر بالفخر لما قدمته في مسلسل «كبرياء امراة» الذي تمكنت من خلاله من الفوز باحسن تمثيلية اذاعية في مهرجان الاذاعة والتلفزيون في تونس، وانا احب الميكرفون اكثر من الشاشة، ففيه اكتشف طاقتي كمنيعة وكممثلة دراما، واعشق العمل الاذاعي لما يمثله من ابراز حقيقي لمواهب الفنان.

● كيف تصنفين اهمية الاذاعة والتلفزيون والمسرح؟

في اعتقادي الجازم ان الاذاعة تمثل الجهاز الاعلامي الخطير جداً، والذي يجب الاهتمام به اكثر من التلفزيون، لانه الاكثر انتشاراً والاكثر تاثيراً في نفوس الناس، واقول بصراحة ان اذاعتنا الاردنية والاذاعات العربية عموماً غير مواكبة لما هو مفروض، بدليل غزو اذاعة (MBC) للاثير العربي عبر موجة (FM) والتي استطاعت بفعل معرفتها لما يريده المستمع ان تستقطب الغالبية العظمى من المستمعين العرب في الاردن والخليج، حتى انك تستطيع ان تسمع هذه الاذاعة في كل مكان تذهب اليه. لذلك اقول ان على المسؤولين في الاعلام العربي الاهتمام بالاذاعة، وبخاصة في مجال الدراما، والنصوص المشتراة لها، وان تكون انتقائية، فالكثير من النصوص والبرامج المشتراة دون المستوى المطلوب، كذلك الاغنية الاذاعية مهمة.

● في اعتقادك هل ان الطرح الثقافي عبر التلفزيون على قدر من الكفاءة؟

- للاسف فان الطرح الثقافي عبر التلفزيون العربي هو طرح ضعيف، مع انني اشعر ان الطرح الثقافي التلفزيوني الجيد اكثر في الاذاعة، والمشكلة في ان الدراما الاردنية بشكل عام تحتاج الى مقومات اكثر عملية، من حيث الاختيار، حيث لا يوجد في الاذاعة اسلوب للتقييم الواقعي للمواد، ولذلك ادعو الى اعطاء الاذاعة الاهتمام الاكثر.

● حدثيني عن تجربتك المسرحية، وعن المسرح الاردني؟

- المسرح كان الخطوة التالية بعد الاذاعة بالنسبة لي، وكانت معظم مسرحياتنا مترجمة عن الروايات العالمية، وكان جمهور المسرح الاردني في ذلك الوقت جمهور المثقفين وعلى مستوى جيد من المعرفة، وكان الطرح الانساني هو الغالب على معظم مسرحياتنا، وهي مشاهد انسانية وثقافية عميقة، وطروحات انسانية تهم الجميع، وكان الاداء متميزاً ومخلصاً، وساد في تلك الحقبة اسلوب الاخراج الغربي، وقد شاركت بعشر مسرحيات، وتمنيت لو استطيع ان استكمل مشوار المسرح، ولكن ظروفي العائلية منعتني حيث اضطررت للسفر خارج الاردن بصحبة زوجي الذي كان يعمل في السلك الدبلوماسي، وانقطعت عن العمل المسرحي والفني فترة طويلة من الزمن، وعندما عدت الى البلاد كنت متهيبة من العودة الى المسرح، ففترة الانقطاع ربما تركت الكثير من الآثار على ادائي، ولكن حب المسرح دفعني الى التمسك بعدم ترك هذه الفرصة تضيع مني، لذلك قمت ببعض العروض المسرحية والتي كانت في معظمها عروض في مهرجانات مسرحية عربية، وكانت بروفاتها تصل الى ما بين ٣-٤ اشهر، والحقيقة ان المسرح اليومي لا يناسبني، ولا اجد نفسي من خلاله، فانا امرأة «بيتوتية» اي احب البيت واحب المسرح ولكن احب بيتي اكثر. واشير هنا الى ان فترة الهدوء في النشاط المسرحي كانت في بداية الثمانينات، ومع بروز النشاط التلفزيوني الذي استقطب الثقافة وابعد الناس كثيراً عن المسرح. ومع ذلك فان المخلصين للمسرح مثل جولييت عواد وجميل وسهيل الياس وشعبان حسين ويوسف السيد وغيرهم، واصلوا المشوار دون كلل، وحافظوا على سمات المسرح الاردني قائمة، واقول انه كانت هناك فترة هدوء وليس تراجعاً في المسرح، خاصة بعد حرب الخليج، ولكن عجلة المسرح عادت الى الدوران بسبب الحاجة اليها، وكان مسرح نبيل وهشام، ولا اعرف ما يطلق عليه هل هو المسرح السياسي ام المسرح الواقعي، ام المسرح الكاريكاتيري الكوميدي الذي يتناول موضوعات السياسة القائمة على الساحة، وما تطور بشكل ملحوظ هو المسرح الملتزم او مسرح المهرجانات فقط وهو الذي اخذ يستقطب الجمهور اكثر، وفيه نشاط لشباب مسرحي مثل غنام غنام وزهير نافع وعصمت السريحين وجميل وجولييت عواد ولديهم محاولات جادة للارتقاء بالمسرح من النواحي الفنية الثقافية والفكرية. وهذه المحاولات قد تنجح وقد تفشل ولكن يجب ان لا نركن الى الجمود، وهناك لجنة تحكيم، وقد فازت اعمالهم بجوائز عربية مما يدلل على تطور مستمر في المسرح الاردني، والحقيقة اقول ان ابناء الشعب الاردني غير مستعدين لحضور مسرحيات المسرح الملتزم، فتسعين بالمائة من جمهورنا وراء المسرح الكوميدي الذي يعتمد على الضحك، ولكن ليس هذا هو المسرح الحقيقي، المسرح هو رائد فكر وثقافة وفن، وسبب ذلك في اعتقادي هو انخفاض المستوى الثقافي، وضعف الانتاج الفكري المسرحي والافتقار الى كتاب المسرح الكفؤين. وشبابنا للاسف معظمهم سطحي النظرة وتاخذه صرعة الغرب والوجبات السريعة حتى في المسرح وفي كل شيء.

● ما هي في اعتقادك اكبر معاناة الفنان الاردني والعربي؟

- من اهم عوامل معاناة الفنان، ضياع فرصه الحقيقية، وعدم وجود كادر تقييم فني جاد وكفؤ، فانا مقلة في الاعمال التلفزيونية، وعملت حوالي ثمانية مسلسلات تلفزيونية جديدة لم تجد السوق لها بسبب حرب الخليج، واخيراً يعرض الآن لي مسلسل «ابو حيان التوحيدي» مع ان دول الخليج تشتري وتعرض الاعمال المصرية والسورية، في حين ان اعمالنا الفنية الاردنية لا تشترى ولا تعرض، والحقيقة ان الانتاج التلفزيوني غير جيد واعماله غير مقنعة للتسويق. والمنتج الاردني يسترخص في العناصر ويشتري النصوص الضعيفة، والمنتج الخاص ليس بالمستوى الثقافي الذي يؤهله لانتاج الاعمال الكبيرة المميزة، فالمصلحة المالية الخاصة اصبحت تسيطر وادت الى عدم التسويق، والانتاج السيء يسيء لسمعة الاردن الفنية في كل المجالات. كما ان الفنان يعاني من انعدام فرص التدريب العملي والجاد ويضطر للتدريب الذاتي لان المخرجين يتهاونون في اداء الممثلين وادوارهم، لذلك العمل التلفزيوني السيء يجر السمعة السيئة، وهذا يطال كل انتاج دون المستوى، فالمنتجون يقولون ان كل شيء يباع مهما كان، والانتاج مطلوب مهما كان، واقول ان ذلك خطأ كبير، لان الانتاج الجيد يولد السمعة الجيدة ويودي الى اقتحام السوق العربية وليس استجداءها، وهناك الكثير من المنتجين المحليين الذين يلجأون الى الانتاج في سوريا خارج الاردن ويستخدمون الممثلين والعناصر غير الاردنية، على امل الترويج لانتاجهم باعتباره سوريا، وانا اقول ان ذلك وصمة عار، فلماذا لا تنفذ الاعمال في الاردن؟ ولماذا يستبعد الفنان الاردني عنها؟ ولماذا يتعرض الانتاج في الاردن الى ضغوط النفقات ومساومة الفنانين على الحد الادنى من الاجر، في حين ان ما يدفع للفنان غير الاردني اضعاف ما يدفع للاردني؟ فمثلاً احدى الشركات تنتج حالياً مسلسلاً في دولة مجاورة وكان من الممكن ان ينتج في الاردن وبعناصر فنية اردنية كفؤة، لكن الهدف هو الربح المالي فقط والنفعية الذاتية على حساب المصلحة الوطنية وعلى حساب الفنان الاردني الذي يبحث عن فرصة في الداخل والخارج.

● ما هو رأيك في مستوى المخرج الاردني؟

- في الحقيقة نملك في الاردن مخرجين من مستويات عالية لا تقل عن مستوى المخرجين من مصر وسوريا وغيرهما، لكن هناك بعض المخرجين الذين يفتقرون الى الثقافة الحقيقة، وهذا يجعلهم على مستوى تكنيكي جيد، ولكن ليس على المستوى الثقافي، فانا كان هناك عمل تلفزيوني لا نجد ان لذلك المخرج رؤية ثقافية للنص والمضمون، وينصب اهتمامه على النواحي الفنية وهذا امر معيب، فالعمل التلفزيوني يجب ان يهتم بالدور الثقافي للمخرج، وبان يكون قادراً على توجيه الممثلين لاداء الفكرة والمضمون لهذا العمل وان يكون الاداء مقنعاً للمشاهدين، لكن للاسف اصبحت امور الاخراج بالنسبة لبعض مخرجينا مجرد الية ميكانيكية لا اكثر، فهو ياخذ النص ويوافق عليه مهما كان حتى لو كان ضعيفاً في حين ان المخرج القادر لا يقبل نصاً غير مقتنع به تماماً ويرفضون العروض الضعيفة حفاظاً على سمعتهم واسمائهم، والمخرج الناجح هو الذي يناقش كاتب النص في الفكرة والمضمون للوصول الى قناعات يعمل على اخراجها وتوجيه الممثلين اليها، واشير هنا بالتقدير الى زملاء مخرجين من هذا النوع مثل صلاح ابو هنود وعزمي مصطفى وكمال اللحام واخرين ممن لا تهمهم النظرة المالية للعمل بقدر ما يهمهم الرسالة التي يحملها العمل التلفزيوني والدرامي. وعدم الاهتمام بالاخراج يؤدي الى تراجع مستوى الممثلين وفقدانهم عنصر التدريب المهم في ادائهم وتطورهم. وهناك الكثير من الممثلين المغلوبين على امرهم بسبب اضطرارهم للقبول بما يريده المخرج وهو العمل السريع وغير المتقن. ومع الاسف فان البعض من مخرجينا المبدعين الذي خرجوا للخارج ينسون او يتجاهلون بعد خروجهم بلدهم وناسهم وزملاءهم في العمل، واشير هنا الى المخرج نجدت انزور الذي ذهب للخارج وانجز اعمالاً تلفزيونية ناجحة وكان في البداية مخرج دعاية واعلان ولم يكن مخرج دراما، ولكن اقتحامه مجال الاخراج الدرامي ونجاحه في هذا المجال يجب ان لا ينسيه المكان الذي انطلق منه والناس الذين عملوا معه مثل محد العبادي وجميل عواد وجولييت عواد ومحمد القباني وغيرهم من العناصر الشابة الاردنية، واتساءل لماذا نسيهم او تناساهم في الاعمال الفنية التي نفذها وينفذها الآن؟ واذكر انه كان قد عرض علي بطولة فيلم سينمائي بعنوان «بوابة الشمس» بالمشاركة مع الفنان محمد القباني، ولكنه تخلى عنه وانتقل الى سوريا.

● هل تقرئين الصحف، وماذا تقرئين؟

- حقيقة انني لا اعرف ما حدث لي بعد حرب الخليج، فقد كان لي ردة فعل سلبية عن الصحافة العربية، واصبحت لا اثق بها فيما تكتب، فهي متحيزة لهذا الطرف او ذاك، ولكل كاتب توجهات خاصة، اضافة الى الزخم السياسي عبر المحطات الفضائية خلق حالة من البلبلة في صفوف الناس وارائهم، لذلك فانا لا اقرا الصحف كثيراً، واتجه لقراءة الكتب التاريخية والعلمية.

● ما هو تأثير الواقع الذي اشرت اليه على النص الدرامي والانتاج الفني؟

- اعمالنا ليس لها صبغة سياسية معينة.. بل هي مجرد «حواديت» او قصص من التاريخ، ويسقط كل مخرج على هذه الاعمال رؤياه السياسية بطريق موارب وهؤلاء لا احبهم ولا احترم اعمالهم، فمثلاً لان كتبة النصوص والمخرجين لا يستطيعون الحديث عن القضية الفلسطينية بصيغة صريحة، فقد اصبحوا يرمزون اليها بالرموز حتى لا يمسوا قضية السلام التي بيننا وبين اسرائيل !! حتى هذه القيمة الشريفة التي فيها حقوقنا واضحة ولا تقبل النقاش والتهاون والتفريط اصبح يشار اليها بالرمز في الاعمال التلفزيونية والمسرحية. لذلك اقول ان الاعمال الدرامية العربية الحقيقية غير موجودة، وتقتصر على القصص التاريخية التراثية، اما الغزو الفكري والثقافي الاجنبي فحدث عنه ولا حرج، فهو من خلال الاعمال المشتراة يدس المعلومات الخاطئة والمضللة التي تمس صلب الحقوق والتاريخ العربي ويبث عبر وسائلنا الاعلامية وهو اشبه ما يكون بعملية غسيل الدماغ للمواطن العربي، واخذت تزرع في ذهن الانسان العربي هوية ثقافية اخرى وهذا ما يظهر على شبابنا العربي الذي بدا ينشا نشاة مختلفة ويمارس اساليب حياة مختلفة، والخطر هو ان هذا الجيل من الشباب هو الذي سيتولى المسؤولية في المستقبل، ويمكن تصور كيف ستكون عليه الحال مع جيل يؤمن بكل ما هو مطروح من المبادئ الاجتماعية التي تحملها لنا الثقافة الغربية والاسرائيلية، لذلك فان الغزو الثقافي الاجنبي يجد فسحة كبيرة من ادمغة الناس الآن في ظل الظروف الحالية، ويخلق حالة من انفصام الشخصية وفقدان الهوية التاريخية العربية الاسلامية المتوارثة، وزرع الصور الخيالية عن السوبرمان الغربي القادر على كل شيء، وهذه عوامل تهدم الشخصية العربية، ومثل هذه الصورة تحدث في الغرب نفسه من خلال الخلل الذي احدثه النفوذ الصهيوني في الولايات المتحدة والغرب عموماً، بحيث ستحل الشخصية الصهيونية محل الشخصية الاميركية في المستقبل، فالاعلام والاقتصاد والصحافة مسيطر عليها في العالم الغربي من قبل الصهيوني وهي التي تستطيع ان تحركها وفق مصالحها. وبحكم توجه الانسان العربي نحو المادة فان هذا الانسان يفقد اهم مقومات كينونته الثقافية، وبذلك يدمر نفسه ومستقبله وكل ما بناه لنا الاجداد.

● تقولين ان هناك غزواً ثقافياً خارجياً للوطن العربي، كيف تصورين هذا الغزو؟

- هناك العديد من الاعمال المشتراة المرغوبة جماهيرياً لان هناك قصوراً في انتاجها عربيا، ومنها افلام ومسلسلات العنف والرعب والحرب والاباحية، ولان هناك قصورا في الانتاج العربي الصحيح والبديل لمثل هذه الاعمال، وبحكم المنافسة بين المحطات التلفزيونية والفضائية العربية، فان هذه الاعمال تجد الاقبال عليها بشكل غير معقول، لان المهم هو المردود المادي دون الانتباه الى ما تحمله في صلبها من عوامل هدم اجتماعية واخلاقية ونفسية على المشاهد العربي وبخاصة جيل الشباب، والمهم الآن هو شراء عروض تشد الجمهور وادخال الدعايات الاستهلاكية التي لها مردود مادي للمؤسسات الاعلامية، وليس مهما تاثيراتها السلبية المنعكسة على حياتنا وشبابنا ومجتمعنا المحافظ على العادات والتقاليد المتوارثة.

● ما رأيك بالاغنية الاردنية والاغنية العربية بعامة؟

- الاغنية الاردنية تتطور بشكل جيد في بعض النواحي، فنحن نرى موسيقيين شباباً عندهم الحس والذوق الفني والموسيقي الجميلة من امثال وائل الشرقاوي ووليد الهيثم وغيرهما، وهناك مجموعة من الملحنين الشباب الجيدين، وهناك اصوات شابة جميلة مثل ناصر ارشيد واحمد رامي وايمن تيسير، وهم شباب مخلصون يسعون لاعمال جديدة مميزة، وراقية، لكن في اعتقادي ان هناك مشكلتين رئيسيتين امام الاغنية الاردنية، هما انه لا يوجد كاتب اغنية كما يجب، فهناك الحان جميلة واصوات جميلة تؤدي الاغنية لكن الكلمة ليست قوية وضعيفة، وبالتالي تضعف الاغنية. والمشكلة الثانية هي ان الفنانين لا يجدون في الاذاعة والتلفزيون في الاردن فرصتهم لنشر اعمالهم على الجدور، فالكاسيت مكلف، والفيديو كليب مكلف، لذلك لا يستطيع الفنان الترويج لاعماله، وهذا يحد من انتشار الاغنية الاردنية، حتى رغم وجود الموسيقيين الشباب الا انهم يركضون وراء الصرعة السائدة حالياً في الاغنية العربية، وهي الاغنية القصيرة السريعة التي تعتمد الاثارة المؤقتة للاحاسيس والعواطف والحماس الآني الذي لا يستمر اكثر من شهر الى شهرين ثم يزول، وانا اقول ان هناك مسؤولية كبيرة تقع على كاهل التلفزيون الاردني بشكل خاص في الترويج للاغنية الاردنية، لان عرضها خلال ساعات البث الآن ضعيفة وغير مجدية، ويجب ان يكون هناك انصاف، وان تكون هناك جهة تستقبل الجميع وتنتقي افضل الاعمال والاغنيات وتوجه وتنقد على قاعدة التخصص والمعرفة، وترفض الترويج للاغنية الساقطة، التي ليست بالمستوى المطلوب ويتم ترويجها على حساب الاغنية الجيدة الناجحة، فهناك المطرب ناصر ارشد الذي يملك صوتاً جميلاً جداً اتحدى به الكثير من الاصوات المشهورة في العالم العربي، وبقدرته الادائية، وهو عندي بمثابة واحد من ابنائي ويناديني «ماما قمر» ومن المؤسف ان لا يأخذ فرصته الكاملة كمطرب اردني، كذلك لا بد من عمل مهرجانات للاغنية الاردنية في الوطن وفي الخارج.

● لماذا في اعتقادك ان مهرجان جرش للثقافة والفنون لا يستقطب الفنانين الاردنيين؟

- هذا جزء مما تحدثت عنه من الاحباطات ومحاولات التغييب التي يتعرض لها الفنان الاردني، مع انني متأكد من وجود عدة عروض مسرحية جديرة بان تعرض من خلال المهرجان، وهناك عدد من المطربين الاردنيين الذين يستحقون ان نقدمهم في هذه التظاهرة الفنية الثقافية الكبيرة، وهناك ايضاً مسرح الاطفال ومسرح العرايس مثل وفاء القسوس ولينا التل، وليس من المفروض ان يذهب هؤلاء الى المسؤولين عن المهرجان لطلب مشاركتهم واستجداء العطف عليهم، بل المفترض ان يستدعوا ويطلب منهم المشاركة ويوفر لهم الدعم الكامل في هذا المجال. وعلى سبيل المثال اقول ان الفنان الاردني عازف العود صخر حتر كان له عرض في مهرجان جرش السابق، ويعتبر من كبار عازفي العود العرب، وقد احضره الى العرض نصير شماس، وعقد عرض صخر حتر عزفه امام جمهور غفير من الناس، وقدم تزاوجاً في العزف على القيثارة مع الفنان اللبناني شماس لبعض المقطوعات، وابدع الفنان صخر حتر حتى ان الفنان اللبناني قام وعانقه وهنأه بحرارة على ابداعه، وابلاغ الجمهور انه كان قاصراً عن تقديم ابداعه بتلك الصورة لولا العزف المميز المصاحب له من قبل الفنان صخر، وبخاصة المعزوفات ذات الصبغة الاجنبية، ومنها معزوفات لا تقدم الا على القيثارة، فهذا فنان اردني حظي باعجاب وتقدير فنان لبناني، ولكن لا احد يعرفه في الاوساط الفنية الاردنية ومغمور ولا يجد فرصته في الظهور.

● في هذا اللقاء استطلعنا الكثير من الهوية الثقافية في شخصيتك فكيف اكتسبت هذه الخبرة، وهل يرجع ذلك الى كونك زوجة دبلوماسي وعشت فترة طويلة في الخارج؟

- ما اكتسبته من الحياة هو الاكثر.. قمر الصفدي تعمل دائما على تثقيف نفسها وتربية النفس، ولا اترك اي شيء يمر في حياتي دون ان استفيد منه واتمعن في دقائقه واتامله حتى اكون عنه فكرة، وانا اشغل نفسي باشياء كثيرة في الحياة، وبشبكة من الاصدقاء والمعارف، وانا اقدم برامج وثائقية وثقافية في الاذاعة والتلفزيون ولست ممثلة فقط وهذا ما يكسبني الشيء الكثير من المعرفة والثقافة التي اعتز بها.

● بماذا نجحت اكثر؟

- اكثر ما نجحت به واعتز به هو تربيتي لابنائي، واشعر انهم الجائزة الكبيرة التي انعم الله بها علي، نتيجة صبري وتعبي، وكذلك كسبت احترام الناس مع العلم ان هناك فنانات محبوبات اكثر مني مثل امل الدباس وعبير عيسى، وانا احظى بحب البعض الآخر، لكن بحمد الله استطعت ان اكسب احترام الجميع وهذا ربما يعود لان مسيرتي الحياتية في بيتي تأخذ جل اهتمامي، ونجحت في تكريس الصورة الجميلة للفنانة الاردنية داخل وخارج الاردني، وهناك من يلومني ويتهمني بالقصور لقلة اعمالي الفنية، ولكني اقول ان الاعمال الجيدة القليلة افضل من الكثيرة الضعيفة، وانني انتظر فرصة اعتزالي للعمل الفني لكي اتفرغ اكثر لحياتي الخاصة، وامل قبل ذلك ان اتمكن من تحقيق ما لم اتمكن من تحقيقه من قبل، وهو ان ادخل لقلوب الناس وان ارسم صورة لا تمحي مثل فاتن حمامة او سناء جميل من الفنانات العربيات الكبار.

● سؤالي الاخير، هل تحد الحياة الزوجية من حياة الفنان وتخلق له المتاعب؟ وانت كفنانة هل اثرت حياتك الزوجية على مسيرتك الفنية ام العكس؟

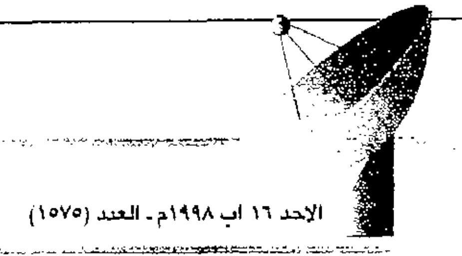
- الحياة الزوجية تحد من عطاء الفنانة، لانها تجد نفسها في حيرة بين واجباتها كزوجة وام، وواجب الاخلاص لعملها الفني الذي يأخذ كثيراً من الوقت والجهد والتفكير، وكذلك ما يتطلب العمل البيتي تجاه بيتها وزوجها فتقع بين امرين واجبين، وهذا من الفنانة حية الضمير وليس الفنانة الانانية هي التي تؤثر الجمع بين الاثنين ويكون احدهما على حساب الآخر، وانا بطبعي انسانة بيتوتية كما قلت، واعتقد ان معظم الفنانين والفنانات يعانون من نفس المشكلة.. واذكر هنا ان الفنانة فاتن حمامة قالت عندما سئلت ما اذا كانت اعتزلت الفن في مرحلة من مراحل حياتها، فاجابت: لم اعتزل ولكني قررت ان اتفرغ بعض الشيء لحياتي وحياة اولادي بعد ان اخذني الفن بعيداً عنهم فترة من الوقت. والزوج في بلدنا بالذات يرى في عمل زوجته بالتمثيل تقصيراً تجاه واجباتها كزوجة. ولذلك يحاول ان يقنعها بالحد من نشاطاتها الفنية، وهناك ازواج جاءوا من بيئة تنظر الى التمثيل والممثلة بنظرة مختلفة، وبانها دون المستوى الاجتماعي المطلوب من الاحترام، ولذلك يحاول اقناعها بترك العمل لانه يريد ان تكون زوجته «محترمة». اما كيف نغير هذه النظرة الاجتماعية المعقدة بالنسبة للرجل الشرقي فانا غير قادرة على رؤية مثل هذا الحل.

● قمر الصفدي.. اعشق العمل الاذاعي



الاعمال الجيدة القليلة افضل من الكثيرة الضعيفة

■ الأعمال الدرامية العربية الحقيقية غير موجودة وتقتصر على القصص التاريخية والتراثية



SUNDAY 16 AUGUST 1998 - ISSUE NO. (1575)
الاحد ١٦ اب ١٩٩٨م ـ العدد (١٥٧٥)

Orbit

٩,٠٠ القرآن الكريم
٩,٣٠ برنامج وثائقي - رحلة الى ..
١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة
١١,٠٠ برنامج على الهــواء (اعادة)
١٢,٣٠ اغنيات
١٣,٠٠ مسلسل بعد الظهر - بيت الاوهام
١٤,٠٠ برنامج وثائقي - نحن والبحر
١٤,٣٠ مسلسل مــبلج - العطش
١٥,٣٠ برنامج اناقة
١٦,٠٠ برنامج فيديو كليب
١٦,٣٠ برنامج محاكمة
١٧,٣٠ مسلسل السهرة
١٨,٣٠ برنامج على الهــواء - بث مباشر
٢٠,٠٠ برنامج بدون رقيب
٢٢,٠٠ برنامج حياة مع الفن - الموجي
٢٣,٠٠ برنامج في سكون الليل
٢٣,١٥ مسلسل بعد الظهر - بيت الاوهام
٠٠,١٥ برنامج بيانو بيانو
١,١٥ مسلسل السهرة
٢,١٥ القرآن الكريم
٢,٤٥ الختام
(حسب توقيت غرينتش)

Orbit الاولى

٠٠,٠٠ فيلم شهر عسل (فريد الاطرش/ مديحة يسري)
٢,٠٠ فيلم الخمسة جنيه (مصطفى سرحان/ زوزو نبيل)
٤,٠٠ الفيلم التلفزيوني دنيا وفيها العجب
٦,٠٠ فيلم امــرأة مطلقــة (سميرة احمد/ نجلاء فتحي)
٨,٠٠ فيلم مغاوري في الكلية (ايمان / يونس شلبي)
١٠,٠٠ فيلم المغامرون (شويدا/ احمد الزين)
١٢,٠٠ فيلم المشاغب (فريد شوقي/ نعمت مختار)
١٤,٠٠ فيلم ابي فوق الشجرة (عبدالحليم حافظ/ ميرفت امين)
١٦,٣٥ فيلم الشقيقتان (ايمان/ حسن يوسف)
١٨,٠٠ موسم المخــرجين / المخرج زفريللي
١٨,٤٠ فيم سرقات صيفية (شوقي شامخ/ سيد الدين)
٢٠,٢٥ فيلم مزيكاتي (سيد زيان / صابرين)
٢٢,٠٠ فيلمي الراقصة والسياسي (نبيلة عبيد/ صلاح قابيل)

(حسب توقيت غرينتش)

التلفزيون الاردني

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ النمر الوردي (رسوم متحركة للاطفال)
٣,٢٠ جاكورة القرع (رسوم متحركة للاطفال)
٣,٣٠ (مغامرات للاطفال)
٤,٠٠ الاغاني الاميركية (موسيقى)
٦,٠٠ برنامج فرنسي
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج فرنسي
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ اشـد اللحظات احراجاً (برنامج ترفيهي)
٨,٠٠ برنامج وثائقي
٨,٣٠ تحـديات (برنامج حواري)
٩,٠٠ صـيـاد المكافـات (دراما)
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٢٠ فيلم اجنبي
١٢,١٠ تاريخ الروك والرول
١٢,٣٠ السلام الملكي.
نهاية الارسال

القناة العربية الاردنية

٣,٠٠ القــرآن الكريم + من فيض النبوة
٣,١٥ فقرات ترويح
٣,٣٠ يوم جديد
٥,٣٠ فترة الاطفال
٦,٠٠ سيداتي آنساتي
٧,٠٠ مجلة التلتكست
٨,٠٠ مجلة الشباب
٩,٠٠ موجز الاخبار
٩,٠٥ استراحة + عرض البرامج
٩,١٠ ملاحظة صحية
٩,٣٠ من عمان بصراحة
١١,٠٠ المسلسل الاجتماعي
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٥و ١٢، ٢٦ يوماً حول العالم
١٢,٤٥ اللقاء العربي
١٣,١٥ وقت الفرح ١٤,٠٠ موجز الاخبار
١٤,٠٥ وقت الفرح
١٥,٠٠ المسلسل البدوي
١٦,٠٠ الرياضة للجميع
١٧,٠٠ الاخبار العربية الرئيسية
١٨,٠٠ عرض البرامج
١٨,٠٥ مسلسل السهرة الاجتماعي
١٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٩,٣٠ من جهة اخرى
٢٠,٠٠ موجز الاخبار
٢٠,٠٥ من جهة اخرى
٢٠,٣٠ منوعات
٢١,٠٠ نشرة الاخبار
٢١,١٥ بوابة الغد
٢١,٤٥ فيلم اجنبي
٢٣,٣٠ الليل موعدنا

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

٦,٠٠ القـرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٦,٣٠ يوم جديد ـ مباشر
٨,٣٠ فترة الاطفال: سفير الطبيعة/ ح٦ والاخيرة
٩,٠٠ سيداتي آنساتي / مباشر
١٠,٠٠ المسلسل الاجتماعي/ ارملة واربع بنات ح٩
١١,٠٠ مجلة الشباب/ مباشر
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,٠٥ فيلم عربي/ ليلة القبض على بكيزة وزغلول بطولة: اسعاد يونس ـ سهير البابلي.
٢,٠٠ الموشحات كنوزنا / ح٧
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,٢٠ المسلسل البدوي/ صرخة/ ح١ بطولة: جميل عواد ـ جميل براهمه
٤,١٠ وقت الفرح/ مباشر
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,١٥ رسالة مهرجان الفحيص
٦,٣٥ واحة الايمان
٧,٠٠ مرايا ٩٦ / نصيحة مرتوه
٧,٣٠ رسالة مهرجان شبيب
٨,٠٠ نشرة اخبار الثامنة + حالة الطقس
٩,٠٥ مسلسل السهرة/ ما وراء النهر/ح١٨
١٠,٠٠ حول العالم
١٠,٣٠ من جهة اخرى/ مباشر
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,٠٥ متابعة من جهة اخرى
١,٣٠ مهرجان شبيب/ ٩٨ / فؤاد حجازي + نهاوند
١,٣٠ حديث القلب

ART قناة المعارف

٤,٠٠ القرآن الكريم
٤,٠٨ لغة الارقام
٤,٣٨ مهارات ادارية
٥,٠٠ حديقة الاصدقاء
٥,٣٠ المناحل
٦,٠٠ امهر الهدافين
٦,٣٠ بدايات علمية + عائلة الحيوان
٧,٠٠ فن الطبخ
٧,٣٠ عالم الطفل
٨,٠٠ توب مودا
٨,٣٠ تعليم اللغة الانجليزية
٩,٠٠ عالم الكيمياء
٩,٣٠ آفاق المعرفة (عام)
١٠,٠٠ شعوب اخرى
١١,٠٠ المعارف
١١,٣٠ حديقة الاصدقاء
١٢,٠٠ لغتنا العربية + تنمية السلوك
١٢,٣٠ غذاء للعقول
١٣,٠٠ اختيار مهنة + تعلم الانجليزية للصغار
١٣,٣٠ مع الموائد
١٤,٠٠ رعاية الابناء
١٤,٣٠ السجاد الشرقي
١٥,٠٠ تعليم اللغة الفرنسية
١٥,٣٠ فن القيادة الادارية
١٦,٠٠ الكون الميكانيكي وما وراءه
١٧,٠٠ الاسلام ورحلة الكتابة العربية
١٧,٣٠ العالم الخفي
١٨,٣٠ المعارف
١٩,٠٠ فن القيادة الادارية
١٩,٣٠ اعمال صغيرة
٢٠,٠٠ رعاية الابناء
٢٠,٣٠ السجاد الشرقي
٢١,٠٠ تعليم اللغة الفرنسية
٢١,٣٠ الكون الميكانيكي وما وراءه
٢٢,٠٠ الاسلام ورحلة الكتابة العربية
٢٢,٣٠ العالم الخفي
٢٣,٣٠ المعارف
٢٤,٠٠ القرآن الكريم

(حسب توقيت غرينتش)

ART القناة العامة

٤,٣٠ القرآن الكريم
٥,٣٠ آلو ART
٧,٠٠ رياضة الصباح
٧,٣٠ الموسوعة الصحية
٨,٠٠ لنساء مع التحية
٨,٣٠ بوادي العرب/ رعاية الابناء
٩,٠٠ مسلسل: عصر الحب/ الكيف والوهم والحب
١٠,٠٠ توب موضة ـ اعادة
١٠,٣٠ الكاميرا كانت هناك ـ اعادة
١١,٠٠ بصراحة ـ اعادة
١٢,٣٠ بحلم بيوم
١٣,٠٠ اهلل عيني
١٦,٠٠ شو اسمك
١٧,٠٠ رشة عطر
١٨,٠٠ توب موضة
١٩,٠٠ بنك المعلومات
٢٢,٠٠ الاسلام وقضايا المجتمع
٢٣,٠٠ الحياة امل
٢٣,٣٠ بحلم بيوم ـ اعادة
٢٤,٠٠ مسلسل: عصر الحب/ الكيف والوهم والحب
١,٠٠ العلم والايمان
٢,٠٠ مسلسل ديني/ تاريخي
٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
٣,٣٠ الموسوعة الصحية ـ اعادة

(حسب توقيت غرينتش)

الاذاعة الاردنية

٤.٤٥ القرآن الكريم
٥.١٥ الفترة الدينية
٦.٣٠ مع المزارع
٧.٠٠ نشرة الاخبار
٧.٣٠ نافذة الصباح + اقوال الصحافة
٨.٠٥ البث المباشر
٩.٣٠ شباب × شباب
١٠.٠٠ موجز الانباء + الوفيات
١٠.١٥ عالم الاسرة
١١.١٥ النشرة الرياضية
١١.٣٠ الفترة الدينية
١٢.١٠ الادارة والحياة
١٢.٣٠ اللقاء اليومي
٠١.١٥ في اضواء فنية
٠١.٤٥ في رحاب النهضة العربية
٠٢.٠٠ نشرة الاخبار + اقوال الصحف
٠٣.٠٠ فنجان قهوة
٠٣.٣٥ اطفال بلدنا
٣.٥٠ نماء وانتماء
٤.٠٥ اللقاء المفتوح
٠٥.٠٥ النشرة الاقتصادية
٠٥.٤٠ اسماء ومسميات
٠٦.٠٠ نشرة الاخبار
٠٦.٣٠ مبروك
٠٧.٣٠ الفترة الدينية
٠٨.٠٠ موجز الاخبار + النشرة الرياضية
٠٨.٣٠ الوثائق الهاشمية
٠٩.٠٠ نشرة الاخبار
٠٩.٣٠ مساء الخير
١١.٠٠ نشرة الاخبار
١١.٣٠ رحلات ورحالة
١٢.٠٥ في رحاب النهضة العربية
١٢.٤٥ شعر وموسيقى
١.٠٠ صحافتنا قبل الطبع
٠١.٣٠ فنان ومسيرة
٠٢.٠٥ قصائد غنائية
٠٢.٣٠ اساطير في الذاكرة
٠٣.٠٠ نشرة الاخبار
٠٣.٣٠ آل البيت
٠٣.٤٥ امهات الكتب
٠٤.٠٥ حديث الشيخ الشعراوي

Orbit الرياضية

٠٠.٠٠ بطولة جريت اميركان انشورانس للتنس
٢,٠٠ سباق تويوتا للسيارات
٣,٠٠ الاخبار الرياضية (مباشر)
٣,٣٠ الاخبار الرياضية (مباشر)
٤,٠٠ سباق خيل انجليزي من ريبون
٦,٠٠ سباق سيارات دودج
٦,٣٠ كراتيه
٧,٣٠ بطولة العالم للكرة الطائرة
٨,٠٠ تنس
٨,٣٠ المركز الرياضي
٩,٣٠ بطولة جريت اميركان انشورانس للتنس
١١,٣٠ سباق تويوتا للسيارات
١٢,٣٠ الدوري الهولندي : أياكس-PSV (مباشر)
١٤,٣٠ سباق سيارات دودج
١٥,٠٠ كراتيه
١٦,٠٠ المركز الرياضي
١٧,٠٠ الطريق الى سباق كاس بريدرز للخيل
١٨,٠٠ غولف (مباشر)
٢٢,٠٠ سباقات الخيل الاميركية
٢٢,٣٠ المركز الرياضي العالمي
٢٣,٠٠ اللياقة البدنية
٢٣,٣٠ اللياقة البدنية

(حسب توقيت غرينتش)

ART الاطفال

٤,٠٠ الفقرة الدينية
٤,١٥ نشاهد هذا الصباح
٤,٢٥ عوبة سنبل
٤,٣٥ البحث عن موقلي
٥,٠٠ المهرج
٥,١٥ Bip Bop
٥,٢٥ اغاني مختارة
٥,٣٠ مياه وتابعها شيكو
٦,٠٠ هوب ... ١ ... ٢...
٦,١٠ المدينة الحالمة
٦,٢٥ اغاني مختارة
٦,٣٠ كوالا
٦,٤٥ داليا وسمسم في بلاد العجائب
٧,١٥ الحصن
٧,٤٥ السنافر
٨,١٥ اغاني مختارة
٨,٢٠ الحارس بسبوس
٨,٥٠ موسوعة اصل الاشياء
٩,٠٠ في جعبتي حكاية
٨,٢٥ فترة اذان الظهر وحديث
٩,٣٠ نشاهد هذا اليوم
٩,٣٥ الصياد الصغير
١٠,٠٠ الدبية الطائرة
١٠,٣٠ اصدقاء فرح ومرح-١
١١,٣٠ حول العالم
١١,٥٠ ثالة رديمو
١٢,٠٠ كاس العالم
١٢,٣٠ اغاني مختارة
١٢,٣٥ فترة اذان العصر وحديث
١٢,٥٠ بابا لوز
١٣,٠٠ Dog City
١٣,٣٠ سنو وايت
١٤,٠٠ نشاهد هذا المساء
١٤,٠٥ الاذكياء
١٤,٣٠ يوميات محفوظ وعيلة
١٤,٤٥ اضحك للدنيا
١٥,٠٥ فوازير الهنا
١٥,٣٥ حكايات جمعة وجيرانه
١٥,٥٥ Deep sea Dick
١٦,٠٠ فترة اذان المغرب
١٦,٠٥ اغاني مختارة
١٦,١٠ اغاني × اغاني
١٦,٣٠ كابتن ماجد
١٧,٠٠ نشاهد غدا
١٧,٠٥ مرحبا انا اكو
١٧,٣٠ فترة اذان العشاء وحديث
١٧,٤٠ ذكريات طفولتي
١٨,٠٠ يوميات ونيس
١٨,٣٥ مشمش والنجوم
١٩,٠٠ علي الزئبق
٢٠,٠٠ شملول
٢٠,١٥ كلمات ومواقف
٢٠,٤٥ الفقرة الدينية
(حسب توقيت غرينتش)

خدمات و تسالي

اوقات الصلاة

الفجر: ٤,٣١	العصر: ٤,١٩
الشروق: ٥,٥٥	المغرب: ٧,٢٥
الظهر: ١٢,٤٠	العشاء: ٨,٤٩

مناوبات اطباء الاسنان

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. عصام حجاوي	٥٨٢٨٠٨٠	البيادر
د. وائل عزت	٤٨٩٨٥٤٤	الهاشمي الشمالي
د. خالد المغربي	٥٣٤٢٤٣٠	ش. وصفي التل
د. فيصل جرادات	٢٥١١٩١	اربد
د. حسن مناصره	٩٠٢٨٠٨	الزرقاء
د. احمد الخطيب	٣٧٤٤٩٤٥	الرصيفة
د. بشير ابو هزيم	٥٥٠١٧٧	السلط
د. اياد زريقات	٣١٢٧٢٧	العقبة
د. عدنان الشمايلة	٣٥١٥٨٠	الكرك
د. عوني العلم	٥٤٣٦٨٠	مادبا
د. سامر رزوق	٦٣٣١٢٩٩	المفرق
د. احمد محمود العتوم	٦٣٥٣٢٩٢	جرش
د. عبدالله عبيدات	٥٧٣٢٥٥	دير علا
د. عزالدين غرايبة	٤٦٢٧٢٢	عجلون

مفاتيح الاتصال غربي النهر

الرمز الدولي ٠٠٩٧٢

	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات اربع
٣	مطار اللد، تل ابيب ـ يافا، حولون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواتف اللاسلكية
٦	العفولة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، اللد، الرملة، ريهافوت
٩	هرتزليا، كفر سابا، نابلس، ناتانيا، قلقيلية، طولكرم

مثال: للاتصال برقم هاتف المشترك ٥١١١١١١ في مدينة يافا كما يلي: ٥١١١١١١ ٣ ٠٠٩٧٢

الاطباء المناوبون

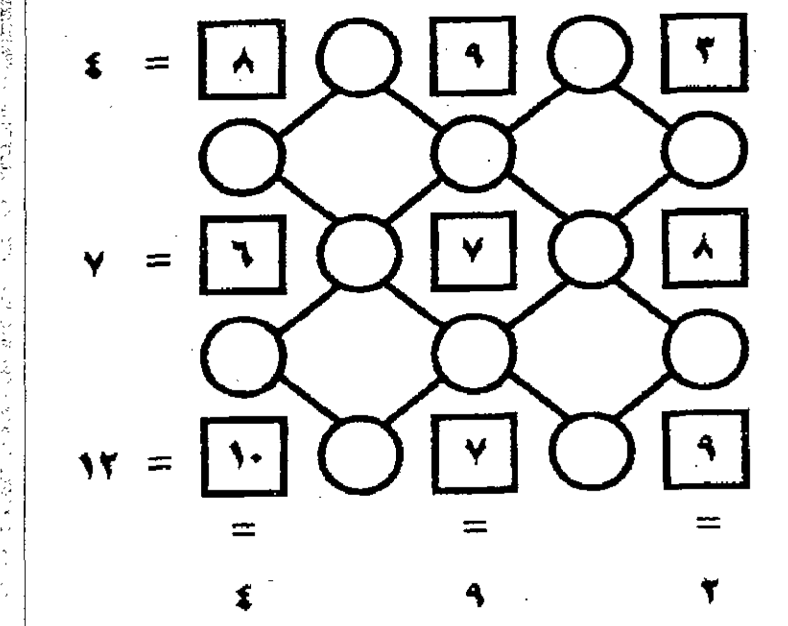
الطبيب	الهاتف	الموقع
د. عصام الاسمر	٨٩٠٥٠٤	محافظة العاصمة
د. خالد معدي	٥٦٦١١٤٤	=
د. محمد شقير	٦٥٢٦٩٣	=
د. نضال الاسعد	٧٥١٦٧٢	=
د. عبدالرحيم مصطفى	٧٤٤٦٨٥	=
د. امامه الحر	٨٤٧٢٨٩	=
د. خضر ابو قدورة	٥٤٣٢٣٨	مدينة مادبا
د. رنده شاهين	٩٩٥٧١٠	مدينة الزرقاء
د. نبيل السفاريني	٩٠١٣٢٢	=
د. حافظ السلفيتي	٩١٤١٤٤	=
د. سامي جبر	٩٥٠١٣٤	مدينة الرصيفة
د. عبدالعزيز ابو جميل	٨٨٣٩٤٤	مخيم حطين
د. علي الشقيري	٧١٠٠٠٦٩	مدينة اربد
د. زكريا ملكاوي	٢١٨٦١٥	لواء بني كنانة
د. فايز الدباس	٠٥/٥٥٨٦٠٠	مدينة السلط
د. ناصر عطية	٧٢٥١٥٩	البقعة
د. حسين الحداد	٤١٦١٢٦٧	ابو علندا
د. سليم حماد	٢٩١٠٩٦	الاغوار الشمالية
د. زياد الشمايلة	٣٥٢٢٧٠	مدينة الكرك
د. موسى ابو كويك	٦٢٧٢١٢٥	صبحة/ المفرق
د. ابراهيم ملحم	-	الكورة
د. محمد حسين الحلو	٢٧٩٧٧٣	مخيم اربد

مع تحيات لجنة المناوبات وشؤون المهنة/ لمزيد من الاستفسارات الاتصال مع الدكتور محمد خيري لبادة ت(٥١٥٣٥٨٥)

الصيدليات المناوبة (٢٤) ساعة

اسم الصيدلية	الهاتف	الموقع
الشريقي	٤٦٤٣٦٢٥	وسط البلد
سليم	٤٦٣٠٣١٩	اللويبدة/العبدلي
زيد	٥٨٢٦٤٧٧	جبل عمان
الفجر	٨١٩٢٩٨	عبدون/الصويفية
النجمة	٧٧٨٧١٨	الشميساني
النزهة الجديدة	٦١٠٢٣٧	النزهة
رغدة	٦١٦٧٤٠	جبل الحسين
المنصور	٦١٦١٥٢	مخيم الحسين
تلقيلية	٨٩٧٣٧٨	الهاشمي الشمالي
علي	٨٢٧٠٣٣	الهاشمي الجنوبي / القصور
الينابيع	٨٧٤٩٩٠	ماركا الشمالية
الاستاذ	٨٩٠٤٤٢	ماركا الجنوبية
العطاء	٧٧٧٧١٢	الوحدات
التونسي	٧٨٧٩١٥	النظيف/المريخ
اسعد	٧٥٤٥٦٦	الاشرفية
الوطن	٧٧١١١٠	جبل التاج/الجوفة
اليس	-	حي نزال
الجبل الاخضر	٧٩٥٩٢٦	الاخضر والنزاع
هشام	٨٩١٩٥٧	النصر ونادي السباق
البيدر	-	ضاحية الحسين/الرابية
احمد	-	تلاع العلي
نورا	-	صويلح
هيا	-	الجبيهة
البيادر	-	وادي السير/البيادر
البشائر	-	خلدا /ام السماق
عياد	-	المحطة
الامة الجديدة	-	طبربور/طارق
ابتسام الزعبي	-	المدينة الرياضية
ابو فرحة	-	ناعور
رغد	-	مرج الحمام
رأفت	-	شفا بدران
الفالوجة	-	وادي الحدادة
وائل	٦٤٢٠٨٣٠	عجلون

جمع وطرح



● ضع العلامتين (+ ، -) في الدوائر الفارغة حتى تكتمل العمليات الحسابية.

شركات الطيران العربية والاجنبية

الوقت	القادمة من	اسم الشركة
٦,٣٠ صباحا	تل ابيب	الاسرائيلية
١١,٠٠ صباحا	صنعاء ـ تعز	اليمنية
١٢,٣٠ ظهرا	جدة	السعودية
١٢,٥٠ ظهرا	موسكو	الروسية
١,٣٠ ظهرا	ابو ظبي	الخليج
٣,٤٠ عصرا	الدوحة	القطرية
٧,٠٠ مساء	باريس	الفرنسية
٨,٢٥ مساء	تل ابيب	الاسرائيلية
٩,٠٠ صباحا	القاهرة	المصرية
١١,٢٠ مساء	اسطنبول	التركية
١١,٣٥ مساء	لارنكا	القبرصية
١١,٤٠ مساء	بيروت	اللبنانية
١,١٥ فجر الاثنين	امستردام ـ بيروت	الهولندية
٤,١٥ فجر الاثنين	لندن	البريطانية
٨,٥٥ صباحا	دبي	الاماراتية
٢,٢٥ فجراً	اثينا	اليونانية
٦,٤٠ مساء	بيروت	الشرق الاوسط

المغادرة

الساعة	المغادرة الى	اسم الشركة
٦.١٥ صباحا	بيروت	اللبنانية
٧.٥٠ صباحا	فرانكفورت	الالمانية
٧.١٥ صباحا	تل ابيب	الاسرائيلية
٧.٣٠ صباحا	باريس	الفرنسية
٧.٣٥ صباحا	دمشق ـ لندن	البريطانية
١٢.٠٠ ظهرا	الحديدة ـ صنعاء	اليمنية
٢.٠٠ ظهرا	جدة	السعودية
٢.١٠ ظهرا	موسكو	الروسية
٢.٢٥ ظهرا	الدوحة	الخليج
٤.٣٠ عصرا	الدوحة	القطرية
٩.١٠ مساء	تل ابيب	الاسرائيلية
١٠.٠٠ مساء	القاهرة	المصرية
٢.١٥ فجر الاثنين	بيروت ـ امستردام	الهولندية
٩.٥٥ صباحا	ابو ظبي ـ دبي	الاماراتية
٨.٠٠ مساء	بيروت	الشرق الاوسط
٣.٤٥ فجراً	اثينا	اليونانية

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٦/٤٤٥٢١١١
مقسم الملكية الاردنية	٦٧٨٣٢١
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/ ٦٦٦١٧٢
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١/٦٢١١١١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
جمعية حماية المستهلك	٥١٥٣٢١١
جمعية حماية المستهلك / اربد	٢٤٠٠٥٤
دائرة الاحوال المدنية والجوازات - العلاقات العامة	٦٣٦٦٢٧٠
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء الدفاع المدني في المملكة	١٩٩

الخطوط الجوية البريطانية	٦٤١٤٣٠
الخطوط الجوية القطرية	٦٨٤٥٦٦
الخطوط الجوية السعودية	٦٣٩٣٣٣
الخطوط الجوية اليمنية	٦٢٤٣٦٣
الخطوط الجوية التونسية	٦٤٥١٩٥
الخطوط الجوية الكويتية	٦٩٠١٤٤
طيران عمان	٦٤٦١٩٠

اجهزة الاستدعاء Paging 865999

شركات الطيران

الملكية الاردنية/ المبيعات	٦٧٢٨٧٢
الملكية الاردنية/ الحجز	٦٧٨٣٢١
طيران الامارات	٦٤٣٣٥٢
طيران الخليج	٦٥٣٦١٣

شكاوى التموين

اسم المديرية	شكاوي المديرية
مديرية تموين محافظة العاصمة	[illegible]
مديرية تموين محافظة الزرقاء	[illegible]
مديرية تموين محافظة البلقاء	[illegible]
مديرية تموين محافظة اربد	[illegible]
مديرية تموين محافظة المفرق	[illegible]
مديرية تموين محافظة الكرك	[illegible]
مديرية تموين محافظة الطفيلة	[illegible]
مديرية تموين محافظة معان	[illegible]
مديرية تموين محافظة العقبة	[illegible]
مديرية تموين محافظة جرش	[illegible]
مديرية تموين محافظة مادبا	[illegible]
مديرية تموين محافظة عجلون	[illegible]

تصاميم سان لوران الأكثر شهرة في عالم الأزياء

مات كريستيان ديور مصمم الازياء الاكثر شهرة في العالم الذي جلب الموضة من بين الحرمان الذي تسببت فيه الحرب العالمية الثانية ، ضمن رؤية جديدة فجاة قبل ثلاثة اشهر وانتقلت ادارة دار الازياء الى سان لوران لتكون تحت حمايته وهو الوصي على كريستيان ديور.

ودع جمهور كبير كريستيان ديور بموجات من الدموع وقالت الصحف في اليوم التالي لوفاته ان سان لوران انقذ فرنسا حين كان عمره واحدا وعشرين عاما.

منذ تلك الحين بدا نجم سان لوران في الظهور والافول كامر يتعذر اجتنابه لمدة اربعين عاما في مجال عالم الازياء ولم يضاهيه في هذا العالم نظراء . وبعد عامين فقط من ظهور دار الازياء الخاصة به وبديور، تعرضت دار الازياء Beat look Collection لردة فعل سلبية ادت بموظفيها لاستبداله عندما تعرض لانهيار عصبي كونه مجبذا لصالح الجيش في عام ١٩٦٢ استعاد سانت لوران مكانته في عالم الازياء بعد ان استعاد قواه وتوازنه النفسي وقام بفتح دار ازياء خاصة به . لكن الربح والخسارة على التوالي لم يصلا لنهاية محددة.

في عام ١٩٧١ ، احتلت صرعات الازياء التي صممها عام ١٩٤٠ عناوين الصحف الرئيسية والتي جذبت انتباه الكثيرين فقط من اجل الثناء على مجموعته الساخنة من الازياء Ballets Russes التي عرفت بعد ذلك بخمس سنوات باسم "The New New Look" في الوقت نفسه بدات صحة سان لوران في التقلقل وتبعت كل انتصاراته التي حققها في عالم الازياء اجهاد عصبي وجسدي ومشاكل منزلية متزايدة في منزله بمراكش المغرب.

احتفل سان لوران بعد ذلك بالذكرى السنوية الاربعين على افتتاح دور الازياء الخاصة به كمصمم قدير. وقال في الذكرى السنوية التي اقيمت في شهر كانون الثاني الماضي انا مندهش انني استطعت الصمود طويلا في هذا العالم الملون وما يدهشني اكثر من ذلك هو استمرار حب الناس لي».

اليوم تعتبر ماركة YSL اكثر شعبية لدى النساء في السهرات ويقول بيرجيه شريك سان لوران ان الامر الاكثر اهمية بالنسبة لسانت لورانت ليس فيمن يتبع او يسبق ولكن في الذي يواكب اللحظة وليس الماضي او المستقبل في اللحظة المناسبة والمكان الملائم.

في الحقيقة ، لا يعتبر ارشيف لوران شبيها بالتاريخ الاجتماعي للنصف الثاني من القرن العشرين. في عام ١٩٦٠ كانت ازياؤه وتصاميمه في المحال الكبرى تشير الى عقد ذهبي بجانب كتاب Beat generation الذين اكتظت بهم مقاهي Left Bank .

في عام ١٩٦٦، افتتح سان لوران اول بوتيك للملابس الجاهزة الى جانب دار تصميم للازياء ويعتبر عطر YSL's Opium الذي تم تصنيعه عام ١٩٧٧ بالاشتراك مع الممثل جيري هيل من اروع العطور قاطبة رقيا وجودة.

في عام ١٩٩٦ ، ادخل لوران عصر الكمبيوتر في مجال الازياء ذلك عن طريق بث عروض الازياء الخاصة به عبر الانترنت .

ومن الجدير بالذكر ان تصاميم لوران بلغت من الروعة حدا لا يضاهي بوصف ويقول البعض ان لوران لم يعرف فقط كيف يخترع ولكنه ايضا عرف جيدا كيف يحافظ على بقاء اختراعاته وتصاميمه خالدة. ويقال ايضا ان دار ازياء chanel منحت المراة حرية جسدية فضفاضة اما دار سان لوران منحتها القوة من خلال ملابس الرجال.

ولانه لا شيء يبقى للابد فان جمهور المولعين بالموضة يتساءلون ماذا سيحدث بعد عصر لوران، في يونيو اعلنت الشركة ان اكبر الباز المغربي الاصل حاليا يعمل على افتتاح مصنع جاي لاروك للملابس الجاهزة وتصميماتها مع نهاية هذا العام معطيا سان لوران فرصة وسماحة كبيرة للتركيز على دار ازيائه.

يبقى الاهتمام الاكبر هو ماذا سيحل بدور الازياء . فعلى النقيض من ديور لا يمتلك سان لوران اي اوصياء تؤول اليهم الامور بعد موته.

وتحت بند صفقة فان بيرجيه سيقلع عن ادارة دور الازياء مع نهاية عام ٢٠٠١ بينما يتملك سان لوران الخيار للبقاء في تلك المهنة حتى عام ٢٠٠٦ وهو العام الذي يصادف عيد ميلاده الثمانين. ويقول بيرجيه انه في اليوم الذي سيقرر فيه سان لوران اعتزال مهنة تصميم الازياء سيقوم هو باغلاق دار الازياء التابعة له . ويعود بيرجيه ليضيف انه لا يستطيع تخيل وجود سان لوران وحيدا في دار الازياء دون بيرجيه.

خلال مباريات كأس العالم التي تم الاحتفال فيها بالذكرى الاربعين لافتتاح دور الازياء سان لوران ارتديت خلالها حوالي ثلاثمائة قطعة من تصميمه ومن ثم عرض ازياء الخريف والشتاء في باريس مؤخرا ازدادت شهرة سانت لوران عالميا في عالم الازياء وبرافو سان لوران.





● معطف من ازياء شتاء عام ١٩٦٢ تعرضه تلك الجميلة



● تبدو تلك الحسناء واثقة الخطوات وهي ترتدي هذا الفستان الرائع.



● آخر تصاميم سان لوران في عالم الازياء والذي تميزت به مجموعته التي طبعت مؤخرا وتم نشرها مليئة بالالوان والزهور والروعة.

● أزياء سان لوران تجذب الانظار على مدى عقد ذهبي كامل من الزمن ووعد بالاستمرار حتى عام ٢٠٠٦

من برامج القسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية

للفترة من ١٨-٢٤ /٨/ ٩٨

● في رياض الشعر

في حلقة الجمعة ٩٨/٨/٢١ الساعة ١١,٢٥ بتوقيت غرينتش من برنامج «في رياض الشعر» يقدم محمد سليمان: الشاعر الاسلامي جرير واحدى قصائده في الغزل بالاضافة الى نبذة عن حياته والشاعر التونسي الكبير ابو القاسم الشابي وقصيدته «تحت الغصون» ، هذا بالاضافة الى قصائد لاربعة شعراء معاصرين من مصر واليمن ولبنان وموريتانيا ، وقصيدة «صلاة جندي» لشاعر مجهول الاسم، وبالاضافة الى بريد البرنامج و «بيت رائع من الشعر» . تعاد هذه الحلقة الاثنين ٩٨/٨/٢٤ الساعة ٢١,١٥ بتوقيت غرينتش.

● حديث من القلب الى القلب

من ارشيف الاذاعة اختار علي اسعد حديث الفنان المعروف عزت العلايلي اليه عن شخصيته امام الكاميرا وخلفها. ومن هم المخرجون الذين تركوا بصماتهم على اعماله وكيف تحول بعضهم من ممثلين الى مطربين وبالعكس. وكيف يستطيع الفنانون في الغرب الجمع بين فنون عديدة، وكيف يرى نفسه مستقبلا. «حديث من القلب الى القلب» مع علي اسعد الثلاثاء ٩٨/٨/١٨ الساعة ١٦,٣٢ والاربعاء ٩٨/٨/١٩ الساعة ١١,٢٥ بتوقيت غرينتش.

● الملك هنري الخامس

في سلسلة روائع الادب العالمي يقدم القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية هذه المرة «الملك هنري الخامس» . حقبة اخرى من حقب الصراع الملكي في انجلترا، غير ان مسرحية هنري الخامس للكاتب الانجليزي الكبير وليام شكسبير لا تعالج هذه المرة نزاعات وحروبا داخلية للاستيلاء على العرش، لكنها تتعرض لغزو الملك الانجليزي هنري الخامس لفرنسا مطالبا بحقه في عرشها بوصفه وريثا شرعيا لملكها .. فهل ينجح في مسعاه؟ وهل تتغلب نزعة الحرب الضروس بين البلدين ام ينتصر السلام؟ هذا ما تصوره لنا الاحداث الشيقة لمسرحية «الملك هنري الخامس» . تذاع المسرحية الاثنين الساعة ١١,٢٥ ، والساعة ١٦,٣٢ ، والجمعة ٧,١٥. بتوقيت غرينتش. المسرحية اعداد واخراج فاروق الدمرداش.

● عالم الكتب

كان الروائي والشاعر والكاتب الاردني تيسير سبول احد رواد الحداثة الشعرية ومؤسس الرواية الحديثة في الاردن . وقد فجع اوساط المثقفين حين سدد رصاصة الى رأسه في منتصف شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٣ . ولا تزال اسباب انتحاره موضع تساؤلات بين المثقفين ، وقد تعددت فيها الاسباب ولعلنا في اعمالنا الكاملة التي اعادت نشرها دار ازمنة نجد ما يجيب عن هذه التساؤلات . منير عبيد في برنامج «عالم الكتب» الثلاثاء ٩٨/٨/١٨ الساعة ١٩,٥٠ ، والخميس ٩٨/٨٧/٢٠ الساعة ٨,٤٥، والجمعة ٩٨/٨/٢١ الساعة ٦,١٥ بتوقيت غرينتش.

وفي حلقة الاربعاء ٩٨/٨/١٩ الساعة ٦,١٥ بتوقيت غرينتش من برنامج «عالم الكتب» مع منير عبيد يزود الدكتور عبدالرحمن بدوي القارئ العربي في «تراجيديات سوفوكليس» بترجمة مميزة تكثر فيها الحواشي والتعليقات والاضاءات والشروحات لسبع مسرحيات كتبها المسرحي اليوناني الشهير سوفوكليس هي ما وصل الينا من اعمال الكاتب التي يقول بدوي انها بلغت ١٣٠ عملا مسرحيا ضاع معظمها ولم يبق لنا منها الا مسرحيات «اياس» و «اوديب ملكا» و «انتيجونا» و «الكترا» و«اوديب في كولون» و«فيلوكتيت» و«نساء تراخس» . يثير بدوي في تقديم ترجمته تراجيديا سوفوكليس الى ان التراجيديا اليونانية «ولدت من تامل الاساطير بعين المواطن، ذلك ان الشعراء المأساويين انما استقوا موضوعاتهم واشخاصهم من الاساطير البطولية التي صاغها هوميروس وغيره من شعراء الملاحم في ملاحم شعرية ، ورسمها الرسامون في اثينا على الأواني» . وقد كانت هذه الاساطير تدور حول ابطال كانوا ملوكا او قوادا اقيمت لهم عبادة بعد موتهم. وقد كانت قبور هؤلاء الملوك والقادة تشيد في اماكن يعدها اهل المدينة مواضع رمزية: مثل السوق ، وابواب المدينة ، مما يجعل اهل المدينة ينسجون اساطير البطولة حول هؤلاء الملوك ، حلقة «تراجيديات سوفوكليس» تعاد الخميس ٩٨/٨/٢٠ الساعة ١٩,٥٠ ، والجمعة ٩٨/٨/٢١ الساعة ٨,٤٥ بتوقيت غرينتش.

● نجوم وايام

حلقة السبت ٩٨/٨/٢٢ الساعة ٧,٣٠ بتوقيت غرينتش من برنامج «نجوم وايام» الذي تعده وتقدمه رولا خرسا هي عن «نجاح سلام من بيت يجمع العلم والفن» فقد عشقت الفن واحبته كثيرا وفي البرنامج تحكي ذكريات عدة. تعاد هذه الحلقة الاحد ٩٨/٨/٢٣ الساعة ٧,١٥ ، والاثنين ٩٨/٨/٢٤ الساعة ٩,٣٠ ، والسبت ٩٨/٨/٢٩ الساعة ٢١,١٥ ، والاربعاء ٩٨/٩/٢ الساعة ٢١,١٥ بتوقيت غرينتش.

سميرة سعيد على أوربت

من ضمن النشاطات المتعددة التي تقوم بها منذ انتقالها الى القاهرة، قامت منيعة قناة أوربت Music Now المتالقة شذى باجراء مقابلة مع الفنانة المغربية سميرة سعيد التي تلاقي نجاحا هائلا من قبل الجمهور العربي. وقد التقت بها شذى اثناء تصوير فيديو كليب جديد لها ستعرضه شبكة اوربت قريبا على شاشتها.

مشاهدو Music Now سيعيشون اجواء تصوير الاغنية، وهي عن فنانة تغني على المسرح وتفكر بحبيبها، وفجأة يظهر لها بين الجمهور، فتحوم روحها حوله لتجعله يدرك انها تشعر به. سميرة سعيد اختارت هذه الفكرة من ضمن ثلاث افكار قدمت لها، وتقول ان الديكور فيه اصالة وابهار.. وتتحدث الفنانة سميرة سعيد عن بداياتها الفنية مع اغنيتها الاولى «الحب اللي انا عايشاه» والتي تلتها مجموعة من الاغاني الناجحة جعلتها تحافظ دائما على مركزها المتميز بين الفنانين العرب.

وتقول سميرة سعيد: «اعتبر كل ألبوم لي حياة اعيشها بكاملها، من لحن وتنفيذ واخراج» وتضيف انها تحاول قدر الامكان ان تكون مختلفة عن غيرها وعن نفسها، ولهذا السبب قامت حتى الآن بتقديم الوان غنائية مختلفة من جاز وشرقي وكلاسيكي ، وذلك لاثراء مشوارها الفني.

ولكن في الوقت نفسه تجد سميرة سعيد التغيير صعب التقبل في البداية من قبل الجمهور، وتقول لجمهورها : «اسمعوا الاغنية مرة وعشر مرات قبل ان تحكموا علي». وقد سبق ان غنت سميرة سعيد بلهجات متعددة من خليجية ومصرية وسورية، اما اكثر ما تهتم به فهو تقديم عمل جيد يحترمه الناس. وعن الغناء تقول انه لغة عالمية يفهمها الجميع، وانما الوطن العربي بحاجة الى قنوات تصل الموسيقى العربية من خلالها الى العالمية.

ماذا ستفعل سميرة سعيد بعد انتهائها من تصوير الفيديو كليب واين ستقضي عطلتها الصيفية ومع من؟ تابعوا قناة أوربت Music Now «حوار مع..» يلتقي باشهر الفنانين من جميع انحاء العالم العربي، تقدمه شذى من القاهرة، ونادين سابا من بيروت، وتبثه قناة أوربت Music Now يوم الخميس في الساعة ١٥,٣٠ والسبت في الساعة ٢١,١٠ بتوقيت غرينتش.

أوربت توسع نشاطاتها في المنطقة

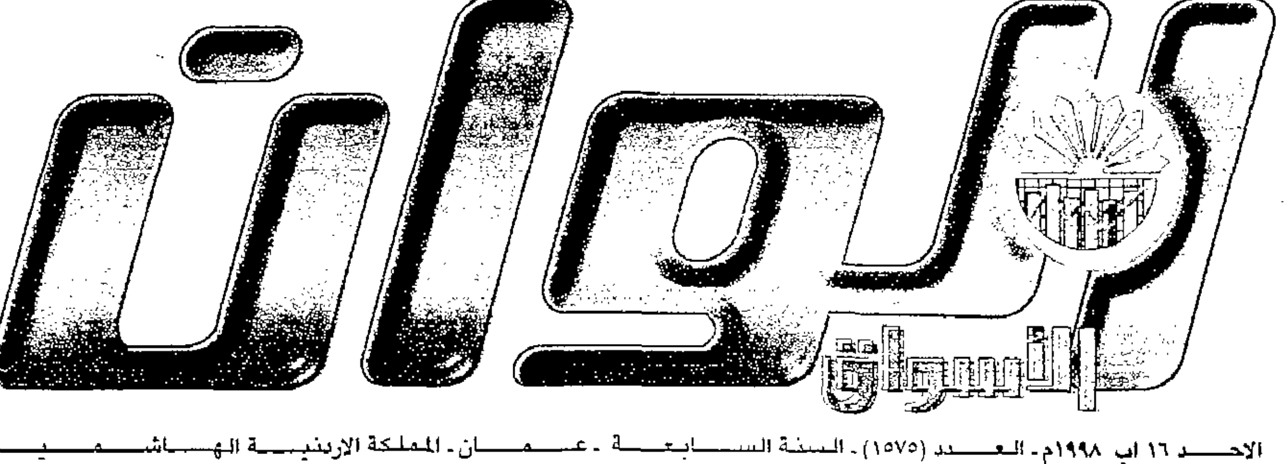
قامت شبكة قنوات أوربت التلفزيونية والاذاعية مؤخرا بتدشين استديوهاتها الخاصة في مدينة الانتاج الاعلامي في مصر حيث كانت اول شبكة تجارية مستقلة تحجز مكانا لها هناك. وكانت تجاربها الاولى من مدينة الانتاج الاعلامي بث ونقل فعاليات كأس العالم فرنسا ٩٨ مع نخبة من ابرز المعلقين الرياضيين. وقد لاقى بث أوربت الخاص بكأس العالم نجاحا ملحوظا من قبل المشاهدين في المنطقة العربية، الذين ابدوا اعجابهم بالمادة التي تعرضها أوربت ESPN من تعليق وبرامج رياضية مكثفة ومقابلات ولقطات تنقلها مباشرة من ملاعب باريس وغيرها من المدن الفرنسية.

هذا وستقوم شبكة أوربت قريبا بتصوير عدد كبير من البرامج في هذه الاستديوهات لعرضها على قناة أوربت العربية المميزة الثانية، ابرزها البرنامج الاستعراضي الضخم Soiree ، الذي يقدمه عمرو اديب ، والذي سيتم قريبا تحضير الاستديو الخاص به وتجهيزه للبث. ومن البرامج الاخرى التي ستصور في مصر، حلقات جديدة من برنامج «حنين» الذي يقدمه الاعلامي السعودي البارز سعود الدوسري. هذا وستتابع أوربت تقديم حلقات جديدة من برنامجها الحواري اليومي «على الهواء» برفقة الصحفي الشهير عماد الدين اديب.

هذه البرامج وغيرها ستنتجها أوربت في استديوهاتها الخمسة الضخمة في مدينة الاعلام المجهزة باخر التقنيات المتطورة والتي تتضمن غرف للمونتاج وامكانية البث المباشر و ٨ كاميرات رقمية متواجدة فيها بصورة دائمة.

ويأتي كل ذلك في نطاق خطط أوربت للتوسع والانتشار في المنطقة العربية.

وبعد زيارة مدينة الانتاج الاعلامي وحضور حفلة الافتتاح في مصر، اعرب اليكساندر زيلو عن اعجابه بالتسهيلات الفنية والادارية المتوفرة فيها. ومن المتوقع ان تصبح القاهرة من اهم مراكز انتاج أوربت التلفزيونية.



الاحـــد ١٦ اب ١٩٩٨م - العـــدد (١٥٧٥) - السنة السابعة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 16 AUGUST 1998 - ISSUE NO. (1575) vol.7 AMMAN - JORDAN

طبق اليوم

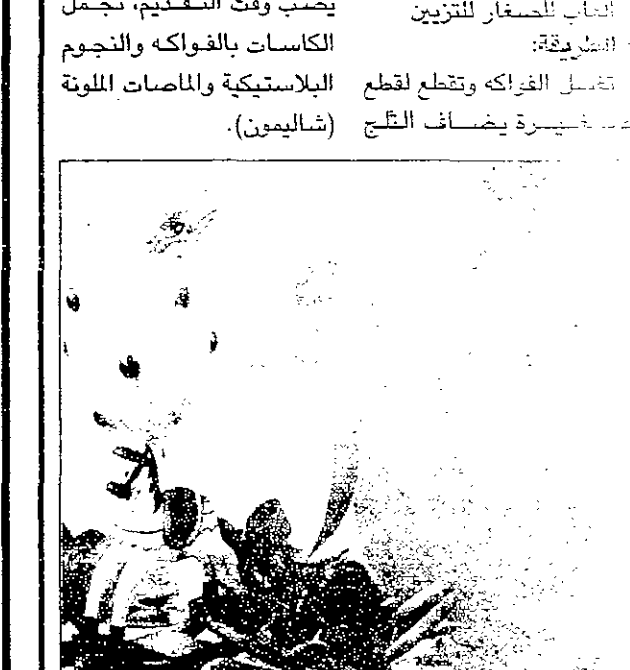
عصائر طبيعية بلون قوس قزح

للعصائر الطبيعية الملونة بالوان قوس قزح حضورها المنعش والمثلج في حفلات الصغار. يقبلون عليها بعد اللعب والمرح والانطلاق.

الفواكه الطبيعية والحليب ومسحوق الشوكولاتة والثلج والسكر المجروش ومكوناتها الرئيسية.. معا نحضرها ومع الصغار نتذوقها.

المقادير:
فواكه متنوعة طبيعية
سكر
فانيليا
حليب كامل الدسم
ثلج مجروش
العاب للصغار للتزيين

الطريقة:
تغسل الفواكه وتقطع لقطع صغيرة يضاف الثلج والسكر لكل صنف منها على حدة فيما عدا في حالة كوكتيل الفواكه يمكن مزج اكثر من نوع معا. تخلط في خلاط كهربائي وتصب وقت التقديم خاصة لو كانت محتوية على الموز او التفاح حتى لا يتغير لونهما لاحتوائهما على نسبة من الحديد بالنسبة الى «الشوكولاتة فرابيه» او شراب الشوكولاتة المخفوق المثلج، يضرب الحليب مع الثلج ومسحوق الشوكولاتة والسكر حتى يكوّن رغوة، ثم يصب وقت التقديم، تجمل الكاسات بالفواكه والنجوم البلاستيكية والماصات الملونة (شاليمون).



حظك اليوم



الحمل	لا تجر وراء الاوهام حتى لا تصاب بخيبة امل، تسعى دائما لتقديم الافضل وتبحث عن الحنان لكنك تشعر دائما بفقدانه.	من ٣/٢١ الى ٤/٢٠
الثور	قد تتدهور احوالك المالية قليلا هذا الاسبوع، ولكن لا تقلق ، فالتدهور لن يستمر طويلا اذا احسنت التصرف.	من ٤/٢١ الى ٥/٢٠
الجوزاء	اعط نفسك الفرصة لاتخاذ القرار قبل ان تجد الجميع ضدك، وحاول ان تقنع الشريك بان وجهة نظرك سليمة.	من ٥/٢١ الى ٦/٢٠
السرطان	احذر المنافسة غير الشريفة، استفد من اخطائك الماضية، واسع وراء ما تجده مفيدا ومضمونا.	من ٦/٢١ الى ٧/٢٢
الاسد	ذكاؤك لا غبار عليه وتستطيع تدبير الامور بنفسك، تصلك رسالة مهمة قريبا، عبّر للشريك عن كل ما يجول في خاطرك.	من ٧/٢٣ الى ٨/٢٢
العذراء	تشعر ببعض الضيق نتيجة ابتعاد الحبيب وانشغاله عنك، ولكن عليك ان تتفهم طبيعة عمله وتعذره.	من ٨/٢٣ الى ٩/٢٢
الميزان	وضعك المهني في تحسن، وستلقى احتراما وتقديرا من رؤسائك ، الدراسات التي قمت بها مؤخرا هيأت لك وضعا جديدا.	من ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢
العقرب	قلبك مليء بالحب والحنان لكنك بحاجة لمن يقدر هذه الصفات ، عليك الاعتناء اكثر بعائلتك لانها هي الاهم.	من ١٠/٢٣ الى ١١/٢١
القوس	كن دقيقا جدا كي تستطيع السيطرة على الوضع الجديد الذي ستمر به، لقاء مهم يضع النقاط فوق الحروف.	من ١١/٢٢ الى ١٢/٢١
الجدي	استطعت التغلب على كل المحن التي حلت بك مؤخرا، السعادة بانتظارك خلال الايام القليلة المقبلة.	من ١٢/٢٢ الى ١/١٩
الدلو	التجديد مهم بالنسبة لك خصوصا على الصعيد المهني، انت منزعج من امر ما ، حاول ان لا تهتم وتفرغ لمشروعك القادم.	من ١/٢٠ الى ٢/١٩
الحوت	الحب الحقيقي لم يظهر بعد في حياتك على عكس ما تظن، تحتاج لبعض المساندة والدعم من الاهل والاصدقاء.	من ٢/٢٠ الى ٣/٢١

صورة وتعليق





آه .. على ماء الصحة!

■ تصوير / تركي السيلاوي



● عبير صبري





● ايناس مكي

● رانيا يوسف

في الشاشة .. وفي حياتهن الشخصية

الأسواق - القاهرة

أحلام الرومانسية تداعب الفنانات الشابات

❝ رغم الحروب والازمات والمشاكل والصراعات فان الرومانسية لا زالت حلما جميلا لكل البشر وما زال كل ما هو رومانسي يجذب الناس.. ورغم اختفاء او ذوبان الرومانسية نسبيا وسط مشاكل العصر فان هذه الفترة تشهد عودة للرومانسية وقد ظهرت ملامحها في الاعمال السينمائية ومن اشهرها فيلم "تايتانيك" وظهر مدى استجابة الجماهير لها من خلال ايرادات الفيلم والتي وصلت الى مليار دولار وادى الى تفكير عدد كبير من المنتجين في مصر في تقديم اعمال رومانسية تقوم ببطولتها ممثلات شابات. ❞

ويوجد حاليا على الساحة الفنية المصرية عدد كبير من الممثلات الشابات يراودهن تقديم الادوار الرومانسية وفي خيالهن صور لنجمات قديرات مثل فاتن حمامة وسعاد حسني ولبنى عبدالعزيز وشادية وزبيدة ثروت وكلهن حققن نجوميتهن من خلال الادوار الرومانسية.

خليط من الرومانسية والعقلانية

في البداية تقول الممثلة الشابة ايناس مكي عن الرومانسية في الفن وفي حياتها الخاصة. بالتاكيد اتمنى ان اجسد ادوارا رومانسية في اعمالي لان الجمهور يشتاق للاعمال الرومانسية التي اصبحت نادرة بعد ان تم اهمال المشاعر والعواطف.

اما عن الرومانسية في حياتي الشخصية فانا بداخلي خليط من الرومانسية والعقلانية في اسلوب حياتي وفي تصرفاتي وفي اختياري وهذا ما حدث في اختياري لشريك حياتي خطيبي عمر.

رومانسية جدا.. ولكن

رانيا يوسف تقول الناس في حاجة للرومانسية وللحب المتبادل في الحياة للقضاء على العنف الذي يسيطر علينا ونشتاق لرؤية هذه الرومانسية في افلامنا وفرصتنا للنجاح كممثلات شابات في هذه الادوار كبيرة لاننا نمتلك الاحاسيس المرهفة والملامح الجديدة على الشاشة التي لم تظهر في اعمال كثيرة.

وانا بطبعي رومانسية جدا ولكني بدأت اتخلى عن هذه الرومانسية حتى اتلاءم مع الواقع الذي اعيشه .. وكم انا سعيدة ان الرومانسية عادت لتجد لها مكانا من جديد في حياتنا وان كنت قد تخليت عن شيء من رومانسيتي فانني سوف استعين بها كاملة عندما اشعر بالحب حتى اعوض الفترة التي ابتعدت فيها عنها بسبب انشغالي بعملي الفني وتعرضي في يوم من الايام لازمة عاطفية.

ابداع جميل

وتقول الممثلة الشابة ميرال انا بطبعي يستهويني كل ما هو رومانسي وبالتاكيد من خلال عملي الفني ابحث عن الدور الذي يحمل التركيبة الرومانسية واتمنى تقديمه لان مثل هذه الادوار تخلق حالة جميلة من الابداع الفني وتجد طريقها بسرعة الى قلوب الجمهور.

اما في حياتي فانني ابحث عنها لانها هي التي تولد الحب الحقيقي داخل الانسان بعيدا عن ماديات العصر وسيطرتها.

اتمنى ان اعيشها

اما الممثلة شمس فتقول لقد سعدت جدا بدوري في مسلسل «هوانم جاردن سيتي» لانه يحمل بعدا رومانسيا جميلا ويعتبر من اهم الاعمال الفنية التي اعتز بها.

وعن الرومانسية في حياتي فانا لم اعشها بالمعنى الحقيقي لها حتى الان ولكني اتمنى ان اعيش الرومانسية بكل ما تحمله من معنى جميل.

بين عقلي وعاطفتي

عبير صبري: اعتقد انه لا يوجد انسان لا يميل للرومانسية وانا اعشق الادوار الرومانسية وتستهويني لاقصى درجة ولكن حتى الآن لم تتح لي الفرصة كاملة في اداء شخصية رومانسية وان كنت قدمت بعض ملامحها في اكثر من عمل ربما يكون اكثرها مسلسل «قلوب تخطىء احيانا والذي اصوره حاليا مع مجموعة رومانسية كبيرة هي ميرفت امين.

اما عن الرومانسية في حياتي الشخصية بعيدا عن الفن فاحاول ان اوازن بين عقلي وعاطفتي خصوصا وانني استفدت الى حد ما من التجارب المختلفة التي مررت بها في حياتي.

ونختتم هذه الجولة عن الرومانسية مع غادة عبدالرازق التي تقول: الرومانسية بالفعل في طريقها للعودة الى الحياة والسينما وسوف تجد قبولا كبيرا كما كانت لان هناك حنيناً من الجمهور لهذه الاعمال .. واعتز جدا بدوري في فيلم «البطل» لاني اقدم فيه شخصية رومانسية حيث ارتبط بقصة حب مع البطل احمد زكي.

وبالنسبة للرومانسية في حياتي فانا احاول ان اجد لها مساحة وسط كل مشاكل الحياة لان الحب والرومانسية هامان لاستمرار الحياة والاستمتاع بها.

ايناس مكي.. بداخلي خليط من الرومانسية والعقلانية | رانيا يوسف.. أتخلى عنها أحيانا لأتلاءم مع الواقع | عبير صبري .. أحاول أن أوازن بين عقلي وعاطفتي